الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الاوقاف والارشاد

فهرست
مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
صنعاء

تقديم واشراف
علي بن علي السمان
وزير الاوقاف والارشاد

اعداد

احمد عبد الرزاق الرقيحي   عبد الله محمد الحبشي
علي وهاب الآنسي

الجزء الرابع

* شرح الاشارات الكافية في علمي العروض والقافية

تاليــــف : الجزاز الزبيدي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحرا٠

آخر المخطوط : على عروض الاستقامة قافيـة اعمارنـا واكتب لنـا حسن الخاتمة لنلحق بأخيارنا ٠

الخــط : نسخي ٠

خ : الخميس ٥ ربيع الاول سنة ٩٩٤ هـ

ق : ٢٧ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

ملاحظــات : من وقف محمد بن الحسن . ١٦٤٩

* شرح الخزرجية (الرامزة في علمي العروض والقافية)

تاليــف : محمد بن خليل البصروي

اول المخطوط : الحمد لله ذي الطول والنعمة ٠٠٠ فهذا تعليق لطيف على الرامزة في علم العروض ٠٠٠

آخر المخطوط : اتحافه أي ابراز ناظمها الخرزجي منه أي من مطالعها بالدعاء خير فجزاه الله خير الجزاء ٠٠٠

الناســخ : أحمد بن الاسدي ٠٠

الخــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ٢٩ شعبان سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ١ ـ ١٣ م : ٢٧ س : ٢١×١٦

١٦٤٧

* شرح الاندلسية في علم العروض

تاليــف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي ٠ المتوفى سنة ٩٣٠ هـ

اول المخطوط : باب الطويل وهو مركب من فعولن مفاعيلن ثمانيـة أجزاء٠٠

آخر المخطوط : بالراعي الحق شداته عنها شد الربع السحق قال المؤلف

رحمه الله وهذا آخر ما أردنا جمعه والحمد لله رب العالمين ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ١٦٦ – ١٧٣ م : ٢٥ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : فواصله بالحمرة .

مجاميع
٨٨

* كتاب في العروض

تاليـــف : ؟٠٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله حمد معترف بذنبه مقر بالوحدانية لربه ···
اعلم ان العروض وضع لمعرفة اقدار شعر العرب ···

آخر المخطوط : والضرب الرابع مقوي مكشوف ·· مثله شاهد النشر
مسك والوجوه دنانير وأطراف الاكف عنم · هـ

ق : ١٠٤ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٦٠٥

* لمحة التقريب في الأعاريض

تاليـــف : أبو الحسن الاندلسي ·

اول المخطوط : الحمد لله السميع المجيب وصلاته على النبي الحبيب ··

آخر المخطوط : جاءنا عامر سالما غانما ·· بعدما كان ما كان من عامر ·

الخــــط : نسخي جميل ·

ق : ١٨ – ٢٤ م : ١٦ س ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره نقل من نثر الدر حول معرفة اوزان الشعر لعز الدين
جعفر بن ابي الفهم من ص ٢٦ – ٤٤ .

مجاميع
٢٠

* لمحة التقريب في علم العروض

تأليـــف : أبي الحسن الاندلسي ٠

اول المخطوط : قال الشيخ الامام أبو الحسن الاندلسي رحمه الله تعالى اختصرت هذه المعاني سميتها لمحة التقريب في معرفة الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب ٠

آخر المخطوط : وسائر ما عدا علل طوال لها في الشعر أمكنة تخص ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٦٣ – ١٦٦ م : ٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : الورقتان الاخريان مكتوبتان بالحمرة والاسود .

مجاميع
٨٨

* مختصر جامع في العروض

تأليـــف : أبي القاسم علي بن جعفر السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ هـ

اول المخطوط : واعلم ان العروض علم وضع لمعرفة أوزان شعر العرب وبمعرفته يأمن الشاعر على نفسه من ادخال جنس ٠

آخر المخطوط : مجتوى بالجيم أي مكروه من اجتوبت البلد اذا اكرهت المقام به وجملته أربعة كما عرف ٠

الخـــط : نسخي ٠

ق : ١٩٠ – ٢٠٢ م : ٢٤ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، يليــه وصية الشيخ جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن الجوزي و فوائد و قصائد من رقم ٢٢٢ – ٢٤١ .

مجاميع
٨٨

* المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي

تأليـــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

اول المخطوط : أكمل الحمد لمستحقه... أما بعد فهذا المختصر الشافي..
آخر المخطوط : لقيناهم كيف نغلبهم ... لو انه تقلص بيضا وهاما .
الخــــط : نسخي معتــــاد .
ق : ١٤ – ١٩ م : ٣١ س : ٢١ × ١٦

١٦٤٧

* ثانيــة

الخــــط : نسخي معتاد .
خ : ٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٧١ هـ
ق : ١٢٧ – ١٣٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظــــات : بآخره فوائد منقولة من مقامات الحريري والهمذاني ونبــــذة في العروض من ص ١٣٨ – ١٤٤ .

مجاميع
٢٠

* ثالثــة

الخــــط : نسخي جميل
خ : سنة ١٠٧١ هـ
ق : ٤١ – ٥٣ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

١٦٤٨

* المقدمة في علم العروض

تأليــــف : أبو عبد الله الشهير بابن أبي الجيش الانصــــــاري الأندلسي .
اول المخطوط : قال الشيخ الامام ... قصدت في هذا المختصر ان اذكــر علل الاعاريض ..
آخر المخطوط : دارك القلب يطغى غراما نما ، اذ درين الهوى بالمعنا .
الناســـخ : محمد بن علي البصير .
الخــــط : نسخي جيد .

غ : سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ٧٣ – ٧٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

٣٠٤٩

* **ثانيـــة**

الخـــط : نسخي مهمل النقط أحيانا
غ : شهر جمادى الاولى سنة ١٠٩٥ هـ
ق : ١ – ٨ م : مختلفة س : ٢٠ × ١٤
ملاحظــــات : ورد عنوان هذه المخطوطة باللمحة في علم العروض .

مجاميع
٨

* **ثالثـــة**

الناســـخ : محمد ابراهيم العيزري
الخـــط : نسخي معتـاد
غ : يوم الجمعة ١٦ شوال سنة ١٠٨٣ هـ
ق : ٣٢٣ – ٣٣٣ م : ٢١
ملاحظــــات : يليه ابيات على حفظ العلل التي ذكرها صاحب اللمحة دوائر لها وشرح البردة من رقم ٣٢٣ – ٣٢٩ ، ورد عنوان المخطوطة بمختصر في العروض .

مجاميع
١٠٠

* المقدمة الوافية في علم العروض

تاليـــف : أحمد بن محمد بن عبد المعطي المكي .
اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته. وشذ له عروض من مجزوة ثلاثة أضرب مجزوه .
آخر المخطوط : ابراهيم بن علي المذحجي .
الخـــط : نسخي قديم . **غ** : سنة ٨٥١ هـ
ق : ٢٠٤ – ٢٠٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

١٦٤٥

* المقصد الوافي على كتاب الكافي في علمي العروض والقوافي

تاليـــف : عبد الله بن محمد الطبري

اول المخطوط : نحمدك اللهم يا كافي المهمات يوم الجزاء والميزان وباسط العطيات ...

آخر المخطوط : وهذا آخر ما أردنا تعليقه على هذا الكتاب والحمد لله الوهاب .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سلخ رمضان سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ٥٨ – ١٢٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الفه لخزانه سلطان مكة الشريف ادريس بن حسن بن ابي نمي بهجرة حبور .

مجاميع
٢٠

* منظومة الأعاريض العرفية

تاليـــف : سليمان بن أحمد بن علي

اول المخطوط : يقول عروضي القريض بن أحمد ...

آخر المخطوط : وأبحاث نحو ضمنيها غصونه ، وعلم قواف بالبراهين مؤيدي .

الناســـخ : ابراهيم بن علي المذحجي

الخـــط : نسخي قديم .

خ : ٤ جمادى الاولى سنة ٨٥١ هـ

ق : ٢٠٧ – ٢١٦ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : الفه برسم الخزانة الاشرفية .

١٦٤٥

الخـــط : نسخي مشكول .

ق : ٢٦ – ٤٦ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليها تعاليق بالهامش ادبية .

مجاميع
٢٠


الأدب

* أبيات الاستشهاد

اول المخطوط : أبو المعالي خطاب اليد أقول وقد أومئت بالسلام ...

آخر المخطوط : واغتفر قلة الهدية مني ، ان جهد المقل غير قليل .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٦٤- ٨٠ م : ١٥ س : ٢٠× ١٤

ملاحظـــات : مجموعة ابيات من عـدة قصائد يستشهد بها كالامثال .

مجاميع
٢٧

* آخـــر

اول المخطوط : الله أنجح ما طلبت بـه ، والبر خير حقيقه الرجل ..

آخر المخطوط : اذ جاء موسى والقى العصـــا ، فقد بطـــل السـحر والساحر .

ق : ٦٩ - ٨٤ م : ١٦ س : ٢٠× ١٥

ملاحظـــات : يسبقه صلاة العيد وخطبتا العيد من رقم ٦٥ ـ ٦٨ .

٢٢٠٣

* اتحاف النبلاء باخبار الثقلاء

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : روى الحافظ أبو محمد الحسين بن محمد الخلال ...

آخر المخطوط : أنت في المنظر انسان ، وفي (الميزان) فيل ....
الخـــط : نسخي جيد ...
ق : ١٥٥ - ١٥٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢
مجاميع
٩٧

* الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : ورد على شيخنا الامام العالم المحقق المدقق ...
آخر المخطوط : والجواب عنهما كالذي قدمته والله أعلم .
الخـــط : نسخي جيد .
ق : ١٠١ - ١٠٥ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢
مجاميع
٩٧

* الاحصاء لما لم يذكر في المستقصى (في الامثال)

تاليــــف : .....؟
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين وصلواته وسلامه على رسوله سيدنا محمد خاتم النبيين ..
آخر المخطوط : يلطم وجهي ويقول لِمَ تبكي يرى للشاهد ما لا يرى للغايب ، يحسد انيفضل ويزهد أن أن تفضل تم الكتاب .
الناســـخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي
غ : نحو القرن التاسع
ق : ٢٤٣ - ٢٨١ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : الابواب بالمداد الاســود والقلم الكبـير ، وفواصل المنظومـة بالاحمر ، ذكر بصفحة العنوان ان هذا الكتاب:(مختصر كتاب مجمع الامثال) للميداني وهو مرتب على حروف الهجاء .

١٩٠١

* الاختيار لما روي عن المفضل الضبي والاصمعي من أشــعار فصحاء العرب

اول المخطوط : قال طفيل بن عوف بن خلف بن ضبيسي ..

آخر المخطوط : أقتال تحكم و:لمقتال المتحكم في الاشياء .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : الخميس ١٩ رمضان سنة ١١٦١ هـ

ق : ٤٤٧ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٦

ملاحظـــات : كتب لخزانة المتوكل على الله عبد الله بن حمزة .

١٩٨٣

* ادب الحافظ في الحكم والمواعظ

تاليـــف : .....؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين القائل في كتابه المبين وذكر فان الذكر تنفع المؤمنين ...

آخر المخطوط : أنعمي أم خالد ، ربَّ ساع لقاعد .

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ٧٤ - ١٤٠ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : كتب بعناية عبد الله بن يحيى بن المؤيد .

١٩٩٧

* أصول الاماني باصول التهاني

تاليــــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة ..
آخر المخطوط : فان أخذنا يقول لهم كانت بدعة والا غضبوا علينا والله أعلم ..
الخــــط : نسخي جيد .
ق : ١٥٥ – ١٢٦   م : ٢٣   س : ٢٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* الف باء

تاليــــف : أبي الحجاج يوسف بن محمد بن عبد الله البلوي المالكي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
اول المخطوط : قال الشيخ الفقيه المحدث الزاهد الحاج أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي عرف بابن الشيخ رضي الله عنه .
اول المخطوط : خرجت من شيء الى شيء ، أنشر ما عيب في الظبي والحمد لله وسبحانه ، من عالم مقتدر ، اللهم أهدنا سبل السلام ياذا الجلال والاكرام ..
الناســـخ : محمد عمر صادق
الخــــط : نسخي جيد
خ : يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة سنة ١١٤٦ هـ
ق : ٤٥٩   م : ٢٥   س : ٢١ × ١٥
ملاحظــــات : محجوب بخط احمر ، الورقتان الاوليان مرقمتان وقد شرعتا في التمزق، باوله خط العلامة محمد عابد السندي .

٤٣٣٥

* الانموذج الفائق للنظم الفائق (ديوان الانسي الحكمي)

تاليـــف : عبد الرحمن بن يحيى الآنسي المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شموس البلاغة على العباد وأشرق بدور الفصاحة على جميع البلاد ....

آخر المخطوط : رحم الرحمن قبريكما ، رحمة تغتفر الخاطئة .

الناســـخ : العلامة عبد الله بن علي الجلال .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : الجمعة ٥ رمضان ١٢٢٥ هـ

ق : ١٩٤ م : ٢٥ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : كتب برسم ناظمه الاديب الآنسي .

١٩٣٨

* بانت سعاد (قصيدة)

تاليـــف : كعب بن زهير .

اول المخطوط : بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول ، متيم أثرها لم يفد مكبول ....

آخر المخطوط : لا يقطع الطعن الا في نحورهم ، وما لهم عن حياض الموت تهليل .

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١٥٥ – ١٥٦ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* بديعية الاخوان في رياضة الصبيان (منظومة)

تاليـــف : أحمد بن أبي بكر الزميلي

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد ، موفق الخلق لكل رشد ...

آخر المخطوط : ثم على أزواجه والتابع ، ما لاح برق في سحاب هامع ٠
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٠٧ – ١٠٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢

* بديعية السيوطي

اول المخطوط : من العقيق ومن تذكار ذي سلم ، براعة في استهلالها بدم ٠٠٠٠
آخر المخطوط : واكتب مدى الدهر في الدنيا لنا حسنا ، حتى أرى عند موتي حسن مختتم ٠
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١١٤ – ١١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٠

* بديعية الصفي الحلي

اول المخطوط : ان جئت سلعا فسل عن جيرة العلم ، واقرى السلام على عرب بذي سلم ٠٠٠
آخر المخطوط : فان سعدت فمدحي فيك موجبه ، وان شقيت فذنبي موجب النقم ٠
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١١٠ – ١١٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٠

* برد الإكبـاد في الاعـداد

تاليـــف : أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمداً لله على جميع الائه والصلاة والسلام علـى سيدنا محمد وآله ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وصنع الاقفيه الشحيمة وحلق اللحى الطويلة العريضة٠

الناســـخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ٤٩ – ٦٥ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظــــات : يليه نبذة في معادن اليمن نقلا عن كتب الهمداني .

١٩٩٧

* بلغـة الحافظ وبلاغـة اللافظ

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن القناوي

اول المخطوط : الحمد لله الذي اخترع الخلائق بلطيف نعمته ٠٠٠

آخر المخطوط : ويستجيب فيه صالح الدعاء تم الكلام على الأبـــواب باذن الملك الوهاب ٠

الناســـخ : شمس الدين بن صلاح شرف الدين

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٠٤ – ١٢٢ م : ٢٣ س : ٣٠ × ٢٢

ملاحظــــات : عناوين بالمداد الاحمر، ضمنه ثلاثة عشر بابا منها في المكاتبات، بآخره ابيات فيما يستشهد به .

٤٣٧

* تحفة الزمان في مدح سيدي الماس عبد الرحمن

تاليــــف : يحيى بن عبد الله الخطابي (جامع)

اول المخطوط : وبعد فاني أحمد الله الذي جعل الكرم موردا تزدحم اليه الوفاد ...

آخر المخطوط : خذوها عروسة فكر لاصداق لها ، الا اعوداد صفا ذهني ....

الناســــخ : الجامع

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١١٦١ هـ

ق : ١ – ٤٠ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : تضمن مدائح احد وزراء الدولة في اليمن خلال القرن الثاني عشر .

٢٠٠٤

* تخميس قصيدة ابي الفتح البستي

تاليــــف : ...

اول المخطوط : أخي بربه روح وريحان ...

آخر المخطوط : وآله ثم أدعو الله ءن خلقا ، عفوا وبرا وغفرا فهو رحمان ...

الناســــخ : آدم بن موسى بن يوسف الورشكلي

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ٨٢ – ٨٩ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠

مجاميع

٥

* تخميس مقصورة بن دريـــد

تأليـــف : ٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : لما أبيح للحسين صونه ، لما بدا من المشيب صونه ٠٠

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبة ، أو لابتهاج فرحا أو مزدهي٠

الخـــط : نسخي جميل

ق : ١٥٠ ـ ١٦٧ م : ٢٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : يتلوه المقامة المصغرية للحريري ثم قصيدة النابغة الذبياني وقصيدة امرؤ القيس اللامية وقصيدة طرفة بن العبد ورابعة لزهير بن ابي سلمى وعنترة بن شداد وهي المعلقات .

١٨٣٠

* تذكـرة الآداب ونزهـة الأصحاب

تأليـــف : أبي السعود (؟)

اول المخطوط : الحمد لله ٠٠٠ وبعد فهذه نبذة من الاحاديث جمعتهـــا وفرائد تفردت في المجاميع فنظمتها ٠٠٠

آخر المخطوط : فانظر لنفسك أودع بلوح أبي مسلم وأمثاله الذين بذلوا أنفسهم في النصح ٠

الناســـخ : المؤلف ٠

الخـــط : فارسي دقيق

ق : ١١٥ م : ٣٧ س : ٢٤ × ١٥

ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن سفينة ادبية ضمت فوائد متناثرة وهي بقلم مؤلفه وهو احد تلامذة العلامة العصامي ، من وقف العجل .

٢٠٠١

* تسميط مقصورة بن دريـــد

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

اول المخطوط : لما ابيح للحسين صونه ، وخانه يوم الطعان عونه ٠٠٠

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبتـــه ، أو لابتهـاج فرحا أو مزدهي ، تمت المقصورة بتسميطها والحمد لله

الناســـــخ : علي بن يوسف بن علي محمد

الخـــط : نسخي

غ : يوم الاحد ٢٤ رمضان سنة ١٠٠٥ هـ

ق : ١٠ – ٣١ م ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : عليه تعاليق ، يليه من رقم ٣٢ – ٣٣ فوائد متفرقة .

١٨١٦

* تمام المتون شرح رسالة بن زيدون (الجدية)

تأليـــف : صـــلاح الدين بن ايبك الصفدي المتوفى ٧٦٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام وطرح عنا بالاستغفار أعباء الآثام ...

آخر المخطوط : رب وصل أتاك من بعد هجر ، وصباح مـن بعد ليـــل بهيم .

الخـــط : نسخي معتاد

غ : رمضان سنة ١٠٩١ هـ

ق : ٢٠١ م : ٢٤ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظـــات : نسخه محجوبة ، وعليها خط الاديب اسماعيل بن محمد فايع وخط المهدي عباس ، من وقف الامام يحيى .

٢٠٠٠

* ثانيـــة

الناســـــخ : أحمد بن يحيى بن اسماعيل الداعي

الخـــط : نسخي جيد

غ : يوم الخميس ٢٢ جمادى الاول سنة ١١٨١ هـ

ق : ١٣٦ م : ٢٥ س : ٣٢×٢٢

ملاحظـــات : كتب بعناية حسين بن يحيى القرشي العلفي محجوب بثلاثة خطوط بالاحمر ، فواصل الابيات الشعرية بالاحمر أيضا ، يسبقه ورقتان مشتملة على فوائد تصوفية متعددة من وقف البواب .

١٩٨١

* التنبيهات على السبع العلويات

تاليــف : محمد بن الحسن بن أبي الرضى العلوي

اول المخطوط : بواجب الوجود أستعين وبارشاده سبيل الحق أستبين وأصلي وأسلم على النبي محمد واله الطيبين الطاهرين

آخر المخطوط : هي دون مدح الله فيك وفوق ما ، مدح الورى وعلاك عنها أكمل ، أجادوأحسن في كل ما قاله عظم الله تعالى أجره وحشره مع الائمة الطاهرين .

الناســـخ : علي بن ابراهيم بن علي المهدي

الخـــط : نسخي

خ : السبت ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٢٠ هـ

ق : ٤٢ م : ٣٠ س : ٣٢×١١

ملاحظـــات : القصائد بالحمرة ، يليه عدة قصائد من رقم ٤٢ ــ ٤٤ من قول علي بن البصري تبدا : قلبي نظير الجبل الصعب . . . وآخرها يبدا : اسرجي مهري الكميت الاغرا ، ليس مثلي يوم الكريهة فرا ، وقال الناسخ ان هذه الابيات للشريف علي بن محمد بن احمد بن عيسى ، كما يسبقه ورقتان مشتملة على ثلاث قصائد تبدا بقصيدة لمحمد الحر العاملي مطلعها : وليلة جزنا في المسير الى منى، دجى لا يراقي جنحه موطن الابل ، وآخرها بيت بالفارسي : الف برد لشيت بزاي زنم ، بتقدير هرابه ودامنم . من وقف مهدي معجبة .

٢٠١١

* **ثانيـــة**

الخـــــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء ٦ صفر سنة ١٢٤٤ هـ

ق . ١ - ٣٣ ٣٢ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : باخره قصيدة للاديب علي بن احمد اسحق من وقف البواب .

مجاميع
٥٨

* **ثالثـــة**

الناســــــخ : محمد أحمد الحيمي

الخـــــط : نسخي ضعيف

خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ٢٠ - ٥٣ م ٢٨ س : ٣٢ × ٢٣

١٩٧٧

* تنويــر ســقط الزنــد

تاليــــف : أبي العلاء المعري المتوفى سنة ٤٤٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العزيزالجبار العالي القهارالذي قامتالسموات والارض وما فيها من نيرات العبر والآثار ...

آخر المخطوط : وقال الشعر وهو ابن أحد عشر سنة تجاوز الله عنه وعنا وعن جميع المؤمنين ...

الناســــــخ : حسين بن عبد الباقي الزاهر

الخـــــط : نسخي مشكول .

خ : الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ٩٨٧ هـ

ق : ٢٢٣ م ٢٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتب برسم عبد الله بن الوجيه المحرقـي من وقـف العلامـة عبـد القادر بن عبـد الله .

١٩٣٩

* التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع

تاليـــف : أبي الحسن علي بن داود الموصلي

اول المخطوط : براعة تستهل الدمع في العلم ، عبارة عن نداء المفرد العلم .

آخر المخطوط : فاجعل له مخلصا من قبح زلته ، في حسن مفتتح مـع حسن مختتم ، تمت والحمد لله رب العالمين .

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١٤٠ – ١٤٥ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع

٩٩

* جاب الزبون الى أكل البون (قصيدة)

تاليـــف : حمزة بن علي الناشري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : أصرح باسم الله في البدء أولا ، مع الحمد لله الذي وحده علا ..

آخر المخطوط : واختمها بالحمد لله دائما ، تفوح عبيرا ثم مسكا ومندلا

الخـــط : نسخي معتـــاد .

ق : ٨٦ – ٨٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه قصيدة لظافر الحداد وفوائـد ونبـذ ادبيـة وقصائـد منقولة من ديوان ابن المقري .

مجاميع

١٢

* جمهــرة اشــعار العــرب

تاليـــف : أبي زيد محمد بن خطاب القرشي

اول المخطوط : وبعد حمدا لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذه جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام ...

آخر المخطوط : نلك أحسابنا اذا اختبر الاصل ومد المدى عدى الاعراض

الناســـخ : حسين بر طاهر بن حسين البركاني .

الخـــط : نسخي .

خ : الثلاثاء ١٧ ذي القعدة سنة ٩٩٤ هـ

ق : ١ – ١١٩ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله بخط متاخر ، آخر قصيدة ذي الرمه بدون شرح من قوله كانه حبشي في حمائله ، ومن معاشر في آذانها الحرب ، يليه ثلاث قصائد تبدا بقصيدة الاعشى ولتنتهي بقصيدة لم تعرف ومطلعها : لاصبرن على الضراء والبؤس ، ولا احتفلت بمطعوم وملبوس من رقم ١٢٠ – ١٢٤ .

١٩٨٩

* الجواب الفائق الموضح حكمــة من منـــع وصــل العــاتق (ســؤال وجوابــه)

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : ورد سؤال من السيد العلامة عبد الله بن علي (الوزير) أعلى الله قدره العلي في شأن الولد النبيه ...

آخر المخطوط : ويختتم لنا بالاحسان ويجمعنا في الجنان بجاه النبي صلى الله عليه وسلم .

الناســـخ : المؤلف (ظنا)

الخـــط : نسخي جميل .

خ : رمضان سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٧ م : ١٢ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــات : وهي رسالة ادبية يحث فيها على النكاح،عليها حجب وبآخرها نبذة من كتاب (النصائح) للزمخشري ، باولها خط العلامة محمد بن صالح العصامي، من وقف احمد بن الحسن وهو من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٩٨٨

* جوارش الافراح وقوت الارواح (ديوان شعر)

تاليـــف : عبد الله بن علي الوزير المتوفى سنة ١١٤٧ هـ

اول المخطوط : حمدا لك لمن بحر احسانه طويل مديـــد وقوافي بـــره المتدارك مما ليس عليه مزيد ...

آخر المخطوط : وشاهد الاقبال تاريخه ، قد سعد البستان والمفرج .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثاني عشر

ق : ١ – ٩٠ م : ١٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ومزين اولها بالذهبة واللازورد وكذا العناوين، ادمجت بآخره بعض قصائد لبعض الادباء ، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٩٥٦

* جوامـــع الادب (مختارات منـــه)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : قول مسلم بن الوليد صريع الغواني ..

آخر المخطوط : ان تجدلي بحمد فيه ، فقد تم مجلسي .

الخـــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن السابع .

ق   ١٦ – ٣٩   م : ٢٠   س : ١٨×٢٥

ملاحظـــــات : اشتمل على مجموعة اشعار لعدد من الادباء منهـــه ابو تمـــام والاخطل وابن أبي ربيعة وجرير وغيرهم .

١٩٥٥

* حدائق الازهار في مستحسن الاجوبة والاخبار

تاليـــــف : شمس الخلافة جعفر بن احمد المتوفى ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي نطقت بحمده صوادح الالسنة في ريـــاض الافكـــار ...

آخر المخطوط : وفي وسط البحر جزيرة وفي الجزيرة جبل شامخ ... وهو أخبر فكيف أراد معانيه فليقل له كيف شاء .

الناســـــخ : عثمان بن عمر السمحي

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الاحد ١٧ ذي القعدة سنة ١١٩٠ هـ

ق : ١٦٠   م : ١٣   س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــــات : ادرج بالهوامش ديوان ابن نباتة .

٢٠٠٨

* حديث حصن الغراب . وقصة بلقيس (قصة)

تاليـــــف : ؟...

اول المخطوط : حديث حص الغراب روي عن النبي صلعم قـــــال ابن عباس رضي الله عنه بينما النبي صلعـــم جالس في المحراب اذ هبط عليه الامين جبريل ...

آخر المخطوط : قال فما أقامت فاطمة بعد موت أبيها الا أربعين يوما وفارقت الحياة الدنيا رحمة الله عليها وعلى أبيها تـــم

الخبر وخاب من كفر وصلاة الله وسلامه على محمد وآله خير البشر ·

الخـــط : نسخي ·

ق : ٤٠ – ٧٤ م : ٢٢ س : ٢٠×١٣

ملاحظـــات : يليه نبـذة من كتـاب (اسـرار الملوك من حمـير) من رقـم ٧٥ – ٧٨ .

مجاميع
٧٢

* حديث الحمامة وابنة الملك (قصة)

تاليـــف : ؟···

اول المخطوط : حدثنا حماد بن عبد الله البصري قال حدثنا سعيد بـن ظريف قال دخلت ذات يوم مدينة رسول الله صلـى الله عليه وسلم ···

آخر المخطوط : فعاشا جميعا في غبطة وسرور حتى أتى عليهما الموت رحمهما الله جميعا ·

الخـــط : نسخي ·

خ : الاحد ٧ جمادى الاولى سنة ١١٥١ هـ

ق : ١ – ١٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بخط اسود .

٣٠١٣

* خريدة العرائس وبهجة المجالس (مقامة)

تاليـــف : حسن بن أحمد بن عبد الله عاكش المتوفى سنة ١٢٨٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي جعل التفكر في بدائـــع مصنوعاته جالبا للافراح ··

آخر المخطوط : وآله وصحبه نجوم الهداية صلاة وتسليما الى يـــوم الدين ٠

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١ – ٥ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٥

* حكاية فضلون العابد مع بناته

تاليـــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : روي عن الثقات أن فضلون بن سعد العابد ٠٠٠

آخر المخطوط : فان لم تبصرك العين فقد أبصرك القلب ٠

ق : ١٥٧ – ١٦٩ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

٢٠٥٦

* خزانــة الأدب

تاليـــف : أبي بكر بن علي ابن حجة المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله البديع الرفيع الـــذي أحسن ابتداء خلقنـــا بصنعه ٠٠٠

آخر المخطوط : رسالة مجسدة مشتملة على ذلك جيدة راعت فيهـــا النظير لأجل الصدر من ٠٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٤٢٢ م : ٣٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من آخـره .

١٩٧٤

* دامغـة الدامغـة

تاليــــف : علي بن سليمان الفضلي الاسلمي

اول المخطوط : فخارنا بسيوف الهند يكفينا عن فخركم آل عدنـــان وتغنينا ...

آخر المخطوط : من رام غيز قناتي في جهالته لم يلق لا خورا ولا لينـــا ، استغفر الله من كل الذنوب معـــا ونسأل الله للتوفيـــق يهدينا ، تمت القصيدة المباركة .

ق : ٨٤ ـ ٨٦ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : يليه قصيدة لابي فراس لسيف الدولة ابن حمـدان والاسناد الملقب بسلسلة الابريز والاكسير العزيـز عن ذريـة سـيد المرسـلين .

١٩٤٣

* الدامغـة

تاليــــف : محمد ابن العليف

اول المخطوط : هذه الدامغة أنشأها محيا بن العليف النزاري العدناني يذكر بعض مفاخر عدنان ولا يتعرض لمساوىء غيرهم .

آخر المخطوط : طفنا السموات تأييدا بلا تعب فذن الى كل ســــام من يسامينا ، تمت القصيدة المباركة .

الناســــخ : أحمد بن صبى وعلي الجبري .

ق : ٨٣ ـ ٨٤ م : ٣١ س : ٣٠×٢١

ملاحظـــــات : يتلوها جوابها للقاضي العلامة علي بـن الفضـلي الاســـلمي من رقم ٨٤ ـ ٨٥ .

١٩٤٣

* الدراري في أبناء السَّراري (رسالة)

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..

آخر المخطوط : أبو زكريا البخاري في (تاريخ بغداد) والله أعلم .

الخـــط : نسخي يميل الى الرقعة .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ١ م : ٤٨ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب باول الجزء الثاني من (جمع الجوامع).

٤١٣

* درر الأصداف من شـــعر يحيـى بـن ابراهيم جحـاف (ديـــوان شـــعر)

تاليـــف : يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى سنة ١١١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وشح السماء بالنجوم وجعلها مصـابيح ومعالم ورجوم ...

آخر المخطوط : قد جُزت الكواكب صاعدا الى الغاية القصوى فأيـن تريد .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : ٥ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٨٩ – ١٢٦ م : ٢١ س : ١٧×٢٤

١٩٥٣

* درر النحور في مدح الملك المنصور

تاليـــف : عبد العزيز بن سرايا الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ

اول المخطوط : أبت الوصال مخافـــة الرقبـــاء ، وأتتك تحت مدارع الظلماء ..

آخر المخطوط : تبقى الهو لمنه طورا وطورا ، جوده مسعد لكل شقي ٠٠
الناســـــخ : محمد بن لطف الله بن صالح بن هادي ٠
الخـــط : نسخي جيد ٠
ق : ٢٥٥ – ٢٧٦ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، ومرتب على حروف المعجم يليــه قصــيدة للعلامة عبد الله شرف الدين ، مبتور اولهــا واول الموجــود حبهم مازج روحي مثلما ، مازجت روحي عروقــي والعظاما ، وآخرها ما شـــدا في الورق الايك قمري وما ، صافحت ريــح الصبا روض الخزاما ، كما يـلي هذا مجموعة قصائد لشعراء متعددين تبـدأ بقصيدة القاضي محمد بن خليـل الاحسائي اولها : برزت في قناعها الابريــز ، وتثنت بقــدها المهــزوز ، وآخرها لابي العلاء ماذا اردت الى شتمي ومنقصتي ام ما تعير من حمالة الحطب .

١٩٦٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٣٧ – ٦٣ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٢٧

* درر النفائس تقريظ بهجة المجالس (مقامـــة)

تاليـــــف : عبد الرحمن بن أحمد البهكلي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ٠٠
آخر المخطوط : فان الحقير محل التقصير والكمال للعلي الكبير ٠
الخـــط : نسخي مشكول ٠
ق : ٥ – ٨ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــــات : بآخره نبذة من كتاب في الناســـخ والمنسوخ

مجاميع
٣٥

* الدرر المجلية في تخميس القصيدة البازية

تاليـــــف : محمد بن علي الهتاري

اول المخطوط : الحمد لله على ما سنح لنا من البيان وازداد من حلاوة الفهم والتبيان ...

آخر المخطوط : وعم الآل في غرب وشرق ، كذا صحب لصبح والمغيب .

الناســـــخ : المؤلف .

خ : سنة ١٠٧٦ هـ

ق : ١٨٨ – ٢١١   م : ١٩   س : ٢٠×١٥

ملاحظـــــات : خمس قصيدة الاديب الحسن بن علي بن بازي في مدح المتوكل اسماعيل ، كتب برسم صلاح بن يوسف .

٢٠٤٣

* در النظم المنير من فوائد البحر النمير (ديوان شعر)

تاليـــــف : محمد بن اسماعيل الامير (جمعه) عبد الله بن محمد اسماعيل الامير .

اول المخطوط : احمد من أحكم نظام العالم بحكمته وأقام دلائل وجوده ببدائع صنعته ..

آخر المخطوط : أغدوه حين ما رأوا له من مثيل : هل اهم قال أفردوني .

الخـــــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن الثالث عشر

ق : ٢٥٠   م : ١٨   س : ٢١×١٦

ملاحظـــــات : رتبــه على حروف الهجاء وبآخره الحاقات تتضــمن مكاتبات

ومراسلات واشعار للناظم ؛ باوله ترميم ومن وقف الامام يحيى .

١٩٩٠

* الدرة اليتيمة في الحكم القديمة

تاليف : عبد الله بن المقفع المتوفى سنة ١٤٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... قال عبد الله بن المقفع وجدنا الناس قبلنا كانوا أعظم حياء منا ...

آخر المخطوط : ولن تطيق ولكن أخذ القليل خير من ترك الجميل .

الخط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠٥١ هـ

ق : ١٢٨ – ١٥٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه قصائد لجماعة من الادباء منهم لطف الله الغياث والمتوكل يحيى شرف الدين وابن الوردي وغيرهم .

٤٩

* الديباج الوضي في الكشف عن اسرار كلام الوصي

تاليف : الامام يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الحكيم الذي أنطق لسان الانسان فاصبح بوجوده وحقائق عرفانه ...

آخر المخطوط : لكنا أردنا الا تحكى أفعال أمير المؤمنين في ذلك عن سر مصلحة فلا جرم اقترحنا ما أرشدنا اليه لهذا الغرض والله الموفق وهذا حين وقع الانتهاء من شرح كلام امير المؤمنين .

الناسخ : صلاح بن عبد الله الحيي

الخط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ٨ ربيع الاول سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٤٧٢ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : فرغ منه مؤلفـه في شهر ربيــع الآخر سنة ٧١٨ هـ نــسخة محجوبة بأولها خط العلامة يحيى بن صــالح الــسحولي وخط العلامة اسـماعيل بن محمد فائع .

١٩٧٦

* ديوان الامير = در النظم المنير

* ديوان الآنسي الحكمي = الانموذج الفائق

* ديوان الأرجاني أحمد بن محمد بن الحسين المتوفى سنة ٥٤٤هـ

اول المخطوط : قال رحمه الله سهام نواظر تصمى الرمايــــا وهن من الحواجب في الحنايا ٠٠٠

آخر المخطوط : فهل لك عذر أن تبيت شؤما اذا كان حمدي يشتريه٠٠ نجز ديوانه بحمد الله ومنه وحسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــــط : نسخي جميل ٠

خ : نحو القرن الثامن ٠

ق : ١٨٦ م : ١٤ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وفيه بلل وترميم .

١٩٥٤

* ديوان الأعشى (نبــذة منــه)

اول المخطوط : كتاب فيه من أشعار الاعشى ٠ قال الاعشى واسـمه ميمون ٠٠٠

آخر المخطوط : وقاتل القوم ان القتل مكرمة ، اذا تلوى بكف المعصــم العزف ٠٠

الخــــط : نسخي قديم .
خ : شوال سنة ٦١٠ هـ
ق : ١ ـ ٥٣ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : بآخرها اجازة للامير علي بن محمد بن الناصر من العلامة عبد الله بن سليمان المتوكل بتاريخ سنة ٦٥٤ ، نسخ لخزانة الامير محمد بن عبد الله بن حمزة .

١٩٦١

* ديوان بـــدر الدين محمد بن رضـي الدين محمد الغـــزي المتـــوفى ســـــنة ٩٣٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى .. قـــال القاضي .....

آخر المخطوط : وان ينفعك ما هو له يفعل في ملكه ما يشاء ...

الناســــخ : المؤلف

ملاحظـــات : يتخلله فوائد واشعار للمؤلف . بآخره اجـــازة بقلـــم المؤلف للعلامة داؤد بن شعبان الوصابي .

٢٠٠٢

* ديوان ابن فليته الحكمي

تاليـــف : أحمد بن محمد بن فليته المتوفى ٧٣٢هـ

اول المخطوط : ولما كان القاضي الاجل الفاضل الكامل اللبيب شـهاب الدين ... ممن سبق الاوائل ...

آخر المخطوط : عليك صلاة ربك كل يوم ، والف تحية مني اليك .

الخــــط : نسخي معتــاد .

ملاحظـــات : مبتور من آخرها وعليهـا حجب وبعض اوراقـــه مصبوغـــة بالازرق والاحمر .

١٩٧١

* ديوان ابن المقرب

تاليــــف علي بن المقرب المتوفى سنة ٦٢٩ هـ

قافية الهمزة وقال رحمة الله عليه : كم ارجع الزفرات في

اول المخطوط : احشاء ...

آخر المخطوط : اذا جرى عند أهل السبق في طلق ، من البلاغة حــل عن محليها .

الناســـــخ : يحيى بن عبد الله الخطابي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : جمادى الآخرة سنة ١١٦١ هـ

ق : ٤١ – ٧٦ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

٣٠٠٤

* ديوان البها زهير (المتوفى سنة ٦٥٦ هـ)

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص بالفضائل من شاء من العباد ..

آخر المخطوط : كدت بين الناس أن ألثمه ، آه لو أفعل ما كان علي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : السبت ٥ ذي الحجة سنة ١١٣٩ هـ

ق : ١٢٦ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : نــسخة خزائنيــة محجوبة كتبــت برســم احمد بن جبــلان الحضرمي البرعي .

١٩٦٧

* ديوان ابي الطيب المتنبي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ

اول المخطوط : قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي لا عذل العواذل حل قلبي التائه ، وهو الأحبة منه في سودائه ...

آخر المخطوط : وجعلت هذا المختصر خفيفا للسفر والحضر والمتعلم والمتذكر ولم آل جهدا في جمع معانيه ·

الخط : نسخي جميل

خ : ٢٥ رمضان سنة ١٠٣٧ هـ

ق : ٢١٥ م : ١٤ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه ، عليه تعاليق مختصرة منقولة من شرح ابن جني ·

١٩٥٩

* ثانية

الخط : نسخي مشكول جيد ·

ج : القرن الحادي عشر

ق : ١٦٣ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظات : الفواصل واول ابيات الشعرية بالمداد الاحمر مبتور من اوله وآخره ·

١٩٦٨

* ديوان ابي نواس المتوفي سنة ١٩٨

اول المخطوط : الباب الثاني من شعر أبي نواس في نقائضه مع الشعراء وأخباره معهم ···

آخر المخطوط : زنبور فانظر هل لأهلك جعزم ، فلقد سئالك ضيغم قصقاص ·

الخط : نسخي مشكول ·

خ : القرن الحادي عشر ·

ق : ٩٨ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : رتبه جامعه على ابواب تبدا من الباب الثاني وينتهي بالفصل السابع . في الهجو الفاحش ، مبتور من اوله وآخره .

١٩٧٠

* ديوان الحسين بن علي بن المتوكل المتوفى سنة ١١٤٩ هـ

اول المخطوط : رب أرجو رضاك قبل مماتي ، ودوامـــا وبســطة في حياتي ...

آخر المخطوط : فاغثني بنظرة تنعش الحال ، سريعا وتطرح الهـــم طرحـا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثاني عشر .

ق : ٩٥ – ١٠٨ م : ١٥ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزانية جميلة صبغت اوراقها باللون الازرق الداكن والاحمر الفاتح .

١٩٥٦

* ديوان صفي الدين الحلي

اول المخطوط : الحمد لله الذي علم الانسان البيان وحثه عليه والصلاة على نبيه محمد الذي مدح الشعر ودعا لناظمه ..

آخر المخطوط : يوسف نال الملك من بعده ، وعاش في عز وفي أمن .

الناســـخ : محمد بن لطف الله بن صالح بن هادي .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : السبت ٢٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ١ – ٢٥٣ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين ، يليـه (درر النحـور في مدح الملك

المنصور) للشاعر المذكور من رقم ٢٥٥ ـ ٢٨٨ ، وهو قسم من اقسام الديوان .

١٩٦٦

* ديوان علي بن المتوكل على الله اسماعيل المتوفي سنة ١٠٩٦ هـ

تاليـــف : محمد بن الحسين بن أبي فاضل المرهبي (جامع)

اول المخطوط : الحمد لله الذي بهرت عقول العقلاء فصاحة كلماته وأخرست ألسن مصاقعة العرب العربا بلاغة آياته...

آخر المخطوط : ويكشف ليل البعد فجر تواصل ، يزيل صدا قلبي الشجي ويجلوه ، انتهى .

الناســـخ : أحمد بن حسن السمان .

الخـــط : نسخي

خ : الجمعة ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ ـ ١٧ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : كتبت بعناية البدر محمد بن الامام يحيى من وقف الامام يحيى .

١٩٥٤

* ديوان القاضي يحيى بن علي الحداد المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ

اول المخطوط : يقول يحيى احقر العباد بن علي الفاضل الحداد ..

آخر المخطوط : والصحب والاتباع بالاحسان هدي النبي المصطفى العدنان .

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ٥ ـ ٤٠ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره تقاريظ لعدد من الادباء منهم القاضي عبد الدائم السادة والعلامة ابو بكر بن علي الحداد والعلامة يحيى بن محمد الارياني وغيرهم .

٤٢٤٣

* ديوان ... محمد بن الحسين المرهبي المتوفى سنة ١١١٢ هـ

اول المخطوط : حرف الهمزة يمدح الشريف سعد بن زيد عامل مكة :
آخر المخطوط : نزلت على حكمه كيف شاء ، أأحسن في فعله أم أساء ..
وهذه نفثة مقروح انتهى .
الناسـخ : أحمد بن حسن السمان .
الخـط : نسخي .
خ : نحو سنة ١١٥٠ هـ
ق : ١٨ – ٧٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـات : بآخره ترجمة للشاعر منقولة من (نفحات العنبر) للحولي .

١٩٥٤

* ديوان المنصور عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦١٤ هـ

اول المخطوط : هذا ديوان شعر الامام ... مرتبا على ثمانية أبواب ..
آخر المخطوط : وجد لي بعفوك يا من يجل، من أن يحيط به من يصف.
الناسـخ : مهدي بن محمد المهلا .
الخـط : نسخي جميل .
خ : ١٥ شعبان سنة ١٠٥٧ هـ
ق : ٢٧٣ م : ٢٢ س : ٢٨ × ١٩
ملاحظـات : نسخة خزائنية كتبت لخزانة العلامة محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٩٥٨

* ثانيـة

الناسـخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش
الخـط : نسخي معتاد
خ : الخميس ٤ ذي القعدة سنة ١٠٨٥ هـ

ق : ٢١٥ م : ٤٠ س : ٤٠ × ١٥

ملاحظـــــات . من وقف القاضي محمد بن احمد الحبمي .

١٩٧٤

* ديوان موسى بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٣٣ هـ

اول المخطوط : في مدح الامام المتوكل على الله شرف الدين بن شمس الدين بن الامام المهدي رضـــوان الله عليهم : لاحت علامات السرور المقبل ، وتبينت للناظر المتأمل ...

آخر المخطوط : ومن كنت يا خيرالخلائق تمنع من جيشها لمساغب والقر .

الناســـــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخـــط : نسخي جميل حديث

خ : ليلة الجمعة ٣ ليالي مضت من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٥٠ هـ

ق ٧٤ – ١٦٧ م : ٢٨ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : محجوب بخطين اخضر واحمر ، عنـوان القافيـة بالاخضـر والاحمـر .

١٩٥٤

* ديوان الهبـــل = قلائــد الجواهــر

* ديــوان يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى ســـنة ١١١٧هـ (القســم الحمينـــي)

اول المخطوط : حبيبي من عبير مخلوق وعنبر ، ومن عود طيب الانفاس عندي ....

آخر المخطوط : فأنا أندم النادمين وأن يكن ترك أنابـــه فانـا أول المنيبين .

الناســـــخ : محمد بن أحمد الجديري ٠
الخــــط : نسخي معتـاد ٠
خ : الخميس ١٠ جمادى الاولى سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٣٢ – ٨٨ م : ١٨ س : ٢٤ × ١٧

١٩٥٣

* ذوب الذهـب الجـاري لمحاسن من شـاهدت بعصري من أهـــل الأدب

تاليــــف : محسن بن الحسن بن القاسم أبو طالب المتوفى سـنة ١١٧٠ هـ
اول المخطوط : نحمد من أعان فابان وأطلع في أفق الاحسان نجـــوم البيان ٠٠٠٠
آخر المخطوط : عليك سلام ربك ما توالت ، نسائم روضة بعد النبي ٠
الناســـــخ : لعله المؤلف ٠
الخــــط : نسخي جيد ٠
خ : ١ محرم سنة ١١٤٦ هـ
ق : ١٧٨ م : ٢٧ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظــــات : اكمل اوله بخط متاخر .

١٩٣٦

* رايـــة اللفـظ والحـظ «انشـاء»

تاليـــــف : محمد بن عبد الله بن علي الكاتب
اول المخطوط : اما بعد فاني قرأت هذه كتب مصنفة في ألفاظ الكتابيه فوجدتها غير مستقصاة ٠٠٠
آخر المخطوط : والمملوك يخدم ذلك الجلال الكريـم بأذكى التحيـــة والتسليم ٠

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ١٠١٤ هـ

ق : ١ – ٤٠   ٥٦ – ٢٠٣   م : ١٧   س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : المؤلف احد كتاب الانشاء للسلطان الرسولي عمر بن علي .

١٩٩٦

* ربيـــع الأبـــرار

الخـــط : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي استحمده الى عباده بموجبات المحامـــد ما أسبغ عليهم من نعمة البوادي للفوائد ...

آخر المخطوط : قال قد أصبت يا أمير المؤمنين فاحتكم فضحك عبـــد الملك ثم قال حكمي عليك أن أصل هذه الابل بالقرد ينار واعجل سراحك وتم الجزء الاول .

الخـــط : نسخي .

خ : الخميس ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ٢١٢   م : ٣٠   س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : يسبقه (لامية العجم) في ورقتين والفهرس للكتاب ويليه (مقامات) للزمخشري ، من وقف النقيب الماس .

١٩٧٥

* رســالة ابن النساخ

اول المخطوط : السلام عليك أيتها المعالم المقدسة بالاكياس المطهرة من الادناس ...

آخر المخطوط : لكم أرث الخلافة عن أبيكم ، لأنكم الاولى رشد ومجد .

الناســـخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش .

الخــــط : نسخي معتاد ٠
خ : نحو سنة ١٠٨٥ هـ
ق : ٢١٨ – ٢٢١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

١٩٧٢

* رسالة في الأمثال ٠

تاليــــف : ٠٠٠٠٠؟
اول المخطوط : يقال في المثل بطل ايرابيه ينتطق به ٠٠٠
آخر المخطوط : كما قيل وكل الصيد في جوف الفرا يضرب فيالواحد الذي يقوم بمقام الكثير لعظمه ٠
الخــــط : نسخي جميل ٠
ق : ٢٣٣ – ٢٣٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظــــات : يتلوه تصيدة ابي ذؤيب الهذلي ٠

١٨٣٠

* رسالة في مدح القـــات

تاليــــف : الشيخ برهان الدين ٠٠٠؟
اول المخطوط : قيل والله اعلم أن السلطان المثيل الملكالجليل الناصر احمد بن اسماعيل ٠٠٠
آخر المخطوط : وهذا ما كان من الخير العجيب والله سبحانه وتعـــالى اعلم٠
الناســــخ : محمد بن الامين الاهدل ٠
خ : الخميس ٤ ذي القعدة سنة ٩٦٥ هـ
ق : ١١٨ – ١١٩ م : ٣١ س : ٢٠ × ١٥
مجاميع
٦٩

* رسالة في مدح القلة وذم الكثرة

تاليــــف : (الامام) زيد بن علي المتوفى سنة ١٢٢

اول المخطوط : قدم علينا زيد بن علي .... الرصافة فبلغني فصاحته وكثرة علمه ...

آخر المخطوط : « ولن تغني عنا فئتكم شيئا ولو كثرت » ...

الخــــط : نسخي ضعيف .

ق : ٢١٦ - ٢٢٠ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

مجاميع

١٩

* ثانيــة

الناســــخ : احمد بن ناصر المخلافي

الخــــط : نسخي

خ : نحو ١٠٧٧ هـ

ق : ١٨ - ٢٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره كتاب في اسناد المذهب الزيدي. ورسالة اخرى منقولة من (أنوار اليقين) من ٣٤ - ٤١ .

مجاميع

٦٤

* رسالة محمد بن عبد الله شرف الدين الى ابن عمه محمد بن شمس الدين تتضمن حقوق القرابة والوشيجة

اول المخطوط : أعاتبه وهو المليك المكرم ، وقبل افتتاحي للعتاب سلم.

آخر المخطوط : والمولى أولى من عاتب أخاه وقابله بالاصطفاء حسبنا الله وكفى .

الخــط : نسخي ·
خ : نحو ١٠١٤ هـ
ق : ٢٠٤ - ١٢١ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

مجاميع

١٩٩٦

* رسالة محمد بن عبد الله شرف الدين الى والده

اول المخطوط : مطالعة المملوك طليعة باله ولسان حاله وترجمان ····

آخر المخطوط : فاسرق من العمر أحيانا تبل بها ، غليل نفسك واللذات تسترق ·

الخــط : نسخي ·

خ : نحو ١٠١٤ هـ

ق : ٢١١ - ٢١٥ م : ١٧ س : ٢٠×١٥

مجاميع

١٩٩٦

١* رسالة نشوان بن سعيد الحميري ـ الى سعيد بن محمد اللحجي

اول المخطوط : وصل كتاب الشيخ مولاي وصله الله سبحانه بالمواهب السنية ···

آخر المخطوط : ولكني أستغفر ربا كريما ومن يعمل سوء أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية ·

الناســخ : حسين بن أحمد بن يحيى حنش ·

الخــط : نسخي معتاد ·

خ : نحو ١٠٨٥ هـ

ق : ٢٢١ – ٢٢٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

١٩٧٢

* الـروض المزهـــوم

تاليـــف : محمد بن عبد الله شرف الدين المتوفى سنة ١٠١٦ هـ
جمعه : عيسى بن لطف الله بن المطهر .

اول المخطوط : الاعشى فأمره من خمرياتها ما سكر فيه وانتشا ...

آخر المخطوط : الهي فارزقني وعافني ، من الذنب وأمدد في رضـــاك حياتيا..

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر .

ق : ١٧٠ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : صدره بمقدمة تتضمن ترجمـة الناظم وبتخلل اوائل القصائد اخبار تتعلق بحياته ورتبه على حروف الهجاء نسخة محجوبة ومبتور من أولها قد رورقه . من وقف الامام يحيى .

١٩٧٣

* الريـاض النظـرة

تاليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد الخ ....

آخر المخطوط : والماء هو مما يحيي القلب ويجلو عن البصر الغشاوة .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٧٧ – ١٧٨ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* السبع العلويات

تاليـــف : عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد المتوفى سنة ٦٥٦

اول المخطوط : ألا أنجد المجد أبيض ملحوظ ...

آخر المخطوط : وكعبة الدين لاهل الدين ..

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ٩٠ - ٣٣ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بن وقف سـام .

مجاميع

٥٩

* ســجع المطــوق

تاليـــف : محمد بن محمد بن نباته المتوفى ٧٦٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أمر بشكر الاحسان وأمدنا بمعونة الكلم الحسان ...

آخر المخطوط : فالريح ريح المسك بادكما ، تسمعوا واللون لون الدم .

الناســـخ : سعيد بن علي بن اسحاق الرقابي .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١٤٦ - ٢٠٩ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٩٤

* سفينة ادبية (مجموعة اشعار)

تبدأ بقصيدة البهلول وتخميسها للامير وأولها : عملي كله قشواش ، لكن شاحسن ظني وتنتهي بقصيدة

الاديب عبد الكريم بن ابراهيم الامير في مدح الامـــام يحيى ٠

الخـــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٨٤ م : ١٣ س : ٢٧ × ١٩

١٩٦٣

* ثانيــة

تبدأ بقصيدة فائية أولها الله حسبي فيما قلته وكفــى وتنتهي بقصيدة لبعض دعاة الاسماعيلية ٠

ق : ١٠٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : الكتاب عبارة عن مجموعة اوراق ملفقة من عــدة كتب منهــا نبــذة من (ديــوان) المرهبــي وتخميس « بديعيــة » الحلي واشعار حمينية وحكمية .

١٩٩٤

* ســقط الزنــد

تاليـــف : أبي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان المعري المتوفى سنة ٤٤٧ هـ

اول المخطوط : أما بعد فان الشعر كافراس ٠٠٠

آخر المخطوط : ترى الكلبي اذا عرضت عليهم ، حذاري يظهرون لهـا العداوة ٠

الخـــــط : نسخي جميل مشكول ٠

خ : نحو القرن الحادي عشر ٠

ق : ٣٢ - ١١٤ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة مبتور من آخرها .

١٩٦٩

* سكردان السلطان

تاليـــــف : أحمد بن يحيى التلمساني بن أبي حجلة المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته وأجرى البحـــــار السبعة بقدرته وجعل مولانا السلطان سابع من جلس على سرير المملكة من اخوته ...

آخر المخطوط : ما أحمر شفق الاصيل ، ودب سواد عارض الاســــمر الاصيل .

الخـــط : نسخي

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٨٤ م : ٢١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــــات : بأوله خط العلامة محمـــد بن عبـــد الملك الانسي ، من وقـــف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٠١٤

* سلوان المطـاع في عدوان الاتباع

تاليـــــف : محمد بن عبد الله بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ

اول المخطوط : ان أشكر الله لأسنى الملابس الفاخرة ....

آخر المخطوط : ثم نهض وخرج بابك من فوره فساح ولميعلمأين طاح .

الناســـــخ : عبد الرحمن بن محمد المؤيد .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٢٢٨ هـ

ق : ١ ـ ٤٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

١٩٩٧

* ثانيـة

الناسـخ : عبد الله بن محمد بن داؤد العشمي ·
الخـط : نسخي قديم ·
خ : الاربعاء ٢٠ ذي الحجة سنة ٨٨٩ هـ
ق : ٩٥ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـات : نسخة قديمة يتخللها خروم ؛ من وقف الامام يحيى ·

٢٠٠٧

* شـرح (بانت سعاد)

تاليـف : ····؟
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ·· عرض في شرح قصيدة كعب الشهيرة ببانت سعاد ذكر معاني البيت أولا ····
آخر المخطوط : ومضاف اليه متعلق بما بعده تهليل مبتدأ أو اسم ما وهو مصدر هلل عن الشيء اذا فاته ·
الخـط : نسخي ·
خ : جمادى الاولى سنة ١٠١٦ هـ
ق : ١٤٧ – ١٦٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه سنة ٩٤١ هـ ؛ بآخره نبذة منقولة من (كتاب الانبـاء في خبر الانبياء) وفوائد متفرقة من عدة كتب وصور فتاوى في مسائل فقهية .

مجاميع
٣٠

* شـرح بديعية ابن حجـة

تاليـف : أبي بكر بن محمد بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ
ج : الاول ·

آخر المخطوط : ومكين قافيته علما بأن انصاف أهل الذوق السليم من أهل الادب ما يغني عن ذلك والله تعالى أعلم .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٦٥ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٦١٢

* شرح الترجمان على الايجاز والبيان

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط . فيما يعني عليها والبزل الابل المسنة ...

آخر المخطوط . وقوله تاه الجمال أي حار الجمال فيها من حسنها وفاح المسك والجاد الذات الطيبة الريح ...

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : صفر سنة ٩٧١ هـ

ق : ٣٣ – ١١١ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه بمدينة ملطيه، مبتور من اوله وبه نقولات مختلفه

٦٧١

* شرح ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة المتوفي سنة ١١٧ هـ)

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : ويدوي من دمنه أراد أستحدر الركب خبرا مرد منـــــد هاجت حزنهم حين وقفوا عليها ...

آخر المخطوط : اذا ... بمعزل قياما على الشعب الغربي ليس أو نزالا المعزل موضع القتال وأصله حيث يزدحمون .

ق : ١٠ م : ١٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : امله مبتور من اخره ومن اوله ، بياضه اصفر لقدم عهده .

١٩٦٢

* شـــرح ديوان المتنبي

تاليـــــف : عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى ٦١٦ هـ

ج : الاول .

اول المخطوط : الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل احسانه الواضـــح برهانه ...

آخر المخطوط : خذ من ثنائي عليك ما أستطيعه ، لا تلزمني في الثنـــاء الواجبا .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ٢٨٩ م : ٣١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : نـــخة خزائنية محجوبة من وقف احمد بن الحسن .

١٩٥٧

* شـــرح رسالة ابن زيدون

تاليـــــف : محمد بن محمد ابن نباته المتوفى سنة ٧٦٨

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له وصلـــى الله وســـلم على سيدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة ...

آخر المخطوط : وهذا من نادر التعصب على هذا الرجل المحسود .

الخــــط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١٨٩ – ٤٦٦ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : اكمل آخره بخط متاخر .

١٩٨٤

* شــرح القصيدة الفزارية

تاليـــف : ٠٠٠٠٠؟

اول المخطوط : قال ابو محمد عبد الرحمن العتكي كان ابــو القاســم الغزاري من أهل القيروان ٠٠٠٠

آخر المخطوط : يغني بها الركبان في كل بلدة . ويجدي بهـــا خوض الركاب الرواسم ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

ق : ٢١٧ – ٤٣٠ م : ٢٦ س : ٣٠ × ٢١

١٨٣٠

* شــرح قصــيدة العــروس

المنســـوب : لخالد بن صفوان

اول المخطوط : قال خالد بن صفوان هذه القصيدة سبع وسبعون بيتــا وهي التي سمتها العرب العروس ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الذي طرب بالقول لا كذب . وفيت من تعب الحمد لله شكرا كل أزمان ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٩ – ٣٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٧

* شــرح قصيدة اولها : الا حي مر تبـــع الغانيات ، وحي ديارا لهم خاليات

الناســـــخ : آدم بن يوسف الورشكلي

الخــــط : نسخي قديم

ق : ١١٧ – ١٢١ م : ١٨ س : ٣٠ × ٢٠
مجاميع
٥

* شـــرح لاميـــة العجـــم

تاليـــف : عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسين النزيلي .

اول المخطوط : يقول الفقير الى الله تعالى عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر النزيلي الشافعي لطف الله بـه الحمد لله ذي الجود والكرم ...

آخر المخطوط : والمعنى صادر اما في وعلاني وتقدمني قوم كان حربهم حلف خطوي اذا .

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ١ – ٣٥ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، لامية العجم بالاسود والقلم الكبير ، يليـه قطعـة من قصيدة هجائية واخرى نونية من رقم ٣٦ – ٣٧، من وقف القاضي محمد بن علي قيس .

٢٠٠٣

* شـــرح مقصورة ابـــن دريـــد

تاليـــف : ...

اول المخطوط : وبنو الاصفر الكرام ملوك ، الروم لم يبق منها مذكور .

آخر المخطوط : كما قال الله تعالى ومن يغفر الذنوب الا الله وبمعنى مـا كقوله تعالى فمنهم من يمشي .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : نحو القرن الثامن

ق : ١١١ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : المقصورة بالاسود والقلم العريض . اثر نبــه البلـــل . فيه ترميم . مبتور من اوله وآخره .

١٩٨٥

* شرح المقصورة الصغرى (في المقصور والممدود) لابن دريد المتوفي سنة ٣٢٢ هـ

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : لا تركبن الهوى ، واذكر مفارقة الهواء ...

آخر المخطوط : وهو الزيادة من قولك زكا الشيء يزكـــو اذا زاد تمت القصيدة وشرحها .

الخـــــط : نسخي ضعيف .

خ : ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ

ق : ٣٦٧ - ٣٦٩ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : يليه ضابط في الاستعارة .

مجاميع
١١٨

* ثانيـــة

ق : ١٣٣ - ١٣٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : القصيدة بالاحمر والشـرح بالاســود ، يليــه مثلث قطـرب وابن زريــق .

١٦٠٦

* شـــرح (نهـــج البلاغـــة)

تاليــــف : عبد الحميد بن هبة الله ابن بي الحديد (ت ٦٥٦) هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص..
آخر المخطوط : ثم قال اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل وهذا من باب المقابلة في علم البيان .
الخـــط : نسخي جيد .
خ : ٢٢ شعبان سنة ٧٠٤ هـ
ق : ٢٧٩ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : بأوله وآخره خط المؤرخ عيسى بن لطف الله صاحب (روح الروح) بتاريخ ١٠١٧ هـ وعلى النسخة أثر ترميم .

١٩١٥

* آخـــر

ج : الاول والثاني
آخر المخطوط : والا فالمختص بهذ الخاصية أرجح وأعظم من الخالـــي عنها من جميع الاحوال .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
خ : الثلاثاء ١٩ ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ
ق : ٢٢٦ م : ٢٨ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظـــات : كتبت بعناية عبد الله بن علي الكبسي وعليها حجب ، من وقف البواب .

١٩١٨

* آخـــر

ج : الثاني
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم الاصل من كلام لــه وقد أشار عليـه أصحابـه بالاستعداد لحرب أهل الشام ...

آخر المخطوط : فالمختص بهذه الخاصية أعظم وأرجع من الخالي على جميع الاحوال .

الناســـــخ : حسين بن جابر الجرموزي

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ٢٢ جمادي الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ١٦٥ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بخطين احمرين ، وعليها خط العلامة الحسن بن المطهر الجرموزي بتاريخ سنة ١٠٨٣ .

١٩١٦

● آخــر

ج : الاول والثاني والثالث .

آخر المخطوط : اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل وهـــذا من المقابلة في علم البيان .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٨٩ م : ٢٧ س : ٣١ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة .

١٩١٣

ج : الثالث والرابـع .

اول المخطوط : وقال عليه السلام لما قتل الخوارج وقيل له يا أمـير المؤمنين أهلها اليوم بأجمعهم ....

آخر المخطوط : ومنها في وصف الاتراك كاني أراهم قوما كان وجوههم المجان المطرقة .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٣ صفر سنة ١٠٨٣ هـ

ق : ٢٥٤ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــات : نسخة خزانيـة محجوبة ، بأوله خط الاديـب الحســن بن المطهر الجرموزي ١٠٨٤ هـ .

١٩٠٦

ج : الرابع

اول المخطوط : الاصل ومن كتاب له عليه السلام الى أهل البصرة وقـد كان من انتشاركم جلكم وشقاقكم ...

آخر المخطوط : والحمد لله رب العالمين آخر الجزء العشرين وبـه تـم الكتاب والحمد لله كما هو أهله حمدا دائما لا انقضـاء له ولا نفاد وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١١ شعبان سنة ١٠٥٧ هـ

ق : ٣٩٢ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــــات : بعض المداخل بالاسـود والاحمر ، محجوب بخطـين احمرين ، فواصله بالاصفر والاحمر كتـب بحبـور برسم عـز الاسلام محمد بن الحسن ومن وقفه .

١٩١٩

* آخـــر

ج : الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن

اول المخطوط : عليه قيل أنوفي حكم الجاحد لأنه مخالف وعاص ..

آخر المخطوط : وقيل المغيرة بن الاخنس مع عثمان يوم الدار وقد ذكرنا مقتله فيما تقدم .

الخـــط : نسخي ضعيف دقيق .

ق : ١٠٩ م : ٣٧ س : ٣٠ × ٢٠

١٩٠٨

* **آخــر**

ج : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١

اول المخطوط : وقال رضي الله عنه لما عزم على حرب الخوارج وقيل له أن القوم قد عزموا جسر النهروان ...

آخر المخطوط : وأقهرت عيوننا وخففت بالنا انك أهل ذلك وانت على كل شيء قدير ..

الناســـخ : محمد بن حسين الاسترابادي

الخــط : نسخي جميل .

غ : سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ٣٥٣ م : ٢١ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظــات : نسخة ملفقة الخطوط . من وقف الامام يحيى .

١٩١١

* **آخــر**

ع : ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠

اول المخطوط : ومنكلامهله عليهالصلاة والسلام وصف بيعته بالخلافة وقد تقدم مثله بألفاظ مختلفة ...

آخر المخطوط : واعملت فكري واستغرقت طائفة من عمري في شرح كلامه والثواب الى الله بتعظيم منزلته ومقامه أن يعتق رقبتي من النار .

الناســـخ : محمد بن علي المعري

الخــط : نسخي معتاد .

غ : الخميس ٢٥ جمادي الاولى سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٤٨١ م : ٣٠ س : ٢٩ × ١٩

١٩٠٩

* آخــر

ج : ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

اول المخطوط : القول فيأسماءالذين تعاقدوا عن قريش وما أجاب به ..

آخر المخطوط : واستغرقت طائفة من عمري في شرح كلامه ..

الناســـــخ : عبد الله بن أحمد الشرفي الناشري

الخـــــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ١٣ صفر سنة ١١٤٢ هـ

ق : ٤٣٠ م : ٢٧ س : ٢١ × ٢٠

ملاحظــــات : كتب بعناية الحسن بن صلاح بن عز الدين،من وقف البواب.

١٩١٤

* آخــر

ج : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠

الخـــــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ١٧ المحرم سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٣١٥ م : ٣٣ س : ٣١ × ٢١

ملاحظــــات : نسخة محجوبة، وبأولها خط العلامة محمد بن علي العمراني.

١٩١٢

* آخــر

ج : السادس عشر والسابع عشر

الخـــــط : نسخي قديم

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٠٨ م : ١٨ س : ٢٧ × ١٩

ملاحظــــات : به اثر ترميم .

١٩١٧

* شـــرح نهـــج البلاغـــة

تاليــــف : يحيى بن ابراهيم جحاف المتوفى سنة ١١٠٢ هـ

ج : الاول والثاني ٠

اول المخطوط : الحمد لله على ما علم وأشكره على ما ألهم احمـــــده واستعينه وأتوكل عليه واسترحمه واستهديه ٠٠٠

آخر المخطوط : وما صح عندهم من طريقة أمير المؤمنين وأولئك هـم الهداة المتقون ومن سلك سبيلهم من المتأخرين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآلـــــه الطاهرين وسلم تسليما ٠

الناســـــخ : سعد بن علي بن أحمد الحاشدي

الخــــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الاربعاء شهر محرم سنة ١٢٦٤ هـ

ق : ٢٣٠ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود وبالقلم العريض يسبقه فوائد متفرقة منها فائدة منقولة من (المعيار والموازنة) لابـي جعفر ذكـر في آخر النسخة تاريخين احـدهما سـنة ١٠٨٦ هـ ، والآخر في سنة ١١٠٧ هـ تاريخ مقابلة هذه على نسخة المصنف يحيى بن ابراهيم سنة ١٢٦٤ هـ .

١٩١٠

* ثانيـــة

الناســـــخ : محمد بن عبد الله بن صلاح الجحافي

الخــــط : نسخي جميل ٠

خ : الخميس ٢٣ رجب سنة ١١٠٣ هـ

ق : ٣٩٠ م : ٣٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة اكمل اولها وآخرها بخط متاخر سنة ١٣٥٠ هـ .

١٩٠٥

* شـــرح نهـــج البلاغـــة

تاليـــــف : ميثم بن علـــي بن ميثم البحراني المتوفـى نحـو سنة ٦٨١ هـ

ج : الخامس

اول المخطوط : ومن قضية له عليه‌السلام للحسن بن علي عليهم‌السلام كتبها بحاضر ...

آخر المخطوط : ومنه أطلب واليه أرغب أن يجعل ما كتبته حجـــة لي لا على أنه المنان بالفضل والاحسان .

الناســــــخ : يحيى بن ابراهيم بن عبد الله

الخـــــط : نسخي جميل .

خ : القرن الحادي عشر

ق : ١٢٤ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظــــــات : نســخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم العلامة عبد الله بن الحسين بن علي ، فرغ منه مؤلفه سنة ٦٧٧ هـ .

١٩٠٧

* شـــرح الهاشـــميات

تاليـــــف : أحمد بن ابراهيم القيسي

اول المخطوط : هذه الهاشميات للكميت بن زيد رحمه الله تفسير ابـــن أبي رياش أحمد بن ابراهيم القيسي ..

آخر المخطوط : فيا ندما عداه تركت زيدا ، ورائي لابن آمنه الامين .

الناســــــخ : أحمد محمد عذري

الخـــــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١٠٣٩ هـ

ق : ٩ - ٨٣ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : بآخره نقل من (شرح)ابن أبي الحديد على (نهج البلاغة) .

١٩٣٣

* الطرازين المعلمين في المفاخرة بين الحرمين المحرمين

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألبس أطواق العليا ســوالف الحرمين الشريفين ...

آخر المخطوط : وقالوا أفن واحد لك في الهوى ، فقلت لهم أما بطيبة ألف فن .

الخـــط : نسخي جميل

ق : ٦١ – ٧٨ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة وعليها خط العلامة محمد بن صلاح الفلكي .

مجاميع

٢١

* ثانيـة

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٦ محرم سنة ١٠٧٣ هـ

ق : ٢٩ – ٤١ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة يحيى بن الحسين .

مجاميع

١٠

* العباب شرح ابيات الآداب

تاليـــف : حسن بن علي بن صالح العدوي

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : وهذا البيت من قصيدة زهير التي أولهـا أمن أم أوفـى دمنة لم تكلم ....

آخر المخطوط : لما تواضع للآله أجله وحياة تعظيما على استصغاره يا رب صبرنا على عمل يرضي ووفقنا الى مختاره والعبد ليس ينال ما لم يعطه مولاه والتوفيق قطب مداره تـم الكتاب .

الخـــط : نسخي قديم

خ : الاحد ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ١٨٢ م : ٢٢ س : ٢٣ × ١٨

ملاحظـــات : الجزء الاول مبتور من اوله ، فيه اثر بلـل وترميم ، ابيـات (الآداب) بالقلم الكبير ، من وقف الامام يحيى .

١٩٨٦

* عجالة المتطلع وعلالة المتضلع

تاليـــف : زكي الدين أبي بكر بن يحيى بن أبي بكر بن شهاب الدين العجيلي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه الاسماء كلها للبيان وفضله على سائر الحيوان بما أكرمه من فضيلة القلب واللسان ...

آخر المخطوط : الا لئما من الاباحة النجدي النعت الاستثناء فحـــوى الخطاب دليل الخطاب لمن الخطاب التفريـــع انتهى بلفظه .

خ : يوم الثلاثاء ٨ شوال سنة ١٠٣٦ هـ

ق : ٥٢ – ٥٨ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : المداخل والفواصل بالحمرة ، يليـه صـفحة في رجـل صلى المغرب فتوجه عليه أن يستشهد فيها عشر مرات .

٢١٠٣

* **العجب العجاب المختصر من (لب اللباب)**

الخـــط : ؟....

اول المخطوط : الحمد لله تقدير الجواد الكريم السميع ... وبعد فهـذا مختصر من كتاب لباب اللباب للشيخ أحمد بن محمـد الاشعري ....

آخر المخطوط : وبقيت ثلاثة أيام حتى أنحل جسمي ثم لقيتها سالتها الدعاء فدعت لي .

الناســـخ : عبد الله بن علي النعمان .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٩١ – ١٤١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

١٢٩٤

* **عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي**

تاليـــف : اسماعيل بن أبي بكر المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده أحد من خلقه ...

آخر المخطوط : وصلى الله على محمد وآله وسلم غاية التسليم الموجبة للكرام في دار النعيم تم الكتاب .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ٢١ جمادى الاولى سنة ١٠٨٢ هـ

ق : ٥٤ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : جعله في شكل جداول توضـح العلوم المذكـورة في العنـوان وطريقته اذا قراه جميعـا وجـده فقهـا واذا قرا او ائـل

السطور واواسطها واواخرها استخرج من ذلك علم النحو والتاريخ والعروض والقوافي .

١٩٧٩

* **ثانية**

الناسخ : صلاح بن علي الشوافي
الخط : نسخي
خ : يوم الاحد غرة ربيع الآخر سنة ١٠٤٩ هـ
ق : ٨٧ م : ١٥ س : ٢١×١٥
ملاحظات : كتبت بعض حروف الكلمات بالمداد الاحمر .

٢٠٠٦

* **ثالثة**

الخط : نسخي قديم
خ : يوم الاربعاء ١٤ ربيع الآخر سنة ٨٩٩ هـ
ق : ٩٠ م : ١٥ س : ٢٢×١٦
ملاحظات : الارضة اثرت فيه وبياضه اصفر لقدم عهده .

١٩٨٠

* غـرر الخصائص الواضحة وعـرر النقائص الفاضحة

تاليف : محمد بن ابراهيم بن الوطواط المتوفى ٧١٨ هـ
اول المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي جعل اللسان عنوان عقل الانسان ....
آخر المخطوط : وأن يجعل هذا الكتاب للنفوس لعجب ويروق ويجريه منها مجرى الدم في العروق انه من راجيه قريب ولداعيه مجيب تم الكتاب المبارك .

الخـــط : نسخي جميل
خ : يوم السبت ٧ شهر رمضان سنة ١٠٤٢ هـ
ق : ١٦٧ – ٣٣٨ م : ٢٥ س : ٢٨ × ١٩
ملاحظـــات : عناوين بالاسود والاحمر وكذا الحجب بالاحمـر ، فواصل بالاصفر برســم الهادي بن محمد بن الحسن .

١٥٧

* غرر الفوائد ودرر القلائد (أمالي الشريف المرتضى)

تأليـــف : أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي المتوفى سـنة ٤٣٦ هـ
اول المخطوط : قال سيدنا الاجل .... ان سأل سائل عن قول الله جـل من قائل واذا أردنا أن نهلك قرية ....
آخر المخطوط : ولما مضى معن مضى الجود وانقضى ، واصبح عرنين المكارم أجدعا .
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ١١١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : جعله على مجالس في الاحاديث والاخبار . بصفحة العنـوان خط الاديب زيد بن صالح بن ابي الرجال وعبـد القادر بـن أحمد النزيلي . من وقف العلامة عبد القـادر بن عبـد اللـه سـنة ١٣٦٧ هـ .

٢٠١٠

* ثانيــة

الخـــط : نسخي .
ق : ١ – ١٣٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مداخله بالمداد الاسود والقلم الكبير ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبـد الله .

مجاميع
٧١

* الغيث المسجم شرح لامية العجـم

تاليـــف : صلاح الدين خليل بن ايبك الصفـدي المتوفـى سـنة ٧٦٤ هـ

ج : الاول والثاني ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم ·· وتأهب ····

آخر المخطوط : ولف في البرده أعطافه ، حتى يطيب النشر من افه ·

الناســـخ : محمد بن حسن بن عيسى بن علي بن الغزولي

الخـــط : نسخي جميل

خ : ٥ شهر جمادى الاولى سنة ٨٠٠ هـ

ق : ٣٠٠ م : ٢٥ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : باوله ترميم وبتخلله بلل .

١٩٨٧

* ثانيـة

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٢٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة خزائنية محجوبة مبتورة من اولها وباخرها بلل .

١٩٩٣

* فتح المتعال في مدح النعال المتشرفة بخير الانام ووصف المثال وما يتبعــه من الكلام

تاليــــف : أحمد المقرى المغربي المالكي المتوفى سنة ١٠٤١

اول المخطوط . قال سيدنا ومولانا الشيخ الامام العالم العلامة الحافـظ البحر المتقن المحرر ··· نحمدك اللهم أن جعلتنا من أمة خير من لبس النعلين ···

آخر المخطوط : وقد نظمت بعض ما ألحقته بهذا المحل الاسنى ·· قال هذا وكتبه بخطه نسق الحجرة الشريفة بالروضة المنيفة مؤلفه ····

الخـــــط : نسخي ···

خ : الثلاثاء ١٥ رمضان سنة ١٠٣٣ هـ

ق : ١٢٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : رسم نعال النبى صلى الله عليه بالذهبة والاحمر والاخضر من رقم اثنين واربعين وخمسة واربعين و ٤٦ — ٤٧ ورقم ١٠٩، تم تاليفه ونسخة سنة ١٠٣٠ هـ بمصر والزيادات بالمدينة بالروضة الشريفة .

٢١٥٧

* الفرائـــد والقلائـــد

تاليــــف : أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل الثعالبي المتوفـــى سنة ٤٢٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله العلي الكبير القوي القديــــر الغني الخبير السميع البصير منشىء كل شيء ومعيده ··

آخر المخطوط : من تدبر هذا الكتاب ملك الفضائل ومن ألزمــه حفظه عد من الافاضل تم الكتاب بحمد الله ومنه ·

الخـــــط : نسخي ·

ق : ٧٤ م : ١١ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٠١٢

* **ثانيـة**

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٨٤ – ١٠٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره نبذة من الرسالة (الحاتمية في نقد شعر المتنبي) ونقل من تاريخ بن خلكان ق ٨ – ١٨٢ ثم (تقريظ بديعية العلوي) للعلامة الفيروزباذي فنقل من كتاب (أجناس التجنيس) لأبي الوفا صادق بن كامل رقصائد اخر .

مجاميع
٢٧

* **ثالثـة**

الخـــط : نسخي

ق : ٢١٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره محجوب بخطين اسودين الا ورقتين من آخره .

٢١٦٥

* فرائـد الفوائـد ودرر القلائـد والصـلات العـوائـد (ديوان شعر)

تأليـــف : محمد بن الحسين بن سليمان المرهبي المتوفى سنة ١١١٣ هـ
جمعه ابنه الحسن بن محمد المرهبي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أظهر من عجائب قدرته وأبرز من بدائع حكمته ....

آخر المخطوط : وسقيا ورعيا للحمى وحلوله ، ولولاك فيه لم أقل للحمى سقيا ·

الخــــط : نسخي معتاد

خ : ٢٥ رمضان سنة ١١٣٧ هـ

ق : ١٠٨ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية محمد بن احمد بن الحسين وضع العنوان للقصائد بالمداد الاخضر · من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٦٠

* الفريـدة الجامعة للمعاني الرائعة (شـرح بديعية المقري)

تاليــف : اسماعيل بن أبي بكر المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع ما صنع فأبدع في الاحسان وأبان فضل الانسان ···

آخر المخطوط : فلا هجمت بها الا على ظفر ، ولا وصلت بهـا الا الى أملي ·

الناســـخ : سعيد بن علي بن اسحاق الزرقاني ·

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١١٩٢ هـ

ق : ٧٤ - ١٤٣ م : ١٥ س : ٢٠×١٥

١٩٩٤

* ثانيـة

الخـــط : نسخي معتاد ·

خ : الاثنين ١٤ شوال سنة ١٠٩٧ هـ

ق : ١ - ٤٢ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

ملاحظــــات : مداخل البحوث بالاحمر والقلم الكبير ، يليه (نبذة) في النصائح من رقم ٤٣ كما يلي هذا فوائد ونصائح وقصائد من ص ٤٤ – ٥٠ .

مجاميع
٨٨

الفوائد المحصورة في تسميط المقصورة

تاليــــف : مجد الدين أسعد بن ابراهيم بن علي الاربلي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ

اول المخطوط : لما بدا من المشيب صونه ، وبان عن عصر الشباب بونه ....

آخر المخطوط : أو أن أرى مختضعا لنكبة ، أو لابتهاج فرحا أو مزدهي.

الناســــخ : عبد الله بن يحيى بن المهدي

الخــط : نسخي جميل

خ : رجب سنة ١٠٨٠ هـ

ق : ٦٧ – ١٠٦   م : ١٢   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : (المقصورة ، كتبت بقلم عريض وشروح المفردات بالاحمر ، بآخره فوائد وقصائد لبعض الادباء من ١٠٦ – ١٢٦ .

١٤١٩

ثانيــة

الخــط : نسخي

خ : نحو القرن السابع

ق : ٤   م : ١٧   س : ١٧ × ١٢

ملاحظــــات : وهي بأول كتاب (ديوان الادب) .

١٨٩٢

* قراضات الذهب الجامع لأنواع الادب

تاليــــف : ابن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٥٦ هـ (ظنـّاً)

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعترته الطـّاهرين أسعد الله مولانا الأمير تاج الأمراء ...

آخر المخطوط : ولا آثر الدنيا على الآخرة حكيم ، أشد من ظلم ظـالم شكواك الى غير راحم الكد سلام ...

الناســــخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخـــط : نسخي معتـاد .

ت : سنة ١٣٥٥ هـ .

ق : ٤١ ـ ٤٦ م : ٣٣ س : ٢٤×١٨

مجاميع

٦٨

* ثانيــة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ت : ١٩ رمضان سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٤٢ ـ ٥٥ م : ١٨ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : شمل هـذا الكتاب ابوابـا وفصولا منهـا بـاب في الســجع والسجع بلا والسجع بليـس والسجع بـرب ، ثـم بـاب في الامثال المستعملة في الكاتبات ،مبتور من أوله .

١٩٩٦

* قراضة الذهب في الأدب المنتخب

تاليــــف : أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أسعدك الله لطاعتـد وتولاك برعايته ...

آخر المخطوط : والخير كل الخير في السلامة . جعلت ذا المسك الـذكى ختـامه .

الناســــخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٦٩ – ٧٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* قصة السندباد المعلم وما جرى لابن ملك الصين مع الجارية وقصة السبعة الوزراء وما كان من الجاريـة من الامثال في السبعة الـوزراء وما ضـربه الوزير من الامثال للملك لمـا كادته الجارية .

اول المخطوط : قيل والله أعلم انه كان ملك من ملوك الصين ذو فضل وعدل في الرّعية محبوباً في دولته ...

آخر المخطوط : فقال الملك قد رددت أمرها الى ولدي فيفعل بها ما شاء قال الولد أن العفو أقرب من الانتقام والله أعلم تـمّ الكتاب .

الخـــط : نسخي .

خ : نحو سنة ١١٥١ هـ

ق : ١٤ – ٤٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

٢٠١٣

* قصة الفخ والعصفور وولد التاجر (أرجوزة)

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : سبحان ربي هـــو الاول وهو الآخـر والحمد لله مجـري مجراها الزاخر ...

آخر المخطوط : كتبتها ونويت زايد على ما فات ، وقـد علمت انمـــا الأعمال بالنـيات .

الخـــط : نسخي

ق : ٨١ – ٨٥ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٤

* قصيدة ثائية لابن دريد المتوفي سنة ٣٢٢ هـ

اول المخطوط : أما طت لنا ما عن أقاح الدعائب يمثل شاريع الحفـوظ العناعت ...

آخر المخطوط : أو انتاطت الارض دارها برمل حجوى أو بقاع الجرائث .

الخـــط : نسخي جيـد .

ق : ١٦٥ – ١٦٨ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : يليها قصيدة لابي العلاء المعري : الا في سبيل المجد ما انا فاعل من ص ١٦٩ – ١٧٤ .

مجاميع
٩٩

* قصيدة البوصيري

تاليـــف : محمد بن سعيد البوصيري المتوفي سنة ٦٩٦ .

اول المخطوط : الى متى أنت باللذات مشغول ، وأنت عن كلما قدمت مسؤول ....

آخر المخطوط : مالاح ضوء صباح فاستسرّ به من الكواكب قنديل بقنديل ٠

الخط : نسخي جميل

ق : ١٥ – ٢١ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يليه تقولات شعرية لابن مكانس والدماميني والحموي وقصيدة عراض بانت سعاد من ٢٢ – ٣١ ٠

مجاميع

٩٦

* أخرى

الناسخ : مهدي بن محمد المهلاّ

الخط : نسخي

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣١٥ – ٣٢٣ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٤٤

* قصيدة شهاب الدين بن خمرطاش

تأليف : أحمد بن خمرطاش المتوفى سنة ٥٥٢ هـ

أول المخطوط : تأوب القلب تباريح الجوي ، وعاده عائد شوق قد ثوى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : ثم صلاة تترى دائما على النبي الهاشمي المصطفى انتهت القصيدة الخمرطاشية ٠

الخط : نسخي ٠

ق : ٨١ – ٩٩ م : ٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليــه القصيدة (المنفرجة) التي مطلعها : الا قـل لمن في ذاته الجد والمجد .. من رقم ١٠٠ — ١٠٨ .

٢٣٣٦

* قصيدة قدم بن قادم يوصي فيها أولاده

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ذو الحجة سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٦٩ — ٧٢ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليها مقطوعات متفرقة لابـن الدمينة والخياط ثـم خطبـة كتاب (المحاسن والمساوىء) للبهيقي ثم آيات قرآنية ملتقطة من كثير من الســور ، ثم فتــوى فقهيــة لابن حجـر الهيتمي عمــن يصلي الجمعة بعد أن يجتمع من قــرى متباعــدة ثـم يعيــد الظهر آخذا بمقتضى الاحتياط .

٢٣٥٧

* قطر الوشل في مختار المثل

تاليـــف : عبد الله بن يحيى بن الحسين بن يحيى بن أحمــد بن المؤيد .

اول المخطوط : انـّي قد كنت قد جمعت في قالب الفكر من أمثال العرب غررا شوارد ...

آخر المخطوط : (اتقان) السيوطي وكتاب (الشــواهد والشوارد) في أمثال القدماء وحكمهم وغير ذلك ممّا حفظ لا عن كتاب منسوب رب أوزعني أن أشكر نعمتك .

الناســـخ : المؤلـف

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : القرن الثالث عشر

ق : ١٤١ — ٢٢٢ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : الكتاب اشبه بمسودة المؤلف ، بآخره (ملحمة) الشيخ عمر بامخرمة الحضرمي ونص كتاب ولاية من الامام المؤيد محمد بن القاسم ثم نونيةابن المقري الشهيرة وقصائد اخرى .

١٩٩٧

* قلائـد الجواهـر من شـعر الحسـن بن علي بن جابـر (ديوان الهبل)

تاليـف : الحسن بن جابر الهبل المتوفى ١٠٧٩ هـ

الجامـع : أحمد بن ناصر المخلافي .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الأدب عنوان كل فضيلة ....

آخر المخطوط : ولرب كاس فضّ عن ، مسك بلا حرج ختامه .

الناسـخ : أحمد بن حسين الأهنومي

الخـط : نسخي ضعيف .

خ : الأربعاء ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ٩٧ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـات : من الكتب الموقوفة بنظر السيد حمود عباس المؤيد .

١٩٦٤

* قلائـد الفرائـد

تاليـف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لموليه ...

آخر المخطوط : بنات جحش سودة فاطمة ، زينب أسما سهلة مارية

الناسـخ : العلّامة موسى بن أحمد الضّجاعي

الخـط : نسخي معتاد .

خ : القرن العاشر

ق : ٢١٣ – ٢٢٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٢

* **آخــر**

الناســـخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري

الخـــط : نسخي معتــاد ·

خ : نحو سنة ٩٩١هـ

ق : ١١٢ – ١٢٠ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨٥

* القول الحسن من شعر الحسين (ديوان شعر)

تاليــف الحسين بن عبد القادر بن الناصر المتوفى سنة ١١١٢هـ

جمـــع : (محمد بن عبد القادر)

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق النفوس الصحيحة ترتاح عند سماع الأقوال الفصيحة ···

آخر المخطوط : والشرط والغاية والاستثناء ؛ وانما والعد فاحفظه عنا ·

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الصعدي

الخـــط : نسخي معتــاد ·

خ : الخميس ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ٦٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت برسم محمد بن الامام يحيى .

١٩٥٣

* قهــــوة الانشـــاء

تأليــــف : أبي بكر محمد بن علي محمد بن صالح بن علي بن محمد ابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧

اول المخطوط : الحمد لله الذي أحسن انشأنا فسجعنا على أفنان العبودية بتحميده وأعربت الحان سواجعنا بين الأوراق عن تمجيده ...

آخر المخطوط : وهذه نسخة كل وضعها لقوم يتادبون وهنا بحسن الالتفات فنقول والله المستعان على ما تصفون لا رب غيره والحمد لله ربّ العالمين .

الخــط : نسخي .

خ : الاحد ١٧ المحرم سنة ١٠٦٧ هـ

ق : ٢١٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة كتبت بمكة المكرمة الفه استجابة لطلب خطيب منبر الحرم المكي الشيخ علي الموفق بن محمد السعيد العباسي ؛ من وقف أحمد بن الحسن .

١٩٩٨

* كتاب الأمثـــال

تأليــــف : أبي عبيدة القاسم بن سلام المتوفى ٢٢٤ هـ

اول المخطوط : هذا كتاب الأمثال وهي حكم العرب في الجاهلية والاسلام ....

آخر المخطوط جماع الأمثال في ذكر المكارم ...

الخــط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٥٥١ هـ

ق : ١١٩ ـ ١٥٥ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : باوله اجازة بخط العلامة عبد الجبار بن محمد المعافري مؤرخة في ٥٥١ هـ .

١٨٢٥

* كتاب في الانشـــاء

تأليــــف : ... ؟

اول المخطوط : فصل في المكاتبات والآداب وهي عشرون فصلا ...

آخر المخطوط : وعمر شجاع الدين ومن لم يوجد له كنية فهو شـــجاع الـــدين .

خ : ٢٠ جمادى الاولى سنة ٩٠٤هـ

ق : ١٩٦ – ٢١٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

مجاميع
٥٤

* كتاب العصـــا

تأليــــف : أسامه بن منقذ المتوفى سنة ٥٨٤هـ .

اول المخطوط : سلّط الله سبحانه على أسفل عصاه الارضـــه فذالك قول الله سبحانه وتعالى (فلمّا قضينا عليه الموت ..

آخر المخطوط : واذا الحمام أبا معاجلة الفتى ، فحياتـــه لا تكـــذبن حمـــام .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاحد ١٤ رجب سنة ١٠٨٥هـ

ق : ٩٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتبت بعناية العلامة يحيى بن احمد بن صلاح الشرفي . مبتور من اوله قدر كراسة ويبدأ من قوله : خبر عصا المسيح .
٢٠٠٩

* كتاب في المحاضرات

تاليــــف : ... ؟

اول المخطوط : ويحكى أن الفضل بن مروان وزير المعتصم كان قليـــلُ

المعرفة بالعلم عارفا بخدمة الخلفاء دفع يوما قصص العامة من جملتها ...

آخر المخطوط : أن في الاطفال خمس خصال لو كانت في العقال لكانوا ابدالا الاولياء وهي أنهم لا يغتمون بالرزق الثانية اذا مرضوا لا يشتكون من حالتهم الثالثة أنهم يأكلون الطعام مجتمعين الرابعة اذا اختصموا لم يتحاقدوا ويرجعوا الى الصلح الخامسة أنهم يخوفوا فيخافوا وتدمع أعينهم .

ق : ١١ ـ ٩٥ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : مبتور من اوله، يسبقه (نبذة) طبيه مرتبة على الحروف المعجمة تبدأ من حرف الدال وتنتهي بحرف النون و فوائد اخرى مع فهرسة الكتاب من ص ١ ــ ١٠ كما يليه جملة فوائد تبدأ بسؤال رجل لأمير المؤمنين علي وتنتهي بمكاتبة بين قاض وصاحب المدينة والثلاثون المسألة من المسألة الثامنة من ص ٩٧ ــ ١١٢ .

مجاميع

١١٨

* كتاب المغفلين وحكاياتهم

تاليف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .

اول المخطوط : هذا الكتاب يشتمل على أربعة وعشرين بابا ...

آخر المخطوط : وأراد السراج يطفي على رجل فصب فيه ماء ورد فطفى فقيل له في ذلك فقال ظننت دهنه يضيء بها .

الخط : نسخي قديم .

خ : نحو سنة ٩٣١ هـ .

ق : ٩٦ – ١١٢ م ٣١ س : ٢٥ × ١٩

١٧٦٩

* لاميـــة العجـــم

تاليـــــف : اسماعيل بن الحسن بن علي الطغرائي

اول المخطوط : اصالة الراي صانتني عن الخطــل ، وحيلــة الفضــل زانتني لدى العطل .

اخر المخطوط : يحذر نفسه من أعاديه الذين يؤثرون هلاكه .

الخـــط : نسخي

ق : ٢١ – ٢٩ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : اللامية بالاحمر ، يتلوه (قصيدة) وعليها شرح مختصر لاحــد الادباء مطلعها : هــل مبلــغ من اولــي الالــب والهمــم من ٢٩ – ٣٠ .

٢٢٨٥

* أخرى

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٥٢ – ١٥٤ م : ١٥ س ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* لاميـــة العرب (للشنفري)

اول المخطوط : أقيمو بني أمي صدور مطيكم ، فاني الى أهل ســواكم لأميــل .

آخر المخطوط : ويركدون بالاصال أحوالي كاني ، من العصم أوفى ينتج الكيح أعقــل .

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٥٠ – ١٥٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* ما رواه السادة في الاتكاء على الوسادة

تأليــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فهذا جزء سميته ٠٠٠

آخر المخطوط : الا يرد الطيب والمتكا واللحم أيضا يا أخي واللبن ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٥١ – ١٥٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* المجمل في الرد على المهمل

تأليــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز طلبة العلم ٠٠٠

آخر المخطوط : واتحفت بها كل ذي ذوق قويم وطبع سليم ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٧٠ – ١٧٤ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* المختار من دواوين الشعراء

تأليــف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : أعن وخذ القلاص كشفت حالا ، ومن عند الكلام طلبت مالا ٠٠٠٠

آخر المخطوط : كنور الأقحوان جلاه طل ، وسمط الدر فصل في النظار .
الخـــط : نسخي قديم .
خ : نحو القرن الثامن
ق : ١٠٨ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٥
ملاحظــات : ضمنه مختارات لعـدة شعراء هم :
ـ المختار من (سقط الزنـد) من ق ١ ـ ٢٩ .
ـ المختار من شـعر الكافي العماني من ٢٩ ـ ٣٨ .
ـ من ابي فراس من ٣٩ ـ ٥٥ .
ـ المختار من شعر ابي الطيب المتنبي من ٥٦ ـ ٦٠ .
ـ المختار من شعر ابي تمام من ٦١ ـ ٨٨ .
ـ المختار من شعر البحتري من رقم ٨٩ ـ ١٠٨ .
مبتور من آخره وعليه خط حسن بن نوح الهندي من علماء الاسماعيلية .

١٩٦٥

* المختار من ديوان عبد الله بن المعتز

تأليــف : ... ؟
اول المخطوط : ما أختير من شعر عبد الله ابن المعتز ... الفخر ...
اخر المخطوط : وكل بالحسن اذا بات ارقه ، ... كأنهن على النسب بازرار ..
الخـــط : نسخي قديم
خ : نحو القرن الثامن
ق : ٤٠ ـ ١١٣ م : ٢٢ س : ٢٥ × ١٨

١٩٥٥

* مختصر شرح (نهج البلاغة)

تأليــف : محمد بن عبد الله بن يحيى بن حمزة

اول المخطوط : باسم أبيها أسد بن هاشم والحيدره الاسد فغير أبـوه اسمه الأول ....

آخر المخطوط : هذا ذكره الشّيخ أبو علي الجبـائي المعتـزلي شيخ المعتزلة في (كتاب المقالات) نقل بلفظه تم ذلك .

الناسـخ : علي بن احمد بن حميد .

الخـط : نسخي مشكول اغلبه .

غ : السبت ٢٠ جمادى الاخرة سنة ٩٩٥ هـ .

ق : ١ – ١٤٢ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـات : مبتـور من اوله . وبآخره نبـذة في سـيرة الرسول وعترتـه من ٢٤٣ – ٢٤٩ .

١٩٤٠

* مختصر كتاب (الاذكيـاء) لابن الجوزي

تأليـف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله الخالق المعبود الرازق المحمـود حمـدا يتكرر بتكرر الأوقات والسكون والحركات واشهد أن لا الـه الا الله وحده ...

آخر المخطوط : وكذا قالت يا روح الله خلق ...

الخـط : نسخي قديم .

غ : يوم الاثنين ثمان ليالي شهر ذو القعدة ٩٣١ هـ

ق : ٤٩ – ٩٦ م : ٣١ س : ٢٥ × ١٩

ملاحظـات : الابواب والمداخل بالاسود والقلم الكبير .

١٧٦٩

* المخزون والدر المنظوم واللفظ المعدوم

تأليــــف : أبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي المتوفى سنة ٤٣٦هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الـــذي هو فاتحة الكـلام ··· فان هذا الكتاب مشتمل على الفاظ مسجّعة ومرصعة ···

آخر المخطوط : أقعادا سهلا فقاد وجملا ذلولا فركب وطريقا مهيعـــا فنهج ·

الناســــخ : زيد بن عبد الوهاب العماد

الخـــط : نسخي مشكول ·

خ : الاحد ٧ محرم سنة ١١٤٨ هـ

ق : ١٤٠ م : ١٦ س : ٢١ × ١٦

ملاحظــــات : رتبه على عشرة ابـواب في تصديرات الكتـب والاخوانيات والمدح والشكر .

١٩٩١

* المستطرف في كل فن مستظرف

تأليــــف محمد بن أحمد الابشيهي المتوفى ٨٥٢ هـ

اول المخطوط : الباب الاول في مباني الاسلام الباب الثاني في العقـل والذكاء ····

آخر المخطوط : منها في بلاء وغرور العيش فيها مذموم والرخاء فيهـا لا يدوم ·

الخـــط : نسخي جميل ·

ق : ٣٠٢ م ٣٢ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظــــات : مبتور من اوله وآخره يتخلله ترميم ·

١٩٤٠

* المستقصى في أمثال العرب

تأليـــف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من اليقين ..
آخر المخطوط : يوهي ولا يرفع يضرب لمن يفسد ولا يصلح
الناســـخ : أبو بكر بن عبد الرزاق بن دريب .
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : الخميس ٢٧ شعبان سنة ٩٦٧ هـ
ق : ١٢٩ – ١٧٧ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة عبد الله بن عمر بن القاهر العجلي .

مجاميع
٣٤

* ثانيــة

الناســـخ : صلاح بن أمير المؤمنين عبد الله بن علي
الخـــط : نسخي جميل .
خ : الاثنين ١٦ شهر رمضان سنة ١٠٢٨ هـ .
ق : ٢٣٣ م : ١٧ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بخطين احمرين ، من وقف محمـد بن الحسن .

١٩٩٥

* مضاهاة كليلة ودمنــة

تأليـــف : محمد بن حسين اليمني
اول المخطوط : سبحان مبدع الكل وواهب العقل لمن أختاره واصطفاه وارتضاه في كل أوان ...
آخر المخطوط : ويقال أغبط الناس أكثرهم مستجيرا وسائلا منجحـا تمت الأمثال المستخرجة من كتاب كليلة ودمنة .

الناســـــخ : أحمد بن صلاح الكينعي ٠
الخــــط : نسخي ٠
غ : عشية يوم الخميس ١١ ربيع الاول سنة ١٠٥٩ هـ
ق : ١٤٨ – ١٩١ م : ١٥ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــــات : الابيات الشعرية بالاسود .

مجاميع
١٦

* معذرة الأديب محمد بن حمير المتوفي سنة ٦٥١ هـ

اول المخطوط : خليلي ما جانبت ٠٠٠
آخر المخطوط : وعش عمر نوح في سعادة تبع ٠٠٠
الناســـــخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي
الخــــط : نسخي معتاد ٠
غ : سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١٨١ – ١٨٦ م : ٢٥ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٨١

* ثانيــة

الخــــط : نسخي جميل ٠
ق : ٢٠٥ – ٢١٦ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢١
١٨٣٠

* ثالثــة

الناســـــخ : عبد الله بن الحسين المهلا
الخــــط : نسخي معتـاد ٠
غ : ذو الحجة سنة ١٠٥٣ هـ

ق : ٦ - ١٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بأوله خطبة كتاب (لوامع الاسرار وشرح مطالع الانوار) منطــق .

مجاميع

٢٠

* مغاني المقامات في معاني المقامات

تاليـــف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي الفنجديهي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ

ج الاول والثاني والثالث .

اول المخطوط : الحمد لله الذي ضم أساجيع الكلم في ضمائر الفصحاء..

آخر المخطوط : فان لم تكن نظم القصائد شيمتي ، ولا مـــن جدودي يعرب واياد ، فقد تسجع الورقا وهي حمامــة ، وقــد تنطق الاوتار وهي جماد .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الجمعة ٢٨ رجب سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٣٤٠ م : ٢٩ س : ٣٤ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت برسم عامر بن احمــد الجماعي ، زخرفت صفحة الديباجة بالذهبة واللازورد ، من وقف محمد بن الحسن .

١٩٤٥

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

خ : الاثنين ١٨ محرم سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٢٦٩ م : ٣٥ س ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم الاديب عبد الرحمن الكاشف بآخرها ترميم .

١٩٤١

* مقامات بديع الزمان الهمذاني

تاليـــف : أبو الفضل أحمد بن الحسين الهمذاني المتوفى سنة ٣٩٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... كان الاستاذ الجليل أبو الفضل أحمد بن الحسين ... يملي في أواخر مجالسه في الجمع مقامات ينشئها ...

اخر المخطوط : وحلف لا ركب حصاناً ولا وطن حصانا ثم زوج ابنة عمه بابنـــه .

الناســـخ : اسماعيل بن ابراهيم الشويهر .

الخـــط : نسخي .

خ : الجمعة ١٠ شوال سنة ٩٦٠ هـ

ق : ١ ـ ٣٩ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٢

* مقامات الحريري

تاليـــف : أبي محمد القاسي بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٠ هـ

اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان ..

آخر المخطوط : وعبراتي تنحدر من المآقي وزفراتي تتصاعد من التراقي ثم كانت هذه خاتمة التلاقي والحمد لله الواحد الباقي .

الناســـخ : علي بن محمد الاكوع .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ٢٠ رجب سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٢٠ م : ١٥ س ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يتخلل النسخة بلل وبآخرها قصائد لعدة شعراء وكذا أوله منها مقصورة ابن دريد مع تخميسها .

١٩٤٣

* ثانيــة

الناســـخ : سعيد بن الهادي الفضلي

الخــط : نسخي جيد .

خ : السبت ٢٤ ذو الحجة سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت برسم القاضي الحسن بن احمد الحيمي وباولها ترجمة المؤلف ، من وقف العجل .

١٩٤٧

* ثالثــة

الخــط : نسخي مشكول .

خ : الاثنين من ذي القعدة سنة

ق : ٢٣٠ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : محجوبة بخطين احمرين ، اسم الناسخ والتاريخ عليها ترقيم ، يليه الرسالتان المسميتان (السينية) و (الشينية) في ورقة واحدة للمؤلف ، من وقف الماس المهدي .

١٩٤٤

* رابعــة

الناســـخ : أحمد بن صبر بن علي الجبري

الخــط : نسخي .

خ : ٥ صفر سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ٨٠   م : ٣١   س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمريـن ، يليـه رسـائل للمؤلف المذكـور وقصيدة من رقم ٨١ ـ ٨٢ مطلعها : طيفا الم به وهنا فحياه، لما حياه برؤياه ورياه ، باوله قصيدة للسمحي اولها : حـدث بما شئت عن صفين والجمل .

١٩٤٣

● خامسة

الناســـــخ : محمد بن علي بن سليمان بن محمد الحرازي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الربوع ١٠ شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٦ هـ

ق : ٢١ ـ ١٩٦   م : ١٨   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور اولها ، يسبقها جملة قصائد وفوائد من رقم ١ ـ ١٩،

١٩٥٠

● سادسة

الناســـــخ : عبد الله بن صالح البريهي .

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : ذو الحجة سنة ٧٩١ هـ

ق : ١ ـ ١٢٢   م : ١٩   س : ٣٥ × ١٧

ملاحظـــات : بآخرها الرسالة الشينية وايضا اجازات بخطوط جماعـة من العلماء منهم ناسخ المقامات العلامة عبد الله بن صـالح البريهي والعلامة محمد بن ابراهيم الوزير مؤرخة ٧٩٢ هـ والعلامـة سليمان بن ابراهيم العلوي وآخرون باوله وآخره ترميـم . من وقف محمد بن الحسن .

١٩٤٩

* سـابعة

ج : الاول
اول المخطوط : اللهم انا نحمدك على ما علّمت دن البيان والهمت من التبيان ...
آخر المخطوط : وحصلت على الرعده طول شتوتي ·
الناسـخ : أحمد بن علي العتيبي الهاشمي ·
الخـط : نسخي عريض ·
خ : الاربعاء ٢٦ ربيع الاول سنة ١٠٢٨ هـ
ق : ١٧٤ م : ١١ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـات : كتبت برسم العلامة عبد الرحيم بن علي نعيم .

١٩٤٦

ج : النصف الاخر ·
اول المخطوط : المقامة السادسة والعشرون وتعرف بالرقطاء حدّث الحرث بن همام قال حللت ...
آخر المخطوط : مما أودعتها من أباطيل اللغو وأضاليل اللهو هو أهل التقوى وأهل المغفرة وولي الخيرات في الدنيا والآخرة والحمد لله رب العالمين ·
الخـط : نسخي عريض مشكول ·
ق : ١٤٨ م : ١١ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـات : بلغ قصاصة علي بن عبد الله بن... في شهر جماد الاول سنة ١١٧٩ هـ. عليه اثر بلل ، يسبقه ورقة في تفسير الاحاجي المودعة المقامة السادسة والثلاثون وكذا تفسير ما تضمنت المقامة الاربعون التبريزية .

١٩٤٨

* **مقامات السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ**

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز أولياءه المقربين والابرار ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم والانتصار ... وبعد فان الله نصر هذه الامة بما لم يعطا من قبلها ...

آخر المخطوط : وان أصر على خيانته واستمر على جنايته نزلنـــاه وسفلناه وأبقينا على خطائه وجعلنا . أخرها ولله الحمد والمنة وصلاته وسلامه على أول من يفتح باب الجنـــة محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤١ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٩٥١

* **مقامـــة**

تاليـــف : صفي الدين جلال الاسلام أبو محمد عبد الله

اول المخطوط : الحمد لله الذي منح الافهام معرفة مصنوعاته وجعلهـا سببا لمعرفة ذاته ومعونة على اظهار صفاته ...

آخر المخطوط : ولا برح ذلك الثغر باسما فانه ثغر الاسلام .

الخـــط : نسخي

ق : ٤٨ ـ ٦٣ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعلها على لسان رفقة من التجار دخلوا الاسكندرية ووقعت بينهم مناظرة في مسائل فقهيـة وعلمية . بآخرها نبـذة من ديوان الاديب محمد بن حمير من ٦٤ ـ ٦٨ ثم قصـيدة اخرى للاديب ابي العباس ...

مجاميع

١٢

* المقامــة الحصيبية

تأليــــف : القاضي الرشيد أحمد بن علي الزبيري المتوفى ســـنة ٥٦٣ هـ

اول المخطوط : قال ناظم القلائد ومؤلف دررها الفرائد كنت في عنفوان عمري وريعانه ...

آخر المخطوط : فاعجبنا بشعره وأعجبنا من فكره وتألمنا لذهابه ألـــم الشيخ لفقد شبابه ....

الخـــط نسخي

ل ٤٠ – ٤٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
١٤

* المقامة الذهبية في الحمى

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الله تعالى في كتابه العزيز وكفى ...

آخر المخطوط : قالت وقد عزمت على ترحالها ، ماذا تريـــد فقلت ألا تقلعي ..

الخـــط نسخي جيد

ل ١١٢ – ١١٣ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* المقامــة الطيبيــة

تأليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : حضروا أمراء الطيب بين يدي امام في البلاغة ..

آخر المخطوط : (يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك)

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٢٨ – ١٣٢ م : ٣٣ س : ٢٢×٣٢

مجاميع
٩٧

* المقامــة العصفرية

تاليـــف : المتوكل عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ١٠١٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وحده ٠٠٠ قال الراوي لما كثر على الدهـــر العابث بالحوادث ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقد انتهى ما قصدنا من الكلام والحمد لله في الابتــداء والتمام ٠٠

الخــط : نسخي جميل مشكول ٠

ق : ١٤١ – ١٤٦ م : ١٦ س : ٢١×٣٠

ملاحظـــات : كتبها على منوال مقامات الحريري على لسان الاديب أحمـد الحوثي لما صحبه الى هجرة (فللة) وادركه الجـوع ، يتلـوه رسالة للاديب علي بن محمد الهتار في حادثة وقعت له ٠

١٨٣٠

* المقامة اللازوردية في موت الاطفال والذرية

تاليـــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : قال الله سبحانه وتعالى ولنبلونكم بشـــيء من الخوف والجزع ٠٠٠٠

آخر المخطوط : واذ نزغ من الشيطان نزغ فنعوذ بالله وحسبنا الله ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ٥٧ – ٦١ م : ٣٣ س : ٢٢×٣٢

مجاميع
٩٧

* المقامة الياقوتية

تاليــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فكأنه قضب الزبرجد اختصر، قد قمعـوا أطرافـــه فيروزجاً ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق ١١٣ – ١١٦ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* مقصــورة ابن دريـد

تاليــــف : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي المتوفى سـنة ٣٢٢ هـ

اول المخطوط : يا ظبيةأشبه شيء بالمها، راتعه بين السدير فاللوى٠٠

آخر المخطوط : ثم الصلاة دائما على النبي الهاشمي المصطفى خـير الورى ٠

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١٥٧ – ١٦٥ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥

مجاميع
٩٩

* المقصورة الصغرى في المقصور والممدود

تاليــــف : أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ هـ

اول المخطوط : لا تركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهواء ٠٠٠

آخر المخطوط : ولربما تطلب دوا ذا منظر حسن الرواء ٠

الخـــط : نسخي معتاد حديث ٠

ق : ٢٠٩ – ٢١١ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يتخلل الابيات شرح لمعاني الكلمات .

٢٠٢٦

* المنتخب من : (كتاب الدر المكنون في غرائب الفنون)

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله ذي النعمة والعظم والجلال والقدرة والكمال٠٠٠

اخر المخطوط : واضرب علي سرادقات حفظك وادخلنـــي في حفـظ عنايتك ٠

الناســـخ : محمد بن الامين الاهدل

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٩٦٣ هـ

ق : ١٠٨ – ١١٦ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٦٩

* من أشعار الهذليين (رواية الاصمعي)

ج : الثالث

اول المخطوط : بقية قصيدة ساعدة بن جؤيه ٠٠٠

آخر المخطوط : اذا قصد وانجد ويروى لا يثلم نصلـــه الا يرجع عـــن ضربته ٠

الخـــط : نسخي قديم ٠

خ : نحو سنة ٦١٠ هـ

ق : ٥٤ – ٨٢ م : ١٧ س : ٢٥×١٧

ملاحظـــات : نسخ لخزانة الامير محمد بن عبد الله بن حمزة .

١٩٦١

* موشحة محمد بن عبد الله شرف الدين التي بعثها الى مكة

اول المخطوط : ما نسمة طيبة الاريج ، زارت سحيرا باطن المروج ..

ق : ٢١٥ – ٢١٨ م : ؟ س : ٢٠ × ١٥

١٩٩٦

* نبذة من انشاء القاضي أسعد بن المهذب ابن مماتي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ

اول المخطوط : تسبيحها وسورة حمدها وها هو وبالله التوفيق ...

آخر المخطوط : ويملأ الافئدة والنفوس حبورا ان شاء الله .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٤٦ – ٩٢ م : ١٧٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظات : يبدا من اثناء الباب الاول ثم الباب الثاني في الادعية للملوك والوزراء ثم الباب الثالث في الادعية للامراء والباب الرابع في الادعية للكتاب والفقهاء ثم تناول نماذج من رسائل القاضي الفاضل في مسائل مختلفة ، بآخره نص رسالة من السلطان سليمان بن سليم الى المطهر بن شرف الدين والجواب عليها .

٢٢٣٣

* نبذة شعرية

اول المخطوط : نزلتها بفراق جمعي في الوغى ، وتنصل الاعداء للانصال ....

آخر المخطوط : وما ظفرت كشفه واحربا واحربا ، فبينوا فمشهدي أن تثبتوا الغير .

الخط : نسخي مشكول .

ق : ١ – ١٥ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : الديوان لاحـد ادباء اليمـن يتضـمن بعض مـدائح للشـيخ عفيف الدين المـن، مبتور من اوله وآخره، من الكتب المنقولة من مسجد (طلحة) .

١٩٥٥

* نبذة في ذكر المعمرين منقولة من كتاب (طرد المكافحة عـن سند المصافحة) للبركشي ومن كتاب (عنـوان الدرايـة) وغيرهما .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٣٠ - ٣٤ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* نبـــذة من اشعار الاديب أحمـد بن حســن بركات المتوفي سنة ١١٩٦ هـ

أول المخطوط : لك الحمد من كل الورا على الثرا ، ويملأ السماء يا من لكل الورى أغنا ...

آخر المخطوط : وتغشى جميع الآل . كلما أنارت بدور الكون في ليلة قمرا .

الناســـخ : محمد بن أحمد الحيمي .

الخـــط : نسخي ضعيف مشكول .

ع : شهر محرم سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٨٦ - ٩٤ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٧

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين ، يليـه قصيدة في عقيـدة الزيديـة لعلي بن عبد الله الكوفي من رقم ٩٦ - ٩٧ .

٢٠٠٥

* نبـــذة من اشعار العلامة علي بن عبـد الله الارياني المتوفي سنة ١٣٢٣ هـ

الخــط : نسخي يميل الى الرقعة

ق : ٢٢ - ٣٧ م : ١٧ س : ٢٣ × ١٨

مجاميع

٣٣

* نبـــذة من ديوان العلامة أحمد بن الجلال البهلولي في مدح الامام المنصور محمد بن يحيى

الخــط : نسخي معتاد

ق : ٩٢ - ٩٥ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع

٣٣

* نبـــذة من ديوان الأديب تقي الدين عمر بن أبي القاسم بن معيبـد المسمى بكتاب (الالتزام بالكـرام والتشبث باذيال مبلغي المـرام) والموجود منـه الباب السادس في مـــدح السادة الصالحين

الخــط : نسخي معتاد ٠

غ : نحو سنة ٨٩٦ هـ

ق : ٨٨ - ٩٩ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* نبذة من شعر محمد بن عبد الله شرف الدين ومكاتباته

اول المخطوط : وله رحمة الله عملها في سن الشبيبة نقلتها من خطــه وهو في سن الصغر ...

آخر المخطوط : قلت له بل راح عقلي ومن يراك راح العقل منه، يابابلي اللحظ كم نعتك بي ظلما فآخى وآخ . تمت .

الخـــط : نسخي .

ق : ١١٣ – ١٢٢ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : يليه ابيات شعرية لعبد الله بن الامام شرف الدين ص ١٢٣هـ

مجاميع
١١٨

* نبـــذة من شـــعر الهـــادي بن ابراهيم بن عـــلي المرتضى المعروف بالوزير

اول المخطوط : لاموا علي تفضيل حيدره ، فقلت لهم لماذا ؟

آخر المخطوط : يموت المؤخر للسماك وقد ملا ، بطنا ببطن الحوت حين تبطنا .

الناســـخ : محمد بن علي بن عفير

ق : ١٥٧ – ١٩٥ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : يتخلله اوراق مصبوغة باللون الاحمر الوردي والاصفر .

٦٦٩

* نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسمر

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : وبعد فقد الّف جماعة من الادباء في التفضيـــل بيـــن بين البيض والسود ...

اخر المخطوط : وذاك لأن العين في الشمس تنجلي ، لناظرها ما ليس يظهر في القمر ٠

الخـــط : نسخي جيد ٠

ق : ١٦٤ – ١٦٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

نزهة الناظر شرح قصيدة الحسين بن عبد القادر

تاليـــف : علي بن صلاح الدين المتوفى سنة ١١٩١ هـ

اول المخطوط : حمدا لناظم جواهر أشخاص العباد في سلك علمه قبل الخلق والايجاد ٠٠٠

اخر المخطوط : وكأنه استحضر شخص الممدوح لقصده بالخطاب فقال اني صرت في انشائي مدحك لحسان لكي أفوز من الله تعالى بالرضوان وأحوز بذلك من جماع العطـــايا مـــا يحويه انسان ومما أرجوه من الافضال والاكرام ختـــام عمري بخير يا من كان لانبياء الله ختام اللهم أصلـــح أعمالنا ٠٠٠٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ٢٩ رجب سنة ١١٧٥ هـ

ق : ١٢٨ م : ١٣ – ١٦ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة باوله البديعية المسماة (ســلافة العــاصر) للحسين بن عبد القادر مادحا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اولها : اهدى التسيم وذيل السحب ينسحب ، طيبـــا الى طيبه تعزا وتنتسب ؛ وقد شرحها القاضي الاديب احمـــد بن محمد الحيمي ، عليه تعليق بخط شارحها العلامة علي بن صلاح الدين .

١٩٩٩

* نشر العلم في شرح (لامية العجم)

تاليـــف : محمد بن عمر بحرق الحضرمي المتوفى ٩٣٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الكريم المنـان ...

آخر المخطوط : فلاطفني بفضلك في حياتي ، وبعد الموت خفف ثقـل صدري .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٠٩ - ١٣٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٩٦

* ثانيـــة

الناســـخ : ابي بكر بن عبد الرزاق بن دريب

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : نحو سنة ٩٦٧ هـ

ق : ١٠٢-١٢٨ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٢

* ثالثـة

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : سنة ١٣١٣ تقريبـا

ق : ١٤٧ - ١٦٢ م : ٢٦ س : ٣٧ × ٢٤

ملاحظـــات : بآخره مقصورة ابن دريد مع شرح مختصر من ١٦٣ – ١٦٤ .

٢٨٦

* النصائح الصغار والبوالغ الكبار

تاليــــف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ
اول المخطوط : اللهم اني أحمدك على ما أذللت الى من نعمتك وعلى ما أزلت عني من نقمتك ....
آخر المخطوط : ولا يعبأ الا بعبده الصعلوك ، يقول وراء الديباج ليل داج ، وتحت ظلمة العباد نهار شامس تمت المقالات وعلى النبي وآله أفضل الصلوات .
الناســـخ : محمد بن علي بن سليمان .
الخــط : نسخي مشكول .
ق : يوم الثلاثاء ١٠ رجب سنة ١٠١٦ هـ
خ : ١٢٠٩ – ١٣١ م : ١٤ س : ٤٠×١٥
ملاحظــات : يتلوها معلقة عمر وابن كلثوم التغلبي النونية .

١٩٥٠

* ثانيـة

الناســـخ : العلامة محمد بن صلاح الفلكي
الخــط : نسخي معتاد .
خ : ١٨ ذي القعدة سنة ١٠٣٥ هـ
ق : ٢٥ –١ ١٣٩ م : ٢٢ س : ٤٠×١٥

مجاميع
٥٠

* نظم حكم الامام علي بن ابي طالب

تاليــف : أحمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الحكيم ، معلم الانسان ما لم يعلم ...
آخر المخطوط : محمد وآله وصحبه ، ما طرز البرق برود سحبه .

الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ٢٧٥ – ٢٩٧ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : حجب بالاحمر ونص المثل بالحمرة .

مجاميع
٣٦

* النفحة المسكية والتحفة المكية

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
اول المخطوط : بعد البسملة أحمد الله المبدي الذي المرجع اليه ..
آخر المخطوط : دائما الصلاة والسلام وذلك في شهر الله رجب في يــوم الاربعاء ٢٢ من ستة تسع وستين وثمان مائة .
الخـــط : نسخي .
خ : جمادى الاولى سنة ١١٢٦ هـ
ق : ٣٤ – ٣٧ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظـــات : كتبه على منوال (عنوان الشرف الوافي) للمقري .
١٦٢

* نوابغ الكلم في بدائع الحكم

تأليـــف : محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٧ هـ
اول المخطوط : اللهم ان مما منحتني من السوابغ الهام هذه (الكلـم النوابغ) ....
آخر المخطوط : يدرون سحائب الاقطار ، الدنيا مملوءة عبرا مشــحونة غيرا .
الخـــط : نسخي معتاد .

ج : ٢٦٢ – ٢٧١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

١٩٢٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣ – ١٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية عليها خط الامام احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد (الامام المهدي) حواشيها بالخط الاحمر .

مجاميع

٩٦

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٠ شوال سنة ١٠٣٥ هـ

ق : ١١٨ – ١٢٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

١٩

* رابعــة

الناســـخ : محمد بن علي بن سليمان

الخـــط : نسخي

خ : لعلة سنة ١٠١٦ هـ ٠

ق : ٢٠١ – ٢٠٩ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

١٩٥٠

* نهــج البلاغــة (من كلام الامام علي بن أبي طالب)

جمــــــع : الشريف الرضي محمد بن الطاهر الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ (جامع) ٠

ج : الاول والثاني

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وقال عليه الصلاة والسلام من كرمت عليه نفسه هانت عليه شهوته وقال عليه السلام ٠٠٠

الخــــط : نسخي

ق : ١٢ - ١٩٤ م : ١٩ س : ٢٧×١٨

ملاحظــــات : مبتور من آخره .

١٩٣١

* آخــر

الناســـــخ : مهدي بن يحيى المسوري ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ١٠ رجب سنة ١٠٩٢ هـ

ق : ١٥٢ م ٢٣ س : ٣٠×١٩

١٩٣٤

* آخــر

الخـــط : نسخي مشكول ٠

ق : ١٠٧ م : ٢٥ س : ٢٩×٢٠

ملاحظــــات : باوله وآخره ترميم .

١٩٣٥

* آخــر

ج : الثاني

اول المخطوط : ومن خطبة له عليه السلام روي أن صاحبا لـه يقال له همام وكان رجلا عابدا ...

اول المخطوط : العلم أن يعلموا وقال اذا كان في رجل ...

الخـــط : نسخي قديم .

ق : نحو القرن الثامن .

ق : ١٧٤ م : ١٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : بأوله نبذة من الجزء الاول كتبت بخط مخالف بآخره ترميم .

١٩٢٤

* آخــر

الناســـخ : الحسن بن علي بن شرف الدين

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ١٥ ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١٤٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم عز الدين محمد بن صلاح بن علي ، بآخره قصيدة للامام محمد بن علي السراجي اولها : يا مدينا أدع الاله الباري ، قل سيدي ثقلت على اوزاري ، ثم وصية الامام القاسم بن محمد .

١٩٢٩

* آخــر

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ١٦ ذو القعدة سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ٢٦٤ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٢

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة يتخللها بلل ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .

١٩٢٣

* آخر[1]

ج : الأول والثاني والثالث
اول المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص..
آخر المخطوط : اذا قضي الله فكيف أصنع ، والصمت ان ضاق الكلام أوسع .
الخط : نسخي جميل .
غ : نحو القرن العاشر .
ق : ٣١٠ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٧

١٩٣١

* آخر

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه .
آخر المخطوط : وعلى نصل الحديد الصيني لا اله الا الله محمد رسول الله .
الناسخ : العلاّمة ناصر بن عبد الحفيظ المهلاّ المتوفى سنة ١١١١ هـ .
الخط : نسخي يميل الى السندي .
غ : رجب سنة ١٠٤٢ هـ
ق : ٢٦١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : من وقف ناصر بن حسين الظاهري .

١٩٣٢

* آخر

الناسخ : الحسن بن المهدي بن محمد المهلاّ
الخط : نسخي مشكولّ .
غ : الاربعاء جمادى الاولى سنة ١٠٦٥ هـ

(١) يحقق فهو من شرح نهج البلاغة الآتي .

ق : ٢٧٨ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن عبدالله المهلا ، باوله سند كتاب (نهج البلاغة) ، من وقف البواب .

١٩٢٦

❋ آخـر

الناســـخ : أحمد بن محمد الاكوع

الخـــط : نسخي .

ق : ١٤٦ م : ١٩ س : ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره اسانيد في الكتاب واجازات منهم احمد بن محمد الاكوع ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

١٩٢٤

❋ آخـر

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : الجمعة جمادى الاولى سنة ١٣٢١ هـ

ق : ١٥٤ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : نسخة محجوبة .

١٩٢٥

❋ آخـر

الناســـخ : نسخي .

الخـــط : يوم السبت ٢٨ رجب سنة ١٠٣٩ هـ

خ : أحمد بن محمد عذري

ق : ١ ـ ٥٨ م : ٣٤ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : كتب برسم احمد بن محمد لقمان،من وقف محمد بن الحسن .

١٩٢٣

* آخــر

الناســـــخ : محمد حسين الشّامي

الخـــط : نسخي جيد ·

غ : يوم الاثنين ٣٢ محرم سنة ١٠٥٥ هـ ·

ق : ٣٢٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

١٩٢٧

* آخــر

الخـــط : نسخي معتــاد ·

ق : ٢٢٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٩٢٨

* الوشي المرقوم على الدرّ المنظوم

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحسن الحيمي المتوفى سنة ١١٥١

اول المخطوط : أشرح اللهم بحمدك صدري وأرفع بالثّناء عليك قدري وزدني نعما ازدك شكرا ····

آخر المخطوط : ومنك التمس الدعاء ومن الله سبحانه ألتمس الاجابــة وأسأله الهداية الى منهج الاصابة ·

الخـــط : نسخي مشكول ·

ق : ١٩١ م : ٢٢ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : نسخة محجوبة باولها خط العلامة اسماعيل بن محمد فائع.

١٩٣٧

* الياقوت المعظم المفوف بعقد عقيان الحكم وسمط لآلىء آداب الحروب ومحاسن الشيم

تاليـــف : عبد الله بن المطهر بن محمد سليمان المتوفى سنة ٩٢٣هـ.
سنة ٩٢٣ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله خالق البرية وخالق العرب والعربيـــة وفاتح الاغلاق الابيه ....

آخر المخطوط : فتقديم المفعول أخص أي أتخذها دون غيرها والتّقدير تتمة اتخذها .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الخميس ٢١ جمادى الاخرة سنة ١١٢٨ هـ

ق : ٢٣١ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة محمد بن الحسين بن عبد القادر ، والفواصل بالاصفر والازرق

٢٢٣٥


التاريخ

* احسن السلوك في نظم من ولي مدينة زبيد من الملوك (ارجوزة)

تاليــــف : عبد الرحمن بن علي الديبع المتوفى ٩٤٤ هـ
اول المخطوط : قال فقير الله عبد الرحمن ، ابـــن علي الديبـــع راجــي الغفران ....
آخر المخطوط : والحمد لله على ما الهما ، وبعد صلى الله ثم سلما .
الخــــط : نسخي
خ : نحو سنة ١٠٦٠ هـ
ق : ٣١ - ٣٢ م : ٣٥ س : ٢٠ × ١٥

٢٢١٤

* اخبار فخ وخبر يحيى بن عبد الله عليهم السلام

تاليــــف : ابي عبد الله أحمد بن سهل الرازي
اول المخطوط : اما بعد فاني ابتدأت بذكر الحسين بن علي بن الحسن
آخر المخطوط : فهما الامامان قاما أو قعدا وأبوهما منهمـا بالنص ولا يتحقق الايمان بدون هذا الاعتقاد .
الناســــخ : علي بن أحمد بن اسحاق
الخــــط : نسخي حديث .
خ : السبت ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٥ هـ
ق : ١٤٦ - ١٩٥ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

٢٣٤٧

* اخبـــار مقاتل ولد ابي طالب

تاليــــف : أبي الفرج علي بن حسين بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة ٣٥٦ هـ

اول المخطوط : بحمد الله والثناء عليه يفتتح كل كلام ويبتدا كل مقال كفأ لألائه وشكرا لجميل بلائه ...

آخر المخطوط : وعبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن جعفر بن ابراهيم قتله بنو سليم في منزله بالغابة .

الناسخ : محمد بن الحسن بن علي صالح الاكوع

الخط : نسخي مشكول .

خ : يوم الخميس اخر يوم من رجب سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ١ - ٢١٦ م ٢٧ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : فرغ منه المؤلف سنة ٣٣٣ هـ ، من وقف الصديق .

٢١٥٤

* ثانية

الخط : نسخي

خ : ٢٨ شعبان سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣٨٠ م : ١٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظات : الداخل بالاحمر والاخضر والاسود والجزء موقف من آخره بورقتين الجزء الاول من رقم ١ - ٢١٢ والثاني من رقم ٢١٢ ـ ٢٨٠، من وقف الامام المهدي احمد بن الحسن .

٢١٩٢

* الاربعينية في فضايل أهل اليمن

تاليف : جمال الدين يوسف الارسولي

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذ أربعون حديثا في فضائل اليمن وقبائلهم ....

آخر المخطوط : حين أذن بالحج أهل اليمن رواه الازرقي في تاريخ مكة شرفها الله تعالى .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٢٨ - ٣٢ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* الازهار في في مناقب امام الابرار علي بن ابي طالب

تاليـــف : محمد سليم بن سالم العشري ابن أبي الهدام بن سالم الزيدي الناصري ٠

اول المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلى الله وسلم على سيدنا محمـد ورسوله وعبده ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فأمر له معاوية بعشرة الاف درهم وناقة من الابـــل فادخلت قصره حتى انقضت عدتها ٠

الخـــط : نسخي جميل ٠

غ : نحو سنة ١١٨١ هـ

ق : ٢٠٦ – ٢٥٥ م : ٢٥ س : ٣٣ × ٢٢

ملاحظـــات : بآخره قصيدة للامام المهدي وقصائد اخرى متعددة لم نقـل من نهج البلاغة وقصيدة لابن هتيمل واخرى لامراء القيس .

مجاميع
٣

* ثانيـــة

الناســـخ : صلاح بن احمد الوادعي

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

غ : شهر ذو الحجة ١٠٣٤ هـ

ق : ١٠٧ – ١٣٢ م : ٣٥ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : جعله في مناقب الامام علي بن ابي طالب ، المداخـل بالحمرة والصفرة ، يليــه فوائد متعددة ثم فائدة في الفرق بين الضـاد والظـاء في ورقــة واحــدة .

مجاميع
٧

* الاســـتيعاب

تاليـــف : يوسف بن عبد الله النمري ابن عبد البر

اول المخطوط : الاول

اخر المخطوط : حدثنا الفقيه المحدث المشكور أبو عامر محمد بن حبيب رضي الله عنه قال حدثنا المقري أبو الحسن ...

الناســـــخ : وقد روي عن علي رحمه الله انه قال والله اني لأرجو ان أكون أنا وعثمان وهذا الحديث في حرف الطاء لم يستدل عليه .

الخــــط : نسخي

ق : ١٧٩ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــــات : الابواب ومداخل البحوث بالمداد الاســـود والقـلم الكبـير ، مرقم في اوله وآخره ، من وقف محمد بن الحسن ، يبتـدىء بحرف الدال وينتهي بالطاء ، مبتور آخره . ٢١٧٧

* اسماع الصم في اثبات الشرف من قبل الأم

تاليــــف : محمد بن زيد عبد الرحمن المراكشــي الضرير المتوفـى سنة ٧٣٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم كل الكمال وجملة الجمال ..

آخر المخطوط : ويكرم لديه قواه ويرضيه في امتــه وحسبنــا الله ونعم الوكيل .

الناســـــخ : محمد بن أحمد الصنهاجي

الخــــط : مغربي .

خ : ٩ ذو الحجة سنة ٨٠٢ هـ

ق : ١ - ١٠٨ م : ١١ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــــات : قرات هذه النسخة على مؤلفها بصنهاجة بالمغـرب بآخـــره قصيدة للمؤلف في مدح الرسول . ١٩٠٢

* الأعلام باعلام بيت الله الحـــرام

تاليــــف : قطب الدين أحمد بن محمد بن محمود النهروالي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : يجلب اليها وكانت وظيفة فيهم ...

آخر المخطوط : مالاح نجم على افق السماء وما هب النسيم على العشاق بالطيب

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ٧ شعبان سنة ١٠١٣ هـ

ق : ١٥٣ م : ٢٥ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله ، باوله مكاتبات ومراسلات لاحد ائمة آل القاسم . ق ١ – ٦ .

٢١٨٦

* الاعـلام بوفيات الاعـلام (درة التاريخ)

تاليـــف : محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد الله أقصى الحمد ومنتهاه والصلاة والسلام على نبيه ومصطفاه ...

آخر المخطوط : الاربعون زينب بنت الكمال والشيخ ابراهيم بن القرشية والمستكفي بالله ...

الناســـخ : صالح بن قاسم بن سليمان الجبيلي

الخـــط : نسخي قديم .

خ : سنة ٨٠٧

ق : ٥٤ – ٨٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٦٣

* اقرار الصحابة بفضائل امام الهدى

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : الحمد لله مولى النعم وولي الكرم وفائق الاذهان لاظهار الحكم ومطلق اللسان ...

آخر المخطوط : وليس ذلك الا عن حقد وعطب فصرحوا لنا بخطاها في ذلك أو عدمه والله ولي التوفيق ..

الناســـــخ : اسماعيل بن صالح بن عبد الله الحماطي
الخــط : نسخي معتـاد ٠
خ : جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ هـ
ق : ٨٥ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٥

٢٣٦٣

* الاكليــل

تاليـــف : أبي محمد الحسن بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ
ج : العـاشر ٠
اول المخطوط : قال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقـوب الهمداني أوله كهلان فأوله عريب عمرا ٠٠٠
آخر المخطوط : انقضت انساب نهم وانقضا بانقضائها نسب همدان وتصرم به كتاب الاكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير والحمد لله رب العالمين ٠
الناســـــخ : أحمد بن عبد الله الصعدي ٠
الخــط : نسخي جيد ٠
خ : ليلة الجمعة ٢٥ صفر سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ٩٥ ــ ٢٤٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن الامام يحيى . مجاميع ٩٢

* انباء الزمن في تاريخ اليمــن

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سـنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله العزيز القهار الهادي الى الاعتبار والتفكير في أحوال من مضي من الامم والكبار ٠٠٠
آخر المخطوط : ورفع عن أهل البندر كثيرا مما كان يأخذه فهم عمـال السلطان وصلحت الامور وانتظمت أحوال الجمهور ٠

الناســــخ : العلامة عبد الرزاق بن أحمد الرقيحي
الخــط : نسخي جيمل ·
غ : ١٣ شعبان سنة ١٣٦٨ هـ
ق : ١٩٥ م : ٣٠ س : ٣٤ × ٢٢
ملاحظـــات : نسخة محجوبة بالقلم الرصاص، كتبت بعناية الامام يحيى ابن الامام يحيى حميد الدين ومن وقفه .
٢١٤٦

* ثانيـة

الناســــخ : محسن بن علي القراع
الخــط : نسخي معتــاد ·
غ : الاثنين ٢٦ جمادى الاولى سنة ١٣٤٩ هـ
ق : ١ - ١٧٠ م : ٢٥ س : ٣٥ × ٢٣
ملاحظـــات : كتبت بعناية محمد ابن الامام يحيى حميد الدين .
٢١٤٥

* أنبــاء الغمــر بابنــاء العمر

تاليـــف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
ج : الاول
اول المخطوط : الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى ولو اعرض عن عبده لما استغنى ····
آخر المخطوط : فيــه جمال الدين للناصر مالاً جزيلا فأذن في قتله فقتل وكانت له مرؤة وهمة عالية ·
الخــط : نسخي جميل ·
غ : نحو القرن التاسع ·
ق : ٢٤٣ م : ٢٩ س : ٢٧ × ١٨
ملاحظـــات : نسخة خزائنية يتصدر صفحة العنوان زخرفة بالذهبة ، من وقف احمد بن الحسن .
٢١٥٨

* **الانباء بنبا الانبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ الخلفاء وولايات الملوك والامراء**

تاليف : محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ

اول المخطوط : أحمد الله مبدأ كل شيء ووارثه ومنشيء كل حي وباعثه ٠

آخر المخطوط : وقد أخذ البيعة لولده الطاهر أبي محمد ابن أحمد العباس الناصر لدين الله ، انتهى الموجود من تاريخ القضاعي ٠

الناسخ : محمد بن العماد ٠

الخط : نسخي جميل ٠

خ : السبت ذو القعدة سنة ١٢٩٩ هـ

ق : ١ ـ ٨٧ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : نسخة محجوبة بآخرها نبذة من خريدة العجائب لابن الوردي ق ٨٨ ـ ١٢٥ ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله.

٣٣٠٨

* **أنوار المباني المنتظمة ببدائع المعاني الملتقطة من شرح ابن جني لديوان المتنبي ومن تاريخ ابن خلكان**

تاليف : ٠٠٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الباب الخامس في ذكر أبي الطيب المتنبي وماله وما عليه ٠٠٠

آخر المخطوط : وان بسط الانتساخ الجميع يضاعف الفوائد له عليه باذن الله ٠

الخط : نسخي معتاد ٠

ق : ٢٧٨ ـ ٣٢٧ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٣٢

* الأوائـــــل

تأليـــف : أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى نحو سنة ٣٩٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع رتبة الادب وذويه وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه ....

آخر المخطوط : كان قد انتقض هذا آخر ما خرج لنا من الاوائل وان خرج شيء آخر الحقناه به وبالله التوفيق .

الخـــط : نسخي معتــاد .

خ : الاحد ٢٠ رجب سنة ١٠٣٢ هـ

ق : ٢٢٩ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب برسم العلامة شرف الدين الحسين بن القاسم وباوله ترميم ٢٢١٠

* الأوج في خبـــر عــوج

تأليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : ورد سؤال من الشام صورته ما تقول السادة ....

آخر المخطوط : الذي يحتمل قبوله والله أعلم بالصواب واليه المآب ...

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٩٩ ـ ١٠١ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* البراهــــين (في مناقب امير المؤمنين علي بن ابي طالب)

تأليـــف : أبي جعفر محمد بن سليمان الكوفي

اول المخطوط : قال أبو جعفر ... قال سألت هند بن أبي هالة التميمي وكان وصافا عن صفة حلية رسول الله ...

آخر المخطوط : لا يزال الدين مع علي وعلى معه حتى يرد الحوض .

الناســــخ : محمد بن أحمد الحيمي

الخــط : نسخي ضعيف ٠

خ : الثلاثاء ١٦ شعبان سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ١٧٧ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٧

٢١٨٩

* البراهين المضية في السيرة الحميدة المنصورية

تأليــف : حسن بن حسين الروسي ٠

ج : الثاني

اول المخطوط : وعليه البيان وانزل القرآن بأفصح لسان على نبيـــه المصطفى من عدنان ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فالله يوليك تبصرة على المعاندين والمفسدين ويمـدنا بأيـــام عمره والسنين ويقطع بســـيفه القوم الظالمين آمين اللهم آمين ٠

الناســــخ : المؤلف ٠

الخـــط : نسخي معتـــاد ٠

خ : سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٩٠ م : ١١ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من اوله سطرين ، محجوب الــى صفحة (٨) فواصـله بالحمـرة ، الصـفحة الاولــى والثانيــة مزخرفــة بالحمرة والخضرة والصفرة .

٢١٩٨

* البســـامة (منظومــة)

تأليــف : عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون المتوفى سنة ٥٢٩ هـ

اول المخطوط : الدهر يفجع بعد العين بالأثر ٠٠٠

آخر المخطوط : قرطت آذان من فيها بفادحــة ، عـلى الحسان حصى الياقوت والدرر ٠

الناســـــخ : مهدي بن محمد المهلا
الخـــط : نسخي
غ : سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٣١٢ – ٣١٥ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٤

* بغية الطالب لمعرفة أولاد مولانا الامام علي بن ابي طالب

تاليـــف : الطاهر بن حسين الاهدل المتوفى سنة ٩٩٨ هـ
اول المخطوط : هذه نبذة جمعتها ودرر نظمتها من الرياض المستطابة للعلامة أبي زكريا يحيى بن أبي بكر العامري ...
آخر المخطوط : وهذا من عجيب الاتفاق كما قيل والله اعلم .
الخـــط : نسخي معتـــاد .
غ : سنة ١٠٦٥ هـ
ق : ١٠١ – ١١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن علي قيس ومن وقفه .

٦٧٧

* بغيـــة المستفيد في اخبـــار مدينة زبيـــد

تاليـــف : عبد الرحمن بن علي بن الديبع المتوفى ٩٤٤ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي علمنا ما لم نكن به عالمين .
آخر المخطوط : وكانت الريح شديدة في ذلك .
الخـــط : نسخي يمني معتاد .
ق : ١ – ٨٠ م : ٢٧ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من آخره ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٩٣

* بلوغ غاية الاشواق في ذكر السفر الى ارض العراق

تاليـــف : القاسم بـن الحسين بـن محمـد أبـو طالب المتـوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : بعد حمدا لله المحمود بكل لسان والصلاة على نبينا سيد ولد عدنان ...

آخر المخطوط : والعلم والعزيمة الهاشمية والهمـة العاليـة والسيرة المرضية شيخنا الفاضل العلم .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : شعبان سنة ١٣٣٦ هـ

ق : ٨٢ – ٩٧ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بآخره تقاريظ محمود بن محمد سام ومحمد بن يحيى الهادي .

٦٩٥

* تاريخ أسماء الثقات ممن نقـل عنهم العلم

تاليـف : أبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين المتوفـى سـنة ٣٨٥ هـ

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الحميدي ... باب الالف من اسمه اسماعيل ....

آخر المخطوط : قال كان يقال خذوا الحديث من الثقات ...

الخـــط : نسخي قديم .

خ : القرن السابع تقريبا .

ق : ٨٨ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره اوراق ملحقة من كتاب آخر في نفس الموضوع ، الورق يميـل الـى الصفرة لقدمه وبه اثر بلل ، من وقـف محمـد ان الحســن .

٣٣٦٧

* تاريــخ تيمـــورلنك

اول المخطوط : الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره ينسخ مقاطير الامور ، ومن ينبوع قضاء .... يجري تيـار الاعصـار والدهور ...

آخر المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد صلاة تبلغ قائلها مأمنـه وتحله بشفاعته في الفردوس الاعلى مسكنة وعلى اله واصحابه الذين استمعوا القول فاتبعوا احسنه ونستغفر الله من حصائد الالسنة وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله .

الخـــط : نسخي جيد .

خ : ١٥ شوال سنة ٩٨٩ هـ

ق : ١١٤ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٦

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بخط احمر ، الورقة الاولى مزينـة بالذهبة واللازورد ، من وقف احمد بن الحسن .

٢٢٠١

* تاريــخ ثغـر عـــدن

تاليـــف : الطيب محمد بن عبد الله بن أحمد بامخرمـه المتوفـى سنة ٩٤٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض ودبر الاشـــياء بالابرام والنقض ...

آخر المخطوط : ولم يزل مقيما بعدن الى أن توفى في شهر ذي الحجـة سنة ٩٠٠

الناســـخ : ابراهيم رجب .

الخـــط : نسخي معتـاد .

خ : ١٨ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ

ق : ١٣٤ م : ٣٨ س : ٢٤ × ١٧

٢١٧٨

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي منقوط

ق : ١٤٧ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، يسبقه الفهرس ، من وقف الامام المهدي .

٢١٩٩

* تاريـــخ الخلفـــاء

تاليـــف جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتـــوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله الذي وعد فوفى وأوعد فعفى ...

آخر المخطوط : ونسأل الله ان يقبضنا الى رحمته قبل وقوع فتنه المائة التاسعة ..

الناســـــخ : على بن محمد الفلاحى

الخـــط : نسخي معتـــاد .

غ : الخميس ٢٦ ربيع الاخر سنة ١١٦٦ هـ

ق : ١ – ٢٥٣ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن الحسن ابو زيد الاهدل من برع .

٢٢٠٩

* تاريـــخ الخميـــس

تاليـــف : الحسن بن محمد بن الحسن الديار بكري . المتوفى سنة ٩٦٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل اوائل ثم خلق منه كل شيءمن الاعالي والاسافل ...

آخر المخطوط : وكان مولده في أول القرن العاشر والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ، هذا ما تيسر من جمع هذا الكتاب .

الخط : فارسي دقيق .

خ : الخميس ١١ ذي القعدة سنة ١٠٠٨ هـ

ق : ٣٣٨ م : ٣٩ س : ٢٨ × ١٩

ملاحظات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة وباولة زخرفة بالذهبة واللازورد ، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٣١٦٧

* تاريخ المعلم وطيوط (في مناقب الصالحين من مشايخ سهام)

تأليف : حسين بن اسماعيل الشهير بالمعلم وطيوط (القرن التاسع) .

اول المخطوط : الحمد لله خالق الناس اجمعين ومالك يوم الدين وثبت الدين بالنبي والاولياء والعلماء والبراهين ..

آخر المخطوط : نقل الى رحمة الله تعالى الفقيه الاجل الاوحد شرف الدين أبو القاسم بن محمد بن عثمان بن أبي بكر يوم السابع عشر من شهر ذي الحجة سنة عشر وثمان ومائة رحمه الله تعالى امين تم الكتاب .

الناسخ : أحمد بن هادي حنبلي الحكمي .

الخط : نسخي .

خ : يوم الاحد ١٧ رجب سنة ١٣٣٣ هـ

ق : ٨٠ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

٣٢٠٧

* تتمة كتاب المصابيح في أخبار المصطفى والمرتضى والأئمة

تاليـــف : أبي الحسن علي بن بلال الأملي .
اول المخطوط : ذكر خروج يحيى بن زيد عليهم السلام الى خراسان ..
آخر المخطوط : فسألني بعض الاصحاب فاجبت الى ملتمسه محتسبا للاجر .
الناســـخ : على بن أحمد بن اسحاق .
الخــط : نسخي حديث .
خ : نحو سنة ١٣٠٥ هـ
ق : ٨١ – ١٤٦ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٨

٢٣٤٧

* تحفةالأبرار المنتزعة منجلاء الابصار منأخبار العترةالاطهار

تاليــف : أحمد بن سعد الدين المسوري المتوفى سنة ١٠٧٤ .
اول المخطوط : الحمد لله وسلامة على عباده الذين اصطفى يقول الفقير الى الله أحمد بن سعد الدين بن الحسين المسوري ثبته الله وغفر له ولوالديه وللمؤمنين ...
آخر المخطوط : فلما دخل عليه اجلسه عن يمينة فلما دخل المؤيد يليه وراءه على مكانة متحير واشار اليه الصاحب ان يرتفع الى السرير الذي اسند اليه الصاحب فصعد المؤيد بالله الى السرير وجلس في السرير الذي عليه ، انتهى .
الخــط : نسخي ضعيف .
ق : ١٠٨ – ١٥٠ م : ٢٦ س : ١٦×
ملاحظـــات : يليه اعلام الاعلام لحاجة آدم وموسى عليهما السلام من رقم ١٥١ – ١٦٣ .

مجاميع
١٢٢

* تحفة الزمن في سادات اليمن واخبار ملوكهم وامرائهم وكرامات أهل السنن

تاليف : الحسين بن عبد الرحمن الاهدل المتوفى سنة ٨٥٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء المتفرد بدوام العزة والبقاء المنزه عن التغيير والفناء ...

آخر المخطوط : والله الله بنفسك عملا واعدل وتمكن واتق بحصن واعدل

الناسخ : أحمد بن أحمد بن ناصر .

الخط : نسخي معتاد .

خ : ١٤ شعبان سنة ١٣٤٩ هـ

ق : ١٣٥ م : ٢٤ س : ٣٥ × ٢١

ملاحظات : من وقف الامام يحيى .

٢١٤٣

* تحفة الكرام بخبر الاهرام

تاليف : جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا جزء سميته تحفة الكرام ...

آخر المخطوط : ان البناء اذا تعاظم شانه ، اضحى يدل على عظيم الشان .

الخط نسخي جيد .

ق ١٢٠ - ١٢٤ م : ٢٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* تحفة الكرام في أخبار البلد الحرام

تاليف : تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الفارسي المكي المتوفى ٨٣٢ هـ

اول المخطوط : وأما التراجم فهي تراجم جماعة من الاعيان من أهـــل مكة وغيرهم ممن سكنها مدة سنين ...

آخر المخطوط : والاشعار في التشويق الى هذه المشاعر الشريفة كثيرة فنسأل الله ان يجعل اعيننا بدوام مشاهدتها قريرة وقد انتهى الغرض الذي اردنا جمعه في هذا الكتاب .

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو سنة ٨١٢ .

ق : ١٥٦ م : ٢٠ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : مبتور من اوله ولعل هذه النسخة هي نسخة المؤلف .

٢١٦٣

* التحفة العنبرية في المجددين من أبناء خير البرية

تاليـــف : محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسين بن عز الدين بن الحسن المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد الله المبدع القديم اللطيف المعيد الحكم الذي خلق الانسان في أحسن تقويم ... وبعد فان علم التـاريـخ علم عظيم المقدار ...

آخر المخطوط : ما اضحك البرق ثغر الجو وانهمرت ، منه الغنائـــم بمنهل ومنهمل .

الخـــط : نسخي جميل

خ : ١٨ جمادى الاولى سنة ١٠٤٧ هـ

ق : ١٨٠ – ٢١٤ م : ٢٧ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : الكتاب شرح ارجوزة للمؤلف في التاريخ ، المتـن بالحمـــرة كذا الحجـــب ، الفواصل بالاخضر والاصفر ، بآخره قصيدة في مدح الامام علي بن ابي طالب .

٥٣٥

* تراجـم آل الوزيـر

تاليــــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : بالبعد عن مجالس الاغتياب وحذرا عـن مواقف .... قال تعالى اذا سمعوا اللغو اعرضو عنه ...

آخر المخطوط : والقصد الاعتذار من زلة قدم أو هفوة خاطر أو تقديـم مؤخر أو تأخير مقدم فما كان تلك الا للعجلة والسرعـة والله يجزي خيرا من اصلح فيه فاسدا من سائر الاهـل المذكورين .

الناســـخ : المؤلـف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

غ : نحو القرن الثامن .

ق : ١٠١ م : ١٧ س : ١٨ × ١٣

ملاحظــــات : مبتور من اوله ، بآخره نبـذة منقولة عـن العلامة محمد بـن احمـد المحلي في الفقـه .

٢٢١٧

* تراجم الثلاثة البدور العلماء الاعلام

تاليــــف : قاسم بن الحسين بن العزى أبو طالب المتوفى سـنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع منار العلماء والاعلام واشاد ذكرهم بين الانام ...

آخر المخطوط : ورحمة الله والسلام عليهم مادعا الله أو يلبيه ذاكر .

الناســـخ : حسين بن علي العريض

الخـــط : نسخي معتاد

غ : الجمعة ١٠ جمادى الأولى سنة ١٣٢٠ هـ

ق : ٧٠ – ٨٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : ترجم فيه لثلاثة من العلماء هم محمـد بن احمـد العراسـي واحمد بن محمد الجرافي واحمد بن محمد الكبسي .

مجاميع

٤٨

* ترجمة الامام الغزالي (منقولة من طبقات السبكي)

الخـــط نسخي جيد .

ق ٥٢ – ٧٦ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢١

٤١٢

* ترجمة الامام الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير = العواصم والقواصم رقـــم (٥٢٧)

ق : ١ — ٢١

٥٢٧

* ترجمة العلامة الحسين بن القاسم بن محمد

تاليـــف : المهدي بن محمد بن عبد الله المهلا

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء نورا نهتدي بهم الى الرشاد

اخر المخطوط : بعد ان عول عليه بأن يتحمل فرض الامامة لما رأو اتمام شروطها فيه فاعتذر أشد الاعتذار .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ٧٥ – ٧٨ م : ١٨ س : ١٩ × ١٥

مجاميع

٤٣

* ترجمة العلامة عبد الكريم بن عبد الله ابو طالب

تاليــــف : أحمد بن محمد الجرافي المتوفى سنة ١٣١٦ هـ

اول المخطوط : شيخنا السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن احمد ...

آخر المخطوط : وكان قائما باوده غاية القيام فرحمه الله رحمة الابرار واسكنه جنات تجري من تحتها الانهار .

الناســـــخ : حسن بن علي العريض .

الخـــط : نسخي معتــاد

خ : ٦ جمادى الاولى سنة ١٣٢٠ .

ق : ٦٤ – ٦٩ م : ٢٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* ترجمة العلامة القاسم بن الحسين بن محمد ابو طالب

تاليــــف محمد بن محمد زبارة المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ

اول المخطوط : سيدي العلامة علم الآل القاسم بن الحسين ...

آخر المخطوط : بعد النبي المصطفى خير الورى .

الناســـــخ : ناصر بن ناصر الخولاني

الخـــط : نسخي حديث .

خ : جمادى الاولى سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ٦٥ – ١٠٨ م : ٢٠ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : آخره تقاريظ وملحقات للمؤلف ومكاتبات جرت بين صاحب الترجمــة والاتــراك .

مجاميع

٧٩

* ترجمة ناظر الوقف (قاسم بن الحسين أبو طالب)

تاليـــــف : ثابت بن سعد الدين بهران المتوفى ١٤٠١ هـ

اول المخطوط : هذه ترجمة سيدي العلامة القاسم بن الحسين ...

آخر المخطوط : تزين هذا العصر اذ كان عقدها ، به منه عصما في نظام الجواهر .

الناســـــخ . عبد الله حسن الصباري

الخـــط : نسخي حديث .

خ : رجب سنة ١٣٧٤ هـ

ق : ١١٩ – ١٢٥ م : ٢٥ س ٢٤ × ١٨

مجاميع
٧٩

* التعريف بجملة من أهــل العلم والتصنيف

تاليـــــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من العلماء حفاظا مبرزين اعلاما ..

آخر المخطوط : منهم العلامة ابن حجر العسقلاني شارح البخاري المقدم ترجمته وغيره .

الناســـــخ : المؤلـف .

الخـــط : نسخي ضعيف .

خ : القرن الحادي عشر .

ق : ٧١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : الكتاب عبارة عن مسودة المؤلف ابتـداء من سـنة ٧٤٧ – ٩٠١ ، مبتور من آخره قدر ورقة .

٢٢١١

* التعريف والاعلام في اسماء الاعلام

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الله بن اصبغ بن فتوح الخثعمي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ

اول المخطوط : بعد السلمة والصلاة : اخبرنا الشيخ الامام نظام الدين أبو علي حسين بن يوسف ...

آخر المخطوط : واحلت عليه وبن الله وجل اسال الأجر وايـاه استوهب جزيل الذخر وبحطة الوزر انه غني معين وهو أرحـم الراحمين .

الخـــط : نسخي

خ : ١٤ جمادى الاخرة سنة ١١٤٦ هـ .

ق :

ملاحظـــات : عناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، عليـه خطوط الحسن بـن احمد بن ابي الرجال والعلامة عبد الله محي الديـن العراسي واسماعيل بن يحيى الصـديق ومن وقفه ، تجليـد جيد عليه زخرفة فنية يتوسطه طرة باللون الذهبي .

١٦٣

* تفريج الكروب وتكفير الذنـوب في مناقب امـير المؤمنين علـي بن ابـي طالـب

تاليـــف : اسحق بن يوسف بن اسماعيل المتوفى سنة ١١٧٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص من شاء من خلقه بالتفضيل ونص من اختاره على التعظيم ...

آخر المخطوط : يوتي بي وبمعاوية يوم القيمة فنختصم عند ذي العرش فأينا افلح فلج اصحابه قال علي رضي الله عنه اخرجه ابن ديرين عن عبد الرحمن عن علي .

الناســـــخ : عبد القادر بن محمد بن زيد
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ٢٥ ربيع الاخر سنة ١١٨٣ هـ
ق : ١٢٢ م : ٣٧ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظــــات : الفواصل بالاحمر والاسود والاصفر ، بالهامش تعليقات بقلم ضعيف ، رتبه على حروف الهجاء .

٢١٨١

* ثانيــة

الخـــط : نسخي مشكول .
خ : نحو القرن الثاني عشر
ق : ١٩٧ م : ٢٣ س : ٣٤ × ٢٣
ملاحظــــات : بأوله نقولات وفوائد .

٢١٤٩

* ثالثــة

الناســـــخ : يحيى بن اسماعيل القحيف
الخـــط : نسخي
خ : سنة ١١٧٧ هـ
ق : ٢٠٣ م : ٣٥ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظــــات : عليه خط العلامة محمد بن علي صبرة ، من وقف البواب .

٢١٦٩

* التهذيـب في التقريـب

تأليــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العباد شعوبا وقبائل ليتعارفوا ..

آخر المخطوط : عاد الى الشام وتوفى بدمشق في التاريخ المذكور والله أعلم .

الناســـــخ : المؤلف

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٦٩ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : جعله في ضبط القاب العلماء وقبائلهم وبلدانهم جرده من تاريخ وفيات الاعيان لابن خلكان ، وهو عبارة عن مسودة المؤلف ومن وقفه ؛ عليه خط العلامة مطهر بن اسماعيل .

٢١٩٥

* توضيح الدلائل على ترجيح الفضائل في مناقب اهل البيت

تاليـــف : ... ؟

اول المخطوط : قال السيد المقرب العالي المقام والسند المهذب العالي القمقام الامام المقدم الولي والهمام ..

آخر المخطوط : فقال ان..رسول‌الله صلى‌الله عليه وعلى آله‌وبارك‌وسلم فزوجك فوالله ما زالت ترجيني حتى دخلت على رسول الله صلى عليه وعلى آله وبارك وسلم وكانت .

الخـــط : نسخي .

ق : ٢٩٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : مبتور من آخره ، والبلل اثر فيه كثيرا ، من وقف الامام يحيى بن الحسين .

٢١٩٤

* ثلاث رسائل الى الاشراف الحمزيين والقاضي محمد حابس والقاضي محمد بن مظفر

تاليـــف : الامام شرف الدين بن شمس الدين المتوفى سنة ٩٦٥هـ

اول المخطوط : اسني السلام واهني الاكرام وأشرف الألمام وازلف الآتحاف والانعام على الابن الكبير الهمام الجليل الخطير الضرغام ...

آخر المخطوط : والله المسؤول ان يأخذ بازمة قلوب الجميع الى اتباع مراضية واجتناب طرق الهوى والحذر من الهوى في مهاوية بمنه وكرمه انه كريم منان ذو الطول والكرم والاحسان وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخــــط : نسخي .

خ : ١٠ من شهر ربيع الأول .

ق : ٢٠٢ – ٢١٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* جـزء فيه ذكـــر من عاش من الصحابة رضــي الله عنهــم اكثر من مائــة ســنة

تاليــــف : أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده المتــوفى سنة ٥١١ هـ

اول المخطوط : أخبرني الشيخ الأجل الحافظ ...

آخر المخطوط : عتبه بن أبي ربيعة ابن أربعين ومائة سنة

الخــــط : نسخي جميل .

ق : ٢٤ – ٢٦ م : ٢٣ ٢٠ × ١٥

مجاميع
٧٤

* ثانيــة

الناســـــخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري

الخـــط : نسخي معتـاد ٠
خ : الخميس ٨ ربيع الاول سنة ٩٧٣ هـ
ق : ٤٣ – ٤٥ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره نقل من كتاب الميزان للذهبي .

مجاميع
٨٥

* جماهـــير الانســاب

تاليـــف : أبي محمد علي بن أحمد بن حزم المتوفى سـنة ٤٥٦ هـ
اول المخطوط : قال أبو محمد بن علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بـن غالب الاندلسي رحمةالله عليه الحمد لله مبيد كلالقرون الاول ٠٠٠
آخر المخطوط : وبنو هلال بن عامر بن صعصعه بن معويه بـن بكر بن هوازن ٠٠ وبنو نمير بن عامر بن صعصعه بن معويه بن بكر ٠
الناســـخ : حسين بن طاهر بن حسين البركاني ٠
الخــط : نسخي ٠
خ : نحو سنة ٩٩٤ هـ
ق : ١٢٥ – ٢٦٤ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : يليـه جملة قصائــد تبدا : يا ملك الملك متكفل برزق الطير ؛ يامن على العبد ساتر يا قوي يا الله .

١٩٨٩

* جمهرة العرب العربا وذكر وقائعهم واشعارهم

تاليـــف : ٠٠٠٠٠؟
اول المخطوط : روى جماعة من العلماء قالـــوا كان نزار لما حضرتـــه الوفاة ٠٠

آخر المخطوط : وأعطاه من الاموال الجزيلة أكثر ما يكون ٠
الخـــط : نسخي ضعيف ٠
ق : ٢٢ – ١٩٨ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٥
ملاحظـــات : باوله قصائـد في المفاخرات .

٢١٧٩

* جوابات الامـام القاسم بن محمـــد بن عـلي بن الحسـن بن شرف الدين حول الصلح مع الاتراك

الخـــط : نسخي جيد ٠
ح : نحو ١٠٨٠ هـ
ق : ١٣٢ – ١٣٤ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٧

* جواب الامام يحيى بن حمـزة المتوفي ســنة ٧٤٩ هـ لرجل من الشام يساله عن أحواله ومصنفاته

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد يليه أمير المؤمنين يحيى بن حمـزة بن رسول الله ﷺ من يطع الرسول فقد أطاع الله ٠٠٠
آخر المخطوط : هذه جملة التعاليق التي وقعت فيها العنايـــة في نصرة الدين بالحجج والبراهين والنية الصادقـــة في نصرته بالسيف والسنان والقلم واللسان ان شاء الله تعالى وما ذلك على العزيز بعزيز ٠
الخـــط : نسخي قديم ٠
ق : ١٨٠ – ١٨٣ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : يتلوه نسخة كتاب له الى سلطان اليمن من رقم ١٠٣ – ١٨٦ .

مجاميع
١٠٦

* **جواب بدر الدين محمد بن عطف الله على رسالة مجد الدين الحسن بن عز الدين بخصوص بيعته**

الخـــط : نسخي

ق : ٩٢ – ٩٦ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٩١

* **جواب العلامة الحسين بن احمد زباره حـين دعاه محمد بن اسحاق الملقب بالناصر الى بيعته وبعض اهالي صنعاء**

الخـــط : نسخي ضعيف ·

ق : ١٨٨ – ٢١٢ م : ٢٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٥٨

* **جواب على السيد ابراهيم بن محمد في اعتراضاته وقدحه في سيرة الامام اسماعيل بن القاسم**

تاليـــف : يحيى بن أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي القاسمي ·

اول المخطوط : الحمد لله أهل الحمد الملك الذي له الامر من قبل ومن بعد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ترفـع لصاحبها الجد ···

آخر المخطوط : وهذا لا يخفى عمن يريد سلوك الانصاف ويتأمل مواقع الامور بذهن عن الاهواء صاف والله ولي الهداية والتوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل ·

الخـــط : نسخي ·

خ : يوم الخميس ١٨ جمادى الاخرة سنة ١٠٦٢ هـ

ق : ٢٨٣ – ٣٠١ م : ٢٠ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٧١

* **ثانيــة**

الخــط : نسخي جميل

ق : ١٣٨ – ١٧٢ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، بآخره نقـل من خطط المقريزي وقصائد للعلامة محمد بن ابراهيم الوزير .

مجاميع

١٠

* جواب القاضي صارم الديــن ابراهيم بــن الحسن العيزري على ابراهيم المؤيــد

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة من آل محمد المصطفى اعلاما للهداية وامنه لمن اتبعهم وتسك بهـم مـن الضـــلال والغواية …

آخر المخطوط : كما صرح وشهد به على نفسه بعد شهادة الله وشهادة من حضرة من العلماء الاعلام وأهل الاسلام .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٨٥ – ١٨٩ م : ٢٠ س : ٢١ × ١١

ملاحظـــات : يليه القاعدة المذكورة قبل هذا في رقم ١٧٣

مجاميع

١٠٥

* **جواهــر الاخبــار في ذكــر الائمة الابرار من العتـــرة الأطهــار (البســـامة)**

تاليــــف : ابراهيم بن محمد بن عبد اللهالوزير المتوفى سنة ٩١٤ هـ
اول المخطوط : الدهر ذو عبر عظمى وذو غير وصرفه شامل للبــــدو والحضر ·
آخر المخطوط : أعلا الوسيلة دار للعحب . ودار قاليهــم المخذول في سقر ·
الناســـــخ : مهدي بن محمد المهلا ·
الخــــط : نسخي جميل ·
خ : سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٢٩١-٣٠٠ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــــات : بآخره ابيات تتضمن ذكر ستة من الائمة وهــي من ذيـــول البســـامة .

مجاميع
٤٤

* **ثانيـــة**

الخــــط : نسخي ·
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ ·
ق : ١ - ٣١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــــات : المنظومة بالاحمـــر .

٢٢١٤

* **ثالثـــة**

الناســـــخ : علي بن يوسف علي الحماطي
الخــــط : نسخي غالبه مشكول ·

خ : سنة ١٠٠٥ هـ
ق : ١٧٦ – ١٨٢ م : ١٩ س : ٢٠×١٥
ملاحظـــات : الفواصل بالاحمر وأسماء الائمة بالاحمر .
١٦٩٦

* رابعـة
الخـــط : نسخي .
ق : ٢٠٣ – ٢١١ م : ٢٤ س : ٢١×١٥
ملاحظـــات : يليــه قصـيدة القصص الحـق ثـم دعـاء فتـح البصائـر للشيخ الجيلاني .
٦٢٨

* الجوهرة المنيرة في جمـل من عيـون السـيرة (سـيرة المؤيـد بالله محمد بن القاسـم)

تاليـــف : مطهر بن محمد الجرموزي المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي أيد الدين بالحجج والبراهين ...
آخر المخطوط : فالبنون ستة والبنات ست عشرة انتهى ما يسره الله لجامعها مع القصور ...
الناســـخ : ناصر عبد الله السماوي
الخـــط : نسخي جميل .
خ : الخميس ٢٥ ربيع اول سنة ١٠٨٨ هـ
ق : ٣٠٩ م : ٢٦ س : ؟
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة كتبت برسم العلامة الحسين بن الحسن بن القاسم ، من وقف البواب .

٢١٣٣

* ثانيـــة

الناســــخ : المؤلف .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : الاربعاء ٧ ذي القعدة سنة ١٠٦٥ هـ

ق : ٣٤٨ م : ٢٤ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره نص بخط المؤلف ايضا بذكر ايداعه بمكتبة الامـــير محمد بن الحسن، وايضا خط الاديب عبد الله بن علي الوزير، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٣٤

* الحدائق الوردية في مناقب أئمة الزيدية

تاليــف : حميد الشهيد المتوفى سنة ٦٥٢

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا أنوار الهدايـة وأخرجنـا بلطفه عن مدارج الغواية وحمانا بتأييده عن الانخداع بتمويهات أرباب الضلالة ...

آخر المخطوط : نسأل الله سبحانه توفيقا وتأييدا يذودنا عن مراتـع الضلال وعلما نستنير به اذا دجت دياجير ظلم الجهال ونحمده تعالى على جزيل النوال ونسأله الصلاة عـلى محمد وآله خير آل .

الخــــط : نسخي .

خ : يوم الخميس ١٥ رمضان سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٢١٥ م : ٣٣ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : يسبقه خمس ورقات مشتملة عـلى فوائـد تبـدأ بالقصيدة للامام احمد بن الحسين يمدح بها الصاحب الكافي ومنها حديث الغدير لأحمد سعد الديـن المسـوري، من وقف محمـد بن عـلي قيـس .

٢١٥٣

* آخـــر

ج : الثاني

اول المخطوط : القسم بن ابراهيم عليه السلام هو أبو محمـد القسـم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ...

آخر المخطوط : حتى توفى رضي الله عنه سنة ٣٢٠ هـ وكانت مدة ظهوره عليه السلام نحو عشرين سنة .. ينفذ منه الى شهداء الشهداء عليهم سلام الله أجمعين وحشرنا في زمرتهـم آمين .

الناســـــخ : محمد بن أحمد الحيمي

الخـــط : نسخي ضعيف .

ع : نحو سنة ١٢٩٥ هـ

ق : ٨٦ – ١٤٦ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : بداخل البحوث بالمداد الاسود والقلم العريض .

٦٩٤

* خريدة العجائب وفريدة الغرائب

تاليـــف : زين الدين عمر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .
٧٤٩ هـ .

اول المخطوط : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقا ب...

آخر المخطوط : واما بدار الجحيم والنيران فحسبنا الله ونعم الوكيـل وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا ..

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ١٦٨ – ٢٣٢ م : ٣٥ س : ٢٩ × ١٩

١٩٣٣

* ثانيــة

الناســــخ : احمد بن عمر بن فرج ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

غ : الاربعاء ٢ رمضان سنة ٩٢٦ هـ

ق : ١٤٩ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظــــات : مبتور من اوله وبآخره ترميم ، من وقف احمد بن الحسن .

٢١٩٧

* خبـــر دخـــول الامام الهادي اليمـــن = مجموع الهــــادي يحيى بن الحسين

* خصائص عـــلي بن ابي طالب

تاليـــــف : أبي عبد الرحمن احمد بن علي بن شعيب النســـــائـي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ

اول المخطوط : حدثنا محمد بن المثنى قال حدثني عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا شعبه عن سلمه بن كهيل ٠٠٠

آخر المخطوط : وما كان له أن يجمع بين بنت عدو الله وبين بنت ولـي الله أم نجعل الذين امنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الارض أم نجعل المتقين كالفجار ٠

الخــــط : نسخي حديث ٠

ق : ٥٦ م : ١٤ س : ١٧ × ١١

ملاحظــــات : بآخره يتبد انه سقط من هذه النسخة نحو الثلث كمـــا هـــو موجــود في المطبوعــة .

٥٢١

* **ثانيـــة**

الخــــط : نسخي معتــاد ٠

غ : ذي القعدة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ٤٩ – ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

٧٤٨

* خطط المقريزي = المواعظ والاعتبار

* خلاصة الســـيرة (منظومـــة)

تاليــــف : نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ

اول المخطوط : الامر جد وهو غير مزاح ، فاعمل لنقسم صالحا يا صاح

آخر المخطوط : والدهر يمزج بوسه بنعيمه ، ويرى بنيه الغم في الافراح

الخــــط : نسخي معتاد ٠

ق : ١١٩ – ١٢٠ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظــــات : يليها قصيدة ابي ذويب الهذلي في رثاء اولاده السبعة واخرى لمحمد بن كعب الغنوي وقصيدة علقمة بن ذي جـدن الحميري واخرى لأمير علي ، ثم قصيدة بن عبدون في رثاء بني الافطس.

مجاميع
١٢

* الوفــا باخبــار دار المصطفى

تاليــــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي ٠

اول المخطوط : ومضجعي في الارض وحق على أمتي أن يكونوا جيراني ما اجتنبوا الكبائر ٠٠٠

آخر المخطوط : قال الهجري ومر بين طريق أي تسلك هناك ٠

الخــــط : نسخي معتاد ٠

غ : نحو القرن العاشر

ق : ٢٧٠ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

٢١٩١

• ثانيـــة

الناســـخ : محمد بن حسين بن الفقيه عبد الله بافضل الحضرمي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الثلاثاء ١٩ ذو الحجة سنة ٩٩١ هـ

ق : ٢٦٣ م : ٢٤ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : الفصل الرابع منه مرتب على حروف الهجاء ، من وقف محمد بـــن الحســـن .

٢١٩٦

* در السحابة في بيان مواضع وفيات الصحابة

تاليـــف : الحسن بن محمد بن الحسين الصغاني المتـــوفى سـنـة ٦٠٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المنشىء المبيد المعيد الولي الحميـد العلـي الرشيد ...

اخر المخطوط : أبو هبيره بن الحارث اخو أبي أسيره استشهد يوم أحد

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الجمعة ١٦ جمادى الاولى سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٥٧ – ٦٩ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه سند في مقروءات العلامة محمد بن احمد بن ابراهيم بـــن احمد هاشم الانصاري المحلي .

١٩٠

* **ثانيـة**

الناسـخ : عمر بن نصر بن سليمان السمهري ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

ق : نحو سنة ٩٧٣ هـ

خ : ٥٤ – ٥٩ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : مبتور آخره ٠

مجاميع

٨٥

* الـدر النفيس في بيـان رحـلة الامام محمـد بن ادريس الشـافعي المطلبـي

تاليـف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه أجمعين٠٠ قال الشيخ أبو الفرج عبد الرزاق بن أحمـد الطيسى انا ٠٠٠

آخر المخطوط : في الجاهلية ولا في الاسلام واستخبر الرشيد عن الثياب فاذا هو وهبها رضي الله عنه والله سبحانه وتعـالى أعلم ٠

الخـط : نسخي معتاد ٠

خ : ٥ شهر شعبان سنة ١١٦٩ هـ

ق : ٣٥٥ – ٣٧٣ م : ؟ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـات : كتب بعناية حسن ابو زيد الاهدل .

٦١٧

* **درة التاريـخ = الاعلام بوفيات الاعلام**

* **الدرة المضيئة في السيرة القاسمية**

تاليـــف : مطهَّر بن الحسن الجرموزي المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق ليتفضل عليهم وجعل خلقـه اظهار القدرته من غير حاجة اليهم …

آخر المخطوط : الحسين بن القاسم ليلة رابع عشر من ربيع الآخر سنة ٩٩٩ هـ وصنوه أحمد بن القاسم سنة ١٠٠٧ هـ

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الخميس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٠٩٤ هـ

ق : ٢٦١ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : فرغ المؤلف من جمعـه سنة ١٠٦٣ هـ، وبلاحـظ ان هـذه النسخة موسعة وزيادات فيها ، لا توجـد في المطبـوع وهي ملفقة الخطوط من وقف البواب .

٢١٥٩

* **دعوة الامام زيد بن علي بن الحسين**

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. الى علماء الامة الـذين وجبت عليهم الحجة …

آخر المخطوط : ولكـن حسب كلامـرىء مـــا اكتسـب وسـيكفى الله الظالمين …

الناســـــخ : أحمد ناصر المخلافي

الخـــط : نسخي مشكول .

خ : سنة ١٠٧٧ هـ

ق : ٧ - ١٥ م : ٢٠ ١٤ × ٢٠

ملاحظـــــات : محجوب بالاحمر ، بآخره نبـذة من كـلام الامام زيد ونبـذة من كتاب لاهل الكوفة ثم خطبة له .

مجاميع
٦٤

* دعوة الامام القاسم مؤرخة سنة ١٠٢٥ هـ (رسالة)

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فسلام عليكـم فانـا نحمد الله ....

آخر المخطوط : وامح امله وابله بشرفنا وارزقنا خير منه .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٢٩ – ١٣١ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليها نبذة من مسائل سئل عنها .

مجاميع
٥٧

* دعــوة الامام يحيى بــن حمـــزة المتوفي ســـنة ٧٤٩ هـ الــى ســلطان اليمــن

اول المخطوط : الحمد لله على ما أولانا من عوائد المنن والاحسان ومنحنا من عوارف الكرم والامتنان ...

آخر المخطوط : فبذلك ينال خير الدارين ويقر له كل قلب وعين ويظفر بالسعادة ويفوز بالحسنى وزيادة ولوائهم اذا ظلمـوا أنفسهم حاؤك الآية تم ذلك .

الخـــط : نسخي قديم .

ق : ١٧٠ – ١٧٣ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يتلوه نسخة دعوته الىالامراء آل عماد الدين من ١٧٣–١٧٥ .

مجاميع
١٠٦

* ذات الفـروع وشرحها

تاليــف : محمد بن عبد الله بن حمزة المتوفى سنة ٦٢٣ هـ

اول المخطوط : سما بك شوق من حبيبك منصب ، وهم اذا جن الدجـا متأرب ٠

آخر المخطوط : وما ضرها ان كان في التراب ثاويا ، زهير واودى جرول والمسيب ، تم ذات الفروع ٠

الناســـخ : سليمان بن محمد بن عبد الله المهلا

الخــط : نسخي ٠

ق : ٥٦ – ٦٨ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

١٩٧٨

* ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

تاليــف : أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ ٠

اول المخطوط : الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء وله الشكر على ما أولا من عظائم المنن وكرائم الآلاء ٠٠٠

آخر المخطوط : ويقا لانها التي شربت بوله ﷺ والله أعلم ٠

الخــط : نسخي جميل ٠

خ : الثلاثاء ٢٣ المحرم سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ٩ – ١٤٥ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية محمد بن الحسن ومن وقفه .

٢١٢٨

* ذوب الذهب في ذكر بطون العرب

تاليــف : محمد بن عمر الرداد

اول المخطوط : ذكر معرفة نسب العدنانية اعلم أن قبائل عدنان من أصلين ...

آخر المخطوط : وقضاعه بأسرها جمجمة ثالثة ذكر ذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى في كتابه التاج والله أعلم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٢٨-٣٣٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليه قصائد لنشوان وابن القـري وصلاح بـن عبـد الخالق جحـاف .

مجاميع
٣٤

* ذيـــل البســـامة

تاليـــف : داؤد بن الهادي المؤيدي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ

اول المخطوط : لله درك من علامة علم أزرى نظامك بالياقوت والدرر .

آخر المخطوط : وكان ما كان من أخبار سيرته، فكان لبيبا ولا تسأل عن الخبر .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ١٠٣ م : ١٠ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٤

* ثانيـــــة

الناســـخ : محمد بن أحمد بن عبد الرحيم

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ١٤ شعبان سنة ١٠٥٠ هـ

ق : ١٩٧ - ٢٠٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتب في صفحة العنوان (ملحق البسامة وشرحها)

٣١٢٩

* ذيـــل ذيـــول البســـامة

تأليـــف : مهدي بن محمد المهلا المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ

اول المخطوط : أزال بالعزم كل الترك من يمن ...

آخر المخطوط : مؤيدا بآله العرش معتبدا ، عليه سبحانه كافيه من وزر .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا (الناظم)

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٤٣ هـ

ق : ٣٠٤ - ٣١١ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : بآخره قصيدة لبعض الفصحاء مطلعها : يا ايها الواقف في منـة ، للبيـن فيها ناعب ينعـب ، واخـرى لابـن الفارض مطلعها : قلبي يحدثني بانك متلفى ، وثالثة للعلامة ابراهيـم بن محمد الوزير اولها : أغنى الصباح عن المصباح فاعتبر .

مجاميع
٤٤

* ذيـــل ذيـــل البســـامة

تأليـــف : أحمد محمد الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ

اول المخطوط : ثم ابتدأ الدعوة الى الغراء من قمر ...

آخر المخطوط : كهف الانام وغوث المسلمين معا ، سبط الامام فتـى الصمصامة الذكر .

الناســـخ : مهدي بن محمد المهلا .

الخـــط : نسخي جميل
غ : سنة ١٠٤٣ هـ
ق : ٣٠٢ – ٣٠٤ م : ١٢ س ٢٠ × ١٤

مجاميع
٤٤

* ربيع الابـرار ولوامع الانـوار في مناقب الشيخ تقي الدين بن طلحـة بن عيسى الهتـار

تاليــف : عبد الرحمن بن احمد بن عبد الخالق بن ابي السعود السكسكي .
اول المخطوط : الحمد لله الذي زين قلوب اوليائه بنجـوم الحكـم والزهرات ...
آخر المخطوط : ونظمنا في سلكهم وحشرنا في زمرتهم وجعلناهم منهم وجمع بيننا وبينهم في مستقر رحمته .
الناســخ : المؤلف (ظنا)
الخـط : نسخي معتاد .
غ : ٥ رمضان سنة ٨٩٦ هـ
ق : ١ – ٨٧ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* رسالتان من الامام يحيى شرف الدين اولاهما لأولاد المنصور عبد الله بن حمزة حين فتحوا له ثغـرا لمحاربته والثانية الى بلاد دآنس بالهان حين هزم في بعض معاركه وقتل الديلمي

الخـط : نسخي
ق : ٩٦ – ١٠٣ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه جواب الامام على العلامة محمد بن احمد مظفر واجابات اخرى من ص ١٠٣ ــ ١٣٣ .

مجاميع
٩١

* رســالة في تقرير البانيان

تاليــــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ

اول المخطوط : سألت أرشدنا الله واياك عن تقرير البانيان في اليمن ..

آخر المخطوط : فضلا عن أن تثبت لهم مع بعضهم الا في خططهم على ظاهر ما في الاحكام .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٥ ــ ١٣٧ م : ٢٠ س : ٢٠×١٥

مجاميع
١٠

* رســالة من الامام شرف الدين الـى السلطان عامــــر بن عبــد الوهــاب

اول المخطوط : يا أيها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعلمون ولا تكونـــوا كالذين نسوا الله ...

آخر المخطوط : ولنختتم كتابنا هذا بما ختم الله به كتابه الكريم حيث قال واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس بما كسبت وهم لايظلمون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ..

الخـــط : نسخي

ق : ١٥٤ ــ ١٦٥ م : ١٥ س : ٢١×١٥

مجاميع
٩١

* رسالة الامام يحيى شرف الدين الى الشريف محمد أبي نمي بن بركات صاحب مكة بعد استيلائه على المحابشه وصعدة وبرط والجوفين ونجران وكان قد بلغه أن بعض قرابة الشريف يتشفع بذيله بجواب الشريف . ملحقا به تتمة الرسالة أتبعها بقائمة في أصول البحث وتفسير الآيات القرآنية

ق : ٢٧٨ – ٣٠٩ م : ؟

مجاميع
٩١

* رسالة الامام يحيى شرف الدين الى الامير برسناي وأتباعه

اول المخطوط : الحمد لله المعز الناصر العليم القادر ...
آخر المخطوط : نرجو تضاعف الرابحات وهو العلي القدير .
الخط : نسخي
ق : ٢٩١ – ٢١٥ م : ١٤ س :
ملاحظات : يليها قصيدة اوليا : قلت لنيران الكآبة مودع وقد بعث بهـ الى السيدة دهماء مذيلة بخطاب تأبين وتسلية .

مجاميع
٩١

* رسالة موجهة من الامام يحيى شرف الدين الى بعض مواليه وشيعته يطلب فيها نصرته والوقوف معه ويشكو من الفتن وعدم الوقوف ضد امرائه .

ق : ٢٢٠ – ٢٤٠ م : ١٤

مجاميع
٩١

* رســالة الى الامــير برستاي واتباعـه من اصحاب الملك قانصوه وهم الغزاة الذين خرجوا على عامر .

تاليــف : الامام يحيى شرفالدين المتوفى سنة

اول المخطوط : الحمد لله المعز الناصر العليم القادر ذي المجد الباهـر

آخر المخطوط : والمجد القاهر ...

الخــط : نسخي .

ق : ٢١١ – ٢١٥ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٩١

* رسالة بعثها الامام المطهر محمـد بن سليمان الى شـريف مكة محمد بن بركات سنة ٨٧٣ هـ

الناســخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخــط : نسخي معتاد .

ق : ١٤ – ١٥ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع

٨١

* رسالة في شان امامة المنصور احمد بن هاشم

تاليــف : الغالبي

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الامامة العظمى علما هاديا لأهـل الدين القويم وصلاحا لأمراء العالم يهتدى بها في ظلمات الجهل البهيم ..

آخر المخطوط : ولاخواننا أهل الايمان ويجعلنا على الحق أعـــوان في الاقدام والاحجام وبحسن الختام وصلى الله على سيدنا محمد سيد الانام متبوعة بأكرم ســلام وعلى آلــه قادة الأنام آمين انتهت الرسالة بعون الله ٠

الخـــط : نسخي

ق : ٢٢٦ – ٢٣٢   م : ٢٨   س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : يليه جواب أسئلة في العقائد وفوائـد متفرقة من ص ٢٣٣ – ٢٥٢ ، كما يلي هذا بحث في الهداية من رقم ٢٥٢–٢٥٤ .

مجاميع
١١٨

* رسالة المتوكل على الله اسماعيل الى الذين تخلفوا عنه

اول المخطوط : كتابنا هذا الى الذين عنا تخلفوا ولما وعدونا بـــه من صدق المودة اخلفوا ٠٠٠

آخر المخطوط : وتداركوا ما فات ولا تسرفوا بعد الممات ٠

الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخـــط : نسخي دقيق ٠

ق : ١١ – ١٢   م : ٢٥   س : ٢٠ × ١٥

* رسالة المؤيد محمد بن القاسم بن محمد الى العلامـــة يحيى بن أحمد المهدي في تعاهد أحوال الرعية

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى المؤيد بالله الولد السيد الامجد للاسلام ٠٠

آخر المخطوط : قال فيهم عبادي الذين يستمعون القـول فيتبعـــون

أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي
خ : سنة ١٠٤٥ هـ
ق : ٢٢٢ - ٢٢٣ م : ٢٥ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : مع كتاب تفسير الكشاف .

٢٧

* الرسالة الشافية في مساوي معاوية

تأليـــف : القاسم بن الحسين بن محمد أبو طالب المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ
اول المخطوط : حمداً لمن أوضح لنا طرق الاعتقادات على لسان نبيه بأفصح الكلمات ...
آخر المخطوط : وفي رسالتنا الشافية ما يشفي ويكفي انتهى .
الناســـخ : حمود بن أحمد سالم بن نوح .
الخـــط : نسخي حديث .
خ : ٢٦ ربيع الاول سنة ١٣٢٩ هـ
ق : ٧٤ - ٧٩ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٧
ملاحظـــات : مداخل بالحمرة ، بآخرها تذييل على الرسالة للمؤلف .

٦٩٥

* الرسالة المفيدة في بطلان دعوى ناصر صبح بانه المهدي

تأليـــف : الامام المنصور القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ
اول المخطوط : هذه الرسالة المفيدة من انشاء مولانا أمير المؤمنين المنصور بالله رب العالمين القاسم بن محمد رضوان الله عليه في شهر محرم سنة ١٠٢٩ هـ

آخر المخطوط : رحم الله امرىء خالف هواه واتقى ربه وأصحاب الله مـن كان صبح امامه وأصاب من تبع هذا الضلال .

الخـــط : نسخي جيد

خ : محرم سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٧٠ – ٧٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٢

ملاحظـــات : يسبقه الجواب المسمى الاشكالات على حديث افتراق الامـــة من رقم ٥٥ – ٧٠، من وقف احمد بن الحسـن .

٧٠٠

* رسائل الـى الاخوان بالظاهرية ومشايخ بنـي أسـعد بن حجاج أهـل الظفير بحجـه

تأليـــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله انفروا خفـــافا وثقالا ....

آخر المخطوط : ويكفيكم ما تحذرون ويبارك لكم في الامـوال والانفس والثمرات ويدفع عنكم الاذى ويكفيكم النقمات والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مجاميع
١٠٦

* روح الروح فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح

تأليـــف : عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الامام شرف الديـــن المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ

ج : الاول والثاني

اول المخطوط : الحمد لله ذي الملك والملكــوت والعزة والجبروت يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشــاء ٠٠ويعز مــن يشاء ٠٠٠٠

آخر المخطوط : وفي هذه السنة وصلت تشريفات لمولانا الوزير من الحضره وسيف يقطع أعناق الفجرة وذلك في رمضان حفظ الله المرسل والمرسل اليه بحق الكرام البررة والى هنــــا انتهى الجزء الثاني من روح الروح ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : يوم الجمعة ٢٦ محرم سنة ١٣٤٨ هـ

ق : ٩٠ م : ٢٩ س : ؟

ملاحظـــات : كتب بعناية العلامة البدر محمد بن امير المؤمنين يحيى ، وكان الفراغ من تبييضه في ليلــة الجمعة الثامن والعشــرون مــن شهر شوال سنة ١٠٢٩هـ ، من وقف الامام يحيى .

٢١٨٧

* ثانيــــة

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاحد ٩ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٦ هـ

ق : ١٢ ـ ١٨٠ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يتلوه ذيـل روح الروح ويبدأ من ١٠٢٠ ـ ١٠٥٧ هـ ويذكـر الجامع انه نقلها من تاريــخ العلامة المهــدي المهــلا من ق ١٨١ ـ ١٩٦ من وقف الامام يحيى .

٢١٩٣

* روضة الالباب وتحفــة الالباب وبغيــة الطلاب ونخبــة الاحساب لمعرفة الانساب (مشجر أبي علامة)

تاليــف : محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن

الحسن (أبو علامه) المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور واختص لخاصة ملكه الملأ الاعلى واسكنهم السموات العلى ...

آخر المخطوط : وبنو سحام وبنو وريد وبنو شداد وهم عدد جم وقبائل كثيرة أهل نجدة وشجاعة وكرم بنو مطر من خولان صبية بن رشوان بن عبس تم الكتاب بحمد الله منه .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٠٢ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢٢

٢١٧٦

* الروضة الندية شرح التحفة العلوية

تاليــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله المختص بكل كمال والمخصص لما يشاء بخصائص التفضيل والافضال ...

آخر المخطوط : وكتب الي بمروياته توفى في جمادى الاولى سنة ٦٩٤ انتهى بلفظه .

الخــط : نسخي معتاد .

خ : الاثنين ١٧ جمادى الاولى سنة ١١٧١ هـ

ق : ١٨٠ م : ٢٠ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : كتبت بعناية رزق بن احمد البابلي .

٢٢٠٥

* رياض الابصار في ذكر الائمة الاقمار والعلماء الابرار والفضلاء الاخيار

تاليــف : الهادي بن ابراهيم المرتضى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار المهيمن على خفيات الاسرار المسمى بالملك الجبار ...

آخر المخطوط : والصاحب الكافي بن عباد ، من سما الى افق العلياء ، مهبل .

الناسخ : محمد بن حسن بن علي بن صالح الاكوع .

الخط : نسخي

غ : نحو سنة ١٠٥٥ هـ

ق : ٢١٧ - ٢٣١ م : ١٣ - ٥ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظات : القصيدة بالاسود والاحمر والقلم الكبير ، مبتور آخرها ، عليه خط العلامة عيسى بن لطف الله سنة ١٠٤٠ هي ، يليه نبذة من كتاب الوسيط في الفرائض ، الباب الرابع في الوصايا .
٣١٥٤

* السلوك في تاريخ العلماء والملوك

تاليف : بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الجندي المتوفى بعد سنة ٧٣٢ هـ .

ج : الثالث

اول المخطوط : وممن سكن بادية المهجم واشتهر ذكر الفقه فيهم جماعة ابيات أقدمها ثلاثة هم بنو كنانة ...

آخر المخطوط : وكان شيخهم عمر بن معوضه أول من وصل باب السلطان في الجند على يد الزعيم وذلك من مشايخ العرب في الجهة المخلافية ..

الخط : نسخي قديم .

غ : نحو القرن العاشر

ق : ١٧٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : ترميم باوله وآخر ورقة منه ، من وقف محمد بن الحسن .
٢١٩٠

* سيرة المتوكل على الله أحمد بن سليمان

تاليــــف : سليمان بن يحيى

اول المخطوط : وقال أيضا في هذا الوقت شعرا يقول فيه ··

آخر المخطوط : وقد صار في آخر عمره ونحن نحتاج نجمع اليه ونتودعه فقدر بما لا يزيد ·

الخـــط : نسخي جميل ·

خ : نحو سنة ١٠٤٤ هـ

ق : ١٤٦ – ٢٤٤ م : ٢١ س : ٢٦ × ٢٠

ملاحظـــات : مبتورة من اولها وآخرها .

٢١٢٨

* سيرة الهــادي يحيى بن الحســين

تاليـــف : علي بن محمد العلوي ·

اول المخطوط : وكان الهادي الى الحق ··· قد استدعى من الرس وخرج اليه الفاطميون ···

آخر المخطوط : فهذا ما كان من أخبارهم وتناهى فرحم الله الصالحين من عباده وصلى الله على سيدنا محمد وآله ·

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء ٣ محرم سنة ١٠٦٩ هـ

ق : ١٥٤ م : ٣٢ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : بأوله فهرسة محتويات الكتاب ، من وقف الظاهري المنتولـــة من مســـجد الوشـــلي .

٢١٥٥

* شذور العقود في تاريخ العهود

تاليــــف : أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفــى سنة ٥٩٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي حلى على الفكر ما حلى من العبر وصلى الله على خير من بشر من ابشر والحمد لله وآله الاعيان..

آخر المخطوط : وحكي عن صوفي كان برباط الوردني أنه هم بفاحشة فجنب نفسه وتوفى الانباري النحوي في سنة ٥٧٨ هـ كثر الرخص حتى بيعت الكاره الحنطة بسبعة قراريط وحبه ورخص فواكه بيعه له والله سبحانه أعلم .

الخـــط : نسخي مجود .

غ : شهر جمادى الآخر سنة ٩٠٥ هـ

ق : ١ ـ ٨٤ م : ١٥ س : ٢٢×١٥

مجاميع
٩٩

* شــرح زهـــور اغصـــان الياسمين في فضائل مــولانا محمــد بــن الحســين

تاليــــف : الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ المهلا المتوفى سنة ١١١١ .

اول المخطوط : يقول راجي عفو ربه الفقير اليه المهلا عفا الله عنهم ولطف بهم الحمد لله الذي اطلع كواكب النصر والظفر برسوله محمد سيد البشر ...

آخر المخطوط : واستخراج جواهر علومهم الشريفة من محيطات تلك البحار انك مجيب الدعوات وقاضي الحاجات ومبلغ الاوطار .

الناســـخ : المؤلف

الخـــط : نسخي جيد
خ : يوم الاحد شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ هـ
ق : ١٤٦ م : ١٣ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، الداخل بالاحمر والاسود والقلم الكبير ، محجوب بخطين اسودين يسبقه ورقتان في ذكر الامام القاسم وذرويه ، من وقف محمد بن الحسن .
٢١٧٤

* شـرح صدور المحبـين واغاضة الناصبين مختصـر كتاب الشمائل والبراهين

تاليـــف : محمد بن سليمان الكوفي
اول المخطوط : الحمد لله الجبار القهار العظيم القديم ...
آخر المخطوط : ما نقلته من الفضائل المذكورة جعل الله ذلك وسيلة الى رضاه وتقواه بحق محمد وآله .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١ - ٣٢ م : ٤١ س : ٢٢ × ١٦
مجاميع
٩٠

* شـفاء الصدور بسرد سلسلة النـــور (شـرح نسـب الامام شـرف الديـن)

تاليـــف : أحمد بن عبد الله الوزير المتوفى سنة ٩٨٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة الهادين من عترة نبيه ..
آخر المخطوط : وآله الابرار والذرية فكم لها في الناس من مزيه .
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ٨٧ - ٢٤٠ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : وهو شرح ارجوزة في نسب الامام شرف الدين تاليف صلاح بن صديق النمازي فـرغ منه سنة ٩٥٠ هـ ، بآخره نقـــل من فتح البـاري ثـم نقـل من سـير اعـلام النبـلاء في بعـض تراجم الصحابة وآخر من الاستيعاب ثـم تخميس قصـيدة السهيلي في الاستغاثة وابيات للامام شرف الدين .

مجاميع

٣٦

* الشماريخ في عــلم التاريــخ

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ذي الفضل الشامل العام ...

آخر المخطوط : اذ لا يليق بالكاتب المؤرخ جهلها والله أعلم .

الخـــط : نسخي جيد

ق : ٨٧ – ٩١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* الشهاب الثاقب في مناقب علي بن ابي طالب

تاليـــف : أحمد بن الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص المتوفى سنة ٦٢١ هـ

اول المخطوط : هذه فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه قال الشيخ الاجل الاوحد العالم ...

آخر المخطوط : هيهات لو أحببته لاطعته ، ان المحب لمن يحب مطيع .

الناســـخ : أحمد بن صلاح الكينعي .

الخـــط : نسخي .

خ : يوم الاثنين ١٠ جمادى الاول سنة ١٠٥٩ هـ

ق : ١٣٩ – ١٤٦ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كان تمام نساخته بمدينة ثلا في مسجد الكينعي يليه جواب المهدي ابن الهادي على سؤال المطهر بن علي العنسي من رقم ١٤٦ – ١٤٧ .

مجاميع

١٦

* صلة الاخوان في حلية بركة أهل الزمان

تاليـــف : يحيى بن المهدي بن قاسم الزيدي

اول المخطوط : اما بعد حمداً لله على التوفيق والهداية الى معرفتـه التي هي أصل السعادة .

آخر المخطوط : فقد طابق قول من يكتفي بالنية في أوله وان كان فيـه ما فيه .

الخـــط : نسخي جميل مشكول .

ق : ١٢٢ – ٢١١ م : ٣١ س : ٢٩ × ٢١

ملاحظـــات : نسخة محجوبة باحمر .

١١٩١

* طبقـات الشـافعية الكبـرى

تاليـــف : تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الباقي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

ج : الثاني .

اول المخطوط : القاسم بن محمد بن علي الشاشي صاحب التقريب ..

آخر المخطوط : وهو من كبار تلامذته مات سنة ٥٤٦ هـ

الخـــط : نسخي جميل

خ : ١٢ ربيع الاخر سنة ١٠٢٢ هـ

ق : ٢٨٦ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : يبدأ من حرف القاف الى حرف الميم ، مداخل الاسماء والعناوين بالحمرة ، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٥

* طبقات النحـاة البصريين والكوفيين

تاليـــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : هذا ذكر جملة من تاريخ علمـــاء النحو على سـبيل الاختصار ٠٠٠

آخر المخطوط : وهجاه ابن الرومي بقوله : حرقه الله بنصف اسـمه وصير الباقي نواحا عليه ٠

الناسـخ : يونس بن فتح الله

الخـط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ١ ـ ١٠٤ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* طرفة الاصحاب في معرفة الانساب

تاليـــف : السلطان الملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بـن رسول الغساني

اول المخطوط : الحمد لله اما بعد حمدا لله على تواتر نعمائـه وتوالي آلائه ٠٠٠

آخر المخطوط : الذي في دفتيه فهذا ما اتصل اليه البحث والله أعلم ٠

الخـط : نسخي

خ :

ق : ٥٤ م : ٢٠ س: ٢١ × ١٩

ملاحظـــات : مداخل بالمداد الاحمر والاسود ، يليه شرح الثلاثين مسألة، مقابلة بآخره ، من وقف الحاج ناصر السوادي .
٢٣٢٩

* طيـب اهـل الكسـاء

تاليـــف : محسن بن الحسن بن القاسم أبو طالب المتوفى سنة ١١٧٠ هـ

اول المخطوط : الامام المتوكل على الله اسماعيل بن أمير المؤمنين المنصور ...

آخر المخطوط : بعد طرد الباغي ومن معه فانعم عليهم الامام وأفاض من الاحسان والانعام والحمد لله رب العالمين .

الناســـخ : محسن بن علي القراع

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٣٤٩ هـ

ق : ١٧١ – ٢٢٨ م : ٢٥ س : ٣٥×٢٣

ملاحظـــات : الكتاب يبتدىء من السنة التي انتهى فيها صاحب كتاب انباء الزمن سنة ١٠٤٥ هـ ، والموجود هو من اختيار الناسخ .
٢١٤٥

* عجائـب الملكـوت

تاليــف : المهدي أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : قال مولانا أمير المؤمنين المهدي لدين الله رب العالمين أحمد بن يحيى بن المرتضى بن سيد المرسلين أحمد الله واستعينه واستهديه واستعصمه ...

آخر المخطوط : وعاشت حواء بعده ســـنة وعمر نوح الف وأربعمائة وخمسون وعمر موسى ست وعشرون ومائة سنة وعمر عيسى الى أن رفعه الله ثلاثا وثلاثون سنة ، تم ذلك .

الناســـــخ : عيسى بن علي بن داود
الخـــط : نسخي
ق : ١ – ٣٥ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٢
ملاحظـــــات : يليـــه اربعون حديثا ، المداخل بالقلم الكبير وبالمداد الاســـود والاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٧٤

* العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية

تاليـــــف : جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : مسألة علي بن أبي طالب رزق من الاولاد الذكور ...
آخر المخطوط : ونصفها على الطالبيين والله أعلم بالصواب .
الخـــــط : نسخي جيد
ق : ١١٧ – ١١٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* عقـــد الجمان في بيـــان حدود البلدان

تاليـــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فانه ورد سؤال من العلامـــة المحقق والفهامة المدقق محمد بن محمد مشحم ...
آخر المخطوط : وقد يكون بالالتزام والى هنـــا انتهى الجـــواب على السؤال ..
الناســـــخ : محمد بن أحمد السودي
الخـــط : ربيع الآخر سنة ١٢١٣ هـ
ق : ١ – ١٠ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــات : يليــه حزب النصر والظفر ثـم قصيدة الاعشـى في مــدح الرسول ثم سؤال وجوابه في لبس الذهب والمعصفر للعلامـة عبد الله علي الغالبي ثم قصيدة ابي العلاء: الا في سبيل المجد ما انا فاعــل .

مجاميع
٤

* عقد جواهر اللآل في فضائل الآل (أرجوزة)

تاليـــف : أحمد بن عبد القادر الحفظي العجيلي المتوفى سـنة ١٢٢٨ هـ

اول المخطوط : قال المسيكين بن عبد القــادر ، الحمـــد لله اللطيف القادر ....

آخر المخطوط : وانني مقصر ومعتذر ، لكنها الذكرى فهل من مدكر .

خ : ١٩ ذو الحجة سنة ١٢٠٣ هـ

ق : ٣٢ – ٤٣ م : ٢٣ س : ٢٢×١٦

ملاحظـــات : باوله ابيات شعرية مختلفة وفوائد .

٧٤٨

* غايــة القبض في ائمــة أهل الارض

تاليـــف : أحمد بن عبد الله الجنداري المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله وصلاته وسلامه على ســـيدنا محمـد خاتم النبيين ...

آخر المخطوط : ثم انتقل الى رازح ورجع الاعنوم وقد قرر أبورها ثـم دخل صعده المرة الاخرى وبقي بها حتى توفى .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٥ رجب سنة ١٣٥٩ هـ

ق : ٥٣ – ٦٩ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : بآخره نبذة من تاريخ ائمة اليمن من الامام الهادي يحيى بن الحسين الى الامام يحيى حميد الدين وكذا نبـذة في تاريـخ الخلفـاء من بنـي العباس منقـولة مـن محاضـرات الامـم للخضري ، واخرى منقولة من تاريخ الواسعي ، ثـم نبـذة منقولة من مشجر ابي علامة وفوائد أخرى متفرقة .

مجاميع
٦٨

* غربال الزمان المفتتح بسيد ولد عدنان

تاليـــف : يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ٨٩٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الملك الديان مقلب الازمان كل يوم هو في شان ..

آخر المخطوط : ثم صرف الله الهمه الى اختصار تاريخ الجندي اذ فيه أكثر المقصود .

الناســـخ : محمد بن صالح الشاوري .

الخـــط : نسخي جميل .

خ : ٣ ربيع الاول سنة ١٠٠٧ هـ

ق : ٢٣٨ م : ٢٥ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلـه محجوبة مشكولة كتبت برسم جمال الدين محمد بن ادريس الحبيشي ، اكمل اوله بخط متاخر . من وقف محمد بن الحسن .

٢١٢٤

* غرر الدرر في الانساب والسير (ظناً)

تاليـــف : الناشري

اول المخطوط : الكرام ومائدة الانام وفيها نسبه امير المؤمنين ونسبة آبائه وآبائي وكان هارون متكئا فلما سـمع هؤلاء الكلمات استوى ...

آخر المخطوط : ولما انتهينا الى العرب من هذا الحد منعت موانع وقد قطعت قواطع عن بلوغ ما كنا وعدنا به أولا والحمـــد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ٠

الخـــط : نسخي حديث ٠

خ : ٢٧ شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ١٤٦ م : ٢٤ س : ٢٨ × ٢١

ملاحظـــات : مبتور من اوله .

٢١٥٦

* فتـــوح مكـــة

تاليـــف : ...

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبيها المختار الامين ...

آخر المخطوط : هذا وقارئه وسامعه من والا علي بن أبي طالب وأولاده الى يوم الدين ٠

الخـــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ٢٩١ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : كتبت بخطوط مختلفة .

٢١٦٤

* الفصول السـبعة والعشرون في فضايل أمـــير المؤمنـــين علي بن أبـــي طالب

تاليـــف : أبي المؤيد أحمد البكري الخوارزمي ٠

اول المخطوط : قال الامام الاجل الصدر ضياء الدين شمس الاسلام ٠٠ قال قال رسول الله ﷺ لو ان الغياظ اقلام والبحر مداد٠

آخر المخطوط : هم بلا توبه في قعرنارهم ، مع الشياطين مقرونين في قـرن ٠

الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : ١ شوال سنة ١٠٠٤ هـ
ق : ١٩٨ م : ٢١ س ٢٨ × ٢٠

٢١٧٤

* ثانيــة

الناســــخ : حسن بن هادي بن مطهر الجرموزي
الخـــط : نسخي
خ : محرم سنة ١١٠٧ هـ
ق : ١ ـ ١٧٩ م : ١٩ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : محجوب بخطين اسودين من رقم١٤٥ ـ ١٧٩ ، والباقي بخط احمر ؛ يليــه نبذة من كتاب السر المصــون للمقراني من ص ٢٢٠ ـ ٢٢٣ .

٢١٦٥

* فتــوح الشــام

تاليـــف : محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ
اول المخطوط : قال أبو عبد الله ··· حدثني أبو بكر محمد بن الحسن بن سفيان النحوي ···
آخر المخطوط : وحجة الجبار على الورى قال فلم لا تكن في دار الاسلام أصلح من ها هنا قال قلبي علوق بحب الدنيا ·
الخـــط : نسخي معتاد ·
خ : رجب سنة ١٠٥٤ هـ
ق : ١ ـ ٢٠٧ م : ٢٩ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : باثنائه اثر دهــن وباوله خط العلامة يحيى بن الحسين .

٢١٦٠

* الفصول المهمة في معرفة الائمـة

تاليـــف : علي بن محمد بن الصباغ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة نصب الامـــام العادل .....

آخر المخطوط : ويسير عدله في الآفاق فيكون أضواء من البدر المنير في مسيره .

الناســـخ : صالح بن حسن بن قاسم الزيدي .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٥ صفر سنة ١١٧١ هـ

ق : ٢٦٩ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة محجوبة كتبت بعنايـة احمـد بن يحيـى الحوثي ، بأولـه ترميـم .

٢١٨٨

* ثانيـة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٦٥ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : اكمل اوله وآخره بخط متاخر .

٢١٨٣

* فضائل امير المؤمنين علي بن ابي طالب

تاليـــف : احمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ هـ

اول المخطوط : أخبرنا الشيخ الامام العالم الزاهد نور الدين محمـد بن أبي المعالي بن موهوب بن جامع ...

آخر المخطوط : فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول من قرأ كل ليلة أو قال في كل يوم سورة الواقعة لم تصبه فاقة أبدا قال السرى وكان أبو فاطمة لا يدعها كل ليلة .

الخـــط : نسخي جيد ·

خ : يوم الخميس ١٥ ذي القعدة سنة ١١٨٢ هـ

ق : ٣٤ م : ٢٢ س : ٢٢ × ١٧

ملاحظـــات : اول السند بالحمرة ، يتلوه حديث انا حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم للعلامة المقبلي منقول من الابحاث المسدودة في ورقتين بخطي الحسين بن عبد الله بن زيد .

٢١٨٤

* الفضائل لأشرف القبائـــل

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن المهلا

اول المخطوط : الحمد لله الذي أشرب قلوبنا بمحبة الآل وجعلنا من المتبعين هداهم والمقتفين آثارهم في الاقوال والافعال والصلاة على سيدنا محمد وآله أهل الفضائل وبعد فاني لما وفدت الى محروس شهاره ···

آخر المخطوط : رواه الطبراني والخطيب وابن عساكر عن أم سلمه مقتل الحسين حين نقله العتره رواه البارودي والطبراني عن أم سلمه تم الكتاب ·

الخـــط : نسخي ·

خ : ٢٠ رجب سنة ١٠٣٩ هـ

ق : ١ ـ ٥١ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : الداخل بالاحمر ، يليه عجالة المتطلع وعلالة المتضلع من رقم ٥٢ ـ ٦٨ ، من وقف المهدي .

٢١٠٣

* الفضل المزيد في تاريخ زبيـــد

تاليــــف : عبد الرحمن بن علي الديبع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ..
آخر المخطوط : ولقد كان للوجود صلاحا ، ولدين الله ركنا شديدا .
الخـــط : نسخي جيد .
خ : الجمعة ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٠٦٤ هـ
ق : ١٩٣ - ٢٤٩ م ٢٧ س ٢٠ × ١٥

٢٠٢٤

* القصيدة البديعة في الرد على قصيدة الأسلمي

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ
اول المخطوط : فخارنا برسول الله يكفينا ، عن كل فخر وان الانبيـــاء فينا ...
آخر المخطوط : والان قرت بأيدينا فهل أحد ، ينازع اليوم فيما تحت أيدينا .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ٢٩٨ - ٣٠٤ م : ١٤ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : محجوب بالحمرة .

مجاميع
٣٦

* القطمطانيــة (ملحمــة)

المنسوبة : للامام علي بن أبي طالب .
اول المخطوط : روى عن الاشتر بن مازن وعن علي بن الزيات ...
آخر المخطوط : وما حكاه الله في كتابه العزيز الذي لا يأتيــه الباطــل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .
الناســـخ : محمد أحمد الحيمي .
الخـــط : نسخي ضعيف شكول .

خ : سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ٦٨ ١ – ١٨٠ م : ١٨ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : بآخره نقل من شرح البسامة للشرقي .

٢٠٥٠

* قلائد الجمان في التعريف بقبائل الزمان

تاليــف : أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ

اول المخطوط : الشعوب باليسير الا من القبائل المذكورة فيه ما أخنى عليه الزمان ...

آخر المخطوط : وآل الهجري من بني عوني والزيود ينسبون الى قشـير وهم عدنان وآل زريق من الظاهر تم ذلك على ما وجـد والله أعلم .

الخـــط : نسخي

ق : ١٤٢ – ٢١١ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : مبتور اوله ، مداخل البحوث بالمداد الاحمر .

مجاميع
٦٦

* القول العلن في فضائل اليمــن

تاليــف : عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الديبع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي خص باليمن والبركة اليمن وأكرمـــه بحراسته من حوادث الزمن ...

آخر المخطوط : وهي ذات أشجار وبساتين وزراعي حصبة لا يحصى ما بها من الفضل العظيم ذلك تقدير العزيز العليم انتهى

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١٩٧ - ٢٠٢ م : ٢٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : كتب عنوانه هكذا .. (هذا الجزء اللطيف في فضائل اليمن) .

مجاميع
٨

* كاشفة الغمـــة عن حسن سيرة امام الأمـــة الناصر محمد بن المهـــدي بن عـــلي بن محمـــد

تاليـــف : الهادي بن ابراهيم الوزير المتوفى سنة ٨٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق عن قلوب أوليائه أغشية اكمـــام الشبه ...

آخر المخطوط : ويجعل النفوس والارواح وقاية له في كل غدو ورواح ..

الخـــط : نسخي جميل .

خ : الاثنين ٢٦ محرم سنة ١٠٨٨ هـ

ق : ٢٦١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٥٠

* كتاب السلطان قانصوة الغوري ملك مصـــر الى أمـــير خرج الى اليمـــن وأحرب عامر بن عبد الوهاب

تاليـــف : نعمة شملت وسبغت ومنحة كملت فبلغت لدن حكيـــم خبيرا على أهل بيته البشير النذير ...

آخر المخطوط : ومن أهل الجهاد مع ثلاثة أئمة سابقين والله المستعان وعليه الاعتماد والتكلان وهو حسبنا ونعم الوكيل ونعم المولى النصير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الخـــط : نسخي .

ق : ١٩٨ – ٢٠٢ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : يليه كتاب الى الاشراف الحمزيين ومنهم صلاح الدين عبدالله بن الحسين بن علي بن القاسم وكتابان للقاضي محمد بن احمد حابس والقاضي محمد بن احمد بن مظفر من رقم ٢٠٢–٢١٠

مجاميع
٩١

* كتاب سلطان الهنـــد اورنك زيب الواصل الى الامام المتوكل اسماعيل في عـــام ١٠٧٠ هـ صـــحبة السيد محمـــد بن ابراهيم بن أمـــير نعمان المتوفي بجهة يريـــم ويليـــه كتاب آخر صحبة المذكور ثـــم الجـــواب عليـــه من الامام المتوكل (رسائل متبادلة)

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١ – ٣١ م : ١٨ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة محجوبة من وقف حمود سام ، يتخللها بلل .

١٩٦٩

* كتاب للامام يحيى بن حمزه المتوفي سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله والده يحيى بن حمزة ابن رسول الله صلى الله عليه وآله فاما المنكر الواقع في ثوبان فلا بد من تغييره ...

آخر المخطوط : وفي حديث آخر لا تطلب الامارة فانك ان أعطيتها وكلت اليها وان طلبت اليها أعنت عليها فالقصد ما يعلمه الله تعالى من اعزاز الجوره ورفع منار الدين على بصـــيرة نافذة وحجة لازمة .

الخـــط : نسخي قديم .
ق : ١٨٦ - ١٩٠ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : يتلوه كتب له الى من بجهات الاهنوم وعذر وقحطان وحجـور وحوث والفقيه حسام الدين وشيخ المخامرة ببـلاد الشـرف من رقم ١٩٠ - ١٩٣ .

مجاميع
١٠٦

* كتاب في تراجم شيوخ التصوف بالأندلس

تاليـــف : محمد بن علي بن عربي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ
اول المخطوط : أما الخيام فانهـا كخيامهم ، وأرى نســاء الحي غير نسائها ....
آخر المخطوط : لا تستحي من الحق وحق الله أحق ، واعلم أن ..
الخـــط : نسخي جيد ..
ق : ١٧٥ - ٢٥٧ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور من اوله وآخره .

٩٩

* كشف الصلصلة عن حقيقة الزلزلة

تاليـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : الحمد لله والشكر له والصلاة والســـلام على خير نبي أرسله وبعد فهذه فوائد مفصلة سميتها ...
آخر المخطوط : قاضي قضاة الحنفي فقتلته فانا لله وانا اليه راجعون.
الخـــط : نسخي جميل .
خ : سنة ١٠٩٣ هـ
ق : ٢٥٧ - ٢٦٠ م : ٢٧ س : ٢٩ × ٢٠

ملاحظـــات : لعل هذه النسخة مستورة من عند الناسخ ، مداخل بالحمرة.

١٧٦

* كنز الحكماء وروضة العلماء (سيرة الامام أحمـد بن يحيى المرتضى)

تاليــف : الحسن بن الامام المهدي أحمـد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنشأنا في بحبوحـة العترة النبويـة الطاهرة ...

آخر المخطوط : ما ازدهى راغب في .. هي من علم ودين .

الخـط : نسخي جميل .

خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٧١ هـ

ق : ٨٤ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميـلة محجوبة يتخللها بلل ، من وقف محمد بـن الحسـن .

٢٣٧٦

* اللآلىء المضيئة في أخبار أئمـة الزيدية ومقتصدي العتـرة الزكية ومن عارضهم من متغلبي الفرق الغوية

تاليــف : أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ومالك يوم الدين فاطر المخلوقين.

آخر المخطوط : ثم ولى الدعام بعده ثم تغير عليـه الدعـام بعد ذلك وخالف عليه انتهى .

الخـط : نسخي معتاد

خ : ١٧ رمضان سنة ١٠٦١ تقريبا .

ق : ٢٥٢ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــات : كتب بعناية علي بن محمد الخالدي، من وقف البواب. اختصر فيه شرح البسامه للزحيف وزاد عليها الحوادث المتأخرة الى سنة ١٠٥٣ هـ .

٢١٥٢

ج : الثاني

اول المخطوط : وبعد فلما انتهى بنا المقصود من سيرة الهـادي ومن قبله من الائمة المقتصدين ....

آخر المخطوط : قال الزحيف هكذا فسره رحمه الله .

الخـــط : نسخي معتاد .

خ : ذي القعدة سنة ١٠٦١ هـ

ق : ٣٥١ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : من وقف البواب .

٢١٣٥

* اللآلىء المضيئة في مراتب أئمـة الزيدية

تاليــف : الهادي بن علي المؤيد بن جبريل المتوفى سنة ٨٣٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي عرض للدرجات العلا بتكليف ما يقدح ..

آخر المخطوط : ونسأله حفظا ورعيا وعصمة ، وان كان في وجه الزمان كدوح .

الناســـخ : صلاح بن أحمد بن علي الحرازي

الخـــط : نسخي .

خ : سنة ١٠٦٤ هـ .

ق : ٢٤٧ – ٢٥٠ م : ٢٠ س : ٣٠ × ٢١

١٣٤٠

* اللبـــاب في معرفة الانســـاب

تاليــــف : أبي الحسن احمد بن محمد بن ابراهيم الاشعري .
اول المخطوط : الحمد لله وحده وصلواته على محمد رسوله وعبده وعلى اله وصحابه من بعده وسلم عليه وعليهم اجمعين... هذا مختصر في علم النسب ومعرفة قبائل العرب ...
آخر المخطوط : من انتمى الى غير أبيه أو طلب غير مواليه لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا أي فرضا ولا نفلا انتهى .
الخــــط : نسخي .
غ : يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ١١٩٨ هـ
ق : ١ – ٢٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظــــات : كتب بالقلم العريض ، يسبقه ورقة في انساب قريش ويتبعه ورقتان في مناقب العرب ، منقول من اساس البلاغة .

٢٢١٢

* مآثر الابـــرار في تفصيل مجمـــلات جواهـــــر الاخبـــار (شـــــرح البســـامة)

تاليــــف : محمد بن علي بن يونس الزحيف المتوفى سنة ٩١٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه بمواد العناية ويسر لهم مالقيام بتفصيل انبائه ...
آخر المخطوط : حجبت عنا وما الدنيا بمظهره ، شخصا وان جل الاعادي محجوبا .
الخـــــط : شمس الدين الهادي بن عز الدين .
غ : الثلاثاء ٢٨ رجب سنة ١٠٦١ هـ
ق : ٢٠٩ م : ٣٤ س : ٢٩ × ٢٠
ملاحظـــــات : باوله بلل ، من وقف المهدي احمد بن الحسن .

٢١٣١

* **ثانيــة**

الناســـــخ : محمد بن أحمد بن عبد الرحيم
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ١١ شعبان سنة ١٠٥٠ هـ
ق : ١ ــ ١٩٦ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : كتبت بعناية محمد بن علي جعفر الزبيري ومن وقف البواب.

٢١٢٩

* **ثالثــة**

الخـــط : نسخي جميل
خ : السبت شعبان سنة ١٠٥٦ هـ
ق : ٥٠٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢٠
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة .

٢١٣٠

* **رابعــة**

الناســـــخ : علي بن سعيد الغالبي
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : يوم الخميس ١٤ رمضان سنة ١١٩٦ هـ
ق : ١٩٤ م : ٣١ س : ٣٢ × ٢١
ملاحظـــات : مبتور من اوله ومحجوب بخط احمر .

٢١٣٩

* **مروج الذهب ومعدن الجوهــر**

تاليــــف : علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ
ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد ··· وبعد فانا صنفنا كتابا في أخبار الزمان ···

آخر المخطوط : وللسهام غرضا ثم لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل أو كسبت في ايمانها خيرا ·

الخـــط : نسخي جميل

خ : الخميس ٦ محرم سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ٢١٩ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : كتبت برسم محمد بن الحسن الهمداني ومن وقف البواب ، باوله خط المهدي العباس .

٢١٣٦

ج : الثالث والرابع

اول المخطوط : ذكر خلافة معاوية بن أبي سفيان ···

آخر المخطوط : ولم يزل يحج بالناس الى سنة ٣٣٥ هـ

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٨٢ م : ٢٩ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة بالاصفر والاحمر وباولها وآخرها زخرفة بمختلف الالوان كتبت برسم العلامة جمال الدين صلاح بن احمد سمار من وقف البواب .

٢١٣٧

* المستجاد في بيـــان علماء الاجتهاد

تاليـــف : يحيى بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف هذه الامة على سائر الامم ··

آخر المخطوط : وغير ذلك كثير بل مذهب زيد الاجـــل لا يخرج عـــن الاربعة ·

الناســـخ : المؤلف .
الخـــط : نسخي ضعيف
خ : القرن الحادي عشر
ق : ٢ – ٤٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : الكتاب عبارة عن المسودة للمؤلف .

مجاميع
٧٠

* مشتهى العقول ومنتى النقول

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ
اول المخطوط : وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف ...
آخر المخطوط : وسع كرسيه السموات والارض وان الى ربك المنتهى .
الخـــط : نسخي جيد
ق : ٩٦ – ٩٩ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢
ملاحظـــات : هو عبارة عن ملتقطات مختلفة .

مجاميع
٩٧

* مشجر ابي علامة = روضة الالباب وتحفة الاحباب

* المصابيح من اخبار المصطفى والمرتضى والائمة من ولدهما

تاليـــف : أبي العباس بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن الحسن (القرن الرابع)
اول المخطوط : الحمد لله ولي الحمد وأهله وصلى الله على محمد نبـــي الرحمة وآله ...
آخر المخطوط : أما أنا فآتي الفيوم فاكون به فاذا بدا لك ان ترسل الي فارسل .

الناســـــخ : علي بن أحمد اسحاق
الخـــط : نسخي حديث .
ت : سنة ١٣٠٥ هـ
ق : ١ – ٨٠ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظـــات : من وقف المرحوم حمود سام .

٢٣٤٧

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد
خ : الثلاثاء ١ ذي القعدة سنة ١٠١٣ هـ
ق : ١١٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ٢٠
ملاحظـــات : من وقف البواب .

٢١٢٧

* ثالثـــة

الناســـــخ : أحمد بن قاسم بن أبي السعود الطاهى
الخـــط : نسخي
خ : نحو القرن السادس
ق : ١١٧ م : ٢١ س : ٢٥ × ١٧
ملاحظـــات : نسخ بعناية الامام المنصور عبد الله بن حمزة ، بآخره: بلغ.

٢١٨٥

* رابعـــة

الناســـــخ : ابراهيم بن الهادي حطبه
الخـــط : نسخي معتاد
خ : سنة ١١٠٩ هـ
ق : ١٢٨ – ١٩٧ م : ٣٣ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : زينت صفحة العنوان بالاصفر والاحمر ، اكمل آخـره بخط مغايـر ، وهناك تتمـة لهذا الكتاب للاملي تحت عنوان تتمة كتاب المصابيح ، يليـه فوائد متعددة منها فائدة في ســـيرة الامام الهادي ثم صـيغة عهـد بـين القبائـل ، ثـم صـيغة وقف على جامـع الهادي عز الدين بن الحسن سنة ١١٢٨ هـ ثـم جـواب الامـــام المتوكل على العلامـــة علي ابراهيم حول شروط الامامة يليـه نقولات من تنقيح الانظار ثم اجازة من العلامة محمد بن قاسم الخياط سنة ١١٣٠ هـ،لاسماعيل ابراهيم حطبـة .

٢٩٣

* مطالع البـــدور ومجمع البحــور

تاليـــف : أحمد بن صالح بن أبي الرجال المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ

ج : الاول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل علماء العترة للحق علمـــا وجعلهم سفنا للنجاة من الاهوال وعصما ...

آخر المخطوط : ودفن بقبته المعروفة بثلاء وكانت وفاته يوم الخميس ٢٩ شعبان سنة ٨٩٣ هـ

الخـــط : نسخي .

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٢١ م : ٣٧ س : ٣١×٢١

ملاحظـــــات : اكمل آخره بخط متاخر،يبدا من حرف الالف وينتهي بحرف الصاد ، من وقف البواب .

٢١٥٠

* آخــر

ج : الثاني

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو القرن الحادي عشر
ق : ١٩٠ م : ٣٦ س : ٣١ × ٢١
ملاحظـــات : اكمل آخره بخط متأخر ، من وقف البواب .

٢١٥١

* مقاتل الطالبين = أخبار مقاتل ولد أبي طالب

* مقتل الامام الحسين بن عـــلي (منتزع من عيـــون الاخبـــار لابن قتيبـــة)

تاليـــف : ٠٠٠؟
اول المخطوط : الربع الرابع من عيون الاخبار وفنون الآثار في ذكر جمل من فضائل النبي المختار ٠٠٠
آخر المخطوط : وقالوا كان من الجمال والادب والظرف والسخاء بمنزلة عظيمة فهؤلاء أولاد الحسين بن علي ٠
الخـــط : نسخي معتاد ٠
ق : ٩٢ م : ١٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــات : بأوله وآخره ترميم ، من وقف الامام يحيى .

٢٢٠٠

* مكاتبة بين المتوكل على الله يحيى شرف الدين والسلطانين محمـــد وبـــدر ابني عبـــد الله بن جعفر الكثيري بتاريـــخ ســـنة ٩٣١ هـ

الخـــط : نسخي جميل
خ : نحو سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ٢ – ١١ م : ٢١ س : ٢١ × ١٥

٢١٩٣

* المكاتبة السلطانية الواردة في الحروب المعربة من اللغة لتركية

تاليــــف : ....؟

اول المخطوط : مطلع نور الفخر والسعادة ومظهر شرف العز والسيادة نور حدقة الرسول ...

آخر المخطوط : وما زالت الفرسان تقتلهم حتى اجافت النواحي وجاءت العقبان والرخم مستبشرين .

الناســـــخ : عبد الله بن عبد الرحمن الموزعي

الخـــط : نسخي مشكول

خ : ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠١٤ هـ

ق : ٦٩ – ٧٢ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : رسالة بعث بها احدهم الى الامير احمد بن شمس الدين ذكر فيها خبر استيلاء السلطان مراد خان على قلعة باجريا باقليم المجر . نسخة محجوبة كتبت برسم شمس الدين علي بن احمد فيروز .

١٥٧٦

* مكنون السر في تحرير نحارير السر

تاليـــف : يحيى بن محمد بن حسن حميد المقرائي الحارثي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذ يجعل العلماء ورثة الانبياء ...

آخر المخطوط : ونلـ كالقصة التي ذكرت انها وقف كما تقدم أي المسحاة القسم التي تحت يد بني السخيمي شركاء .

الناســـخ : لطف الله بن مهدي الغياث

الخـــط : نسخي .

خ : ١٩ صفر سنة ١٠٧٢ هـ

ق : ٨١ – ١٢٥ م : ٢١ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية العلامة يحيى بن الحســين .

مجاميع
١٠

* مناقب الأئمة الاربعة وتقليدهم واثبات الحمد بالبسملة

تاليـــف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٩٧٥ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي زين السماء بالنجوم والارض بالعلماء ..

آخر المخطوط : فليس ذلك بلازم لأن التواتر ليس شرط لكل حكم والله أعلم بالصواب .

الخـــط : نسخي

ق : ٣٠ – ٨٤ م : ٣١ س : ٢٨ × ١٩

٣٣٣٧

* مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

تاليـــف : محمد بن اسحاق الواقدي

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين روى عن محمد بن اسحق الواقدي رحمه الله تعالى ....

آخر المخطوط : وأعطى أمير المؤمنين ما سلبه له اللعين وفرقه الامـام بين المؤمنين وحصل لكل واحد ستة دراهم وهذا مـا انتهى من الخبر وخاب من كفر وحي من حضر وحمـدا لله وشكر .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاحد ٤ ربيع الاول سنة ١٣١٠ هـ

ق : ١١٩ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : محجوب بخطين احمرين . رسم بعناية حسين بن علي العماري ، من وقف عبد الله بن علي الحوثي .

٢١٨٠

* مناقب الامام الشافعي

تاليف : فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي لا خالق للاشياء الا هو ..

آخر المخطوط : الخوض في تغيير المسائل وتعديدها مما لا يليق بهذا المختصر ولما وصلنا الى هذا الموضع فلنقطع الكلام حامدين لله ومصلين .

الخط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة سنة ١٠٠٩ هـ

ق : ١ – ١٢٨ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه فوائد وادعية واشعار في تلاوة القرآن وغيره .

مجاميع
٢٤

* ثانيـة

الناسخ : العلامة أحمد بن يوسف بن فيروز

الخط : نسخي معتاد

خ : رجب سنة ٩٥٢ هـ

ق : ٥٣ – ١٦٣ م : ٢٦ س : ٢٠×١٥

مجاميع
٢٧

* مناقب الشيخ المعروف ...

تاليـــف : ...؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده..

آخر المخطوط : فان الله عند كل منكر والله موجود لمن يطلبه عنده .

خ : نحو سنة ٩٤٧ هـ

ق : ٢٧٠ - ٢٧٩ م : ١٦ س : ١٥×٢٠

ملاحظـــات : قطعة من الكتاب المذكور تبدأ بالنوع الثاني وصاحب المناقب من صوفية اليمن في القرن التاسع الهجري ، يليه نبذة من العقد الفريد من ٢٩٤ - ٣١٨ .

مجاميع
٤٥

* مناقب الشيخ شـهاب الدين أحمـد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي

تاليـــف : أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله أبا عمر

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ....

آخر المخطوط : ورزقنا الجميع من فيض هباته والحمد لله كثيرا عـــدد معلوماته .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٢٧٤ - ٢٨٠ م : ٣١ س : ٢٢×٣٢

مجاميع
٩٧

* المناقب في فضائل علي بن أبي طالب

تاليـــف : ابن المغازلي

اول المخطوط : أخبرنا الفيه الاجنل الزاهد ... الحمد لله الماشـــي في الخلق أمره ....

آخر المخطوط : قال حدثنا عبد الله بن بردة عن أبيه قال كان علي ...

الناســــخ : محمد أحمد الحيمي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : سنة ١٢٨٨ هـ

ق : ١١٥ – ١٨٧ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : مبتور من آخره عن الام المنقـــول عنهـــا ، بآخره تصيـــــدة في مدح الامام علي وفائدة في سند الكتاب .

٦٦١

* المنتــزع من الجـــزء الاول من الكتاب المعروف بالتاجــي في أخبــار الدولــة الديلميــة

تاليـــف : أبي اسحق ابراهيم بن هلال الصابي المتوفى ســـنة ٣٨٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين وصلواتـــه على سيد الاولين والآخرين ...

آخر المخطوط : فنحن متأهبون ومتوقعون ان نلقى منها حبورا في بساط العدل سرورا .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٣٤٣ – ٣٦٩ م : ٢٩ س : ٢٩ × ٢١

١٠٩٠

* المواعظ والاعتبار (خطط المقريزي)

تاليـــف : تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القـــادر المقريـزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ

اول المخطوط : تسعا وتسعين وثلاث مائة واباح ما كان فيهـــا فنهب منها شيء كثير ..

آخر المخطوط : عدة كنائس هدمها الحاكم بأمر الله أبي علي منصور في ١٩ ذو الحجة سنة .

الخــــط : نسخي معتاد .

خ : نحو القرن التاسع .

ق : ٣٤٢ م : ٣٣ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظـــــات : مبتور من اوله وآخره .

٣١٣٨

* المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان المنسوب اليها نفــر من الرواة والمواضع المذكورة في مغازي رسول الله وسراياه

تاليــــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله داحي الارض وجاعلها لنا مهادا وقاسمهـــــا جبالا وقفارا وبلادا ....

آخر المخطوط : باب ندا أو بدا ....

وأما الثاني بالياء المو .. يذكر مع شغب قريب .

الناســــخ : لم يستدل عليه

الخـــط : نسخي قديم

خ : لم يستدل عليه

ق : ١٦١ م : ٢٣ س : ٢٧ × ١٧

ملاحظــــات : الابواب بالمداد الاسود والقلم الكبير ، يسبقه سبعة عشـر ورقــة مشتملة على فوائد متفرقة ، وبنتهي الـى حـــرف النون ، مبتور من آخره ، من وقف الامام يحيى .

٣٢٢٨

نبذة في أحوال ملوك اليمن من سنة ٩٠٧ ـ ٩٣٣

تاليــــف : صلاح بن داود بن علي بن داعر

اول المخطوط : الحمد لله جامع الاشتات ومقدر الآجال والاقوات ومحول الاحوال والاوقات ٠٠٠

آخر المخطوط : فسبحان الحليم الكريم غافر الذنب وقابل الانابة ولو يواخذ الله الناس بظلمهم ما ترك على ظهرها من دابة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٣٠٥ ـ ٣١٧ م : ١٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : حجب بالاحمر .

مجاميع
٣٦

نبذة في ترجمة تلامذة الشيخ طلحة بن عيسى الهتار

اول المخطوط : أما بعد حمدا لله والصلاة على رسول الله فانه لما كــان مستهل المحرم الحرام ٠٠٠

آخر المخطوط : أشفـــع الـــى زين الانــام وقــــل لــه
لا زلــت يــا نـــور القلـــوب مناصري

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو ٨٩٦هـ

ق : ١٠١ ـ ١١٤ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

نبذة في كرامات الشيخ عيسى بن محمد الهتار

اول المخطوط : هذه نبذة من كرامات ٠٠٠ الشيخ الكبـــير الصــــالح الرباني ٠٠٠

آخر المخطوط : كذلك حتى يضيء الفجر وفي رواية اذا مضى شطر الليل أو ثلثاه تم ذلك ٠

الخـــط : نسخي معتاد ٠

خ : نحو سنة ٨٩٦ هـ

ق : ١١٥ – ١٢٩ م : ٢٤ س : ٢٧ × ١٨

٢١٦٨

* نبذة في فضائل علي بن أبي طالب

تاليـــف : علي بن يحيى الهجري

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل لنا أئمة يقيمون الصلاة ٠٠٠

آخر المخطوط : نزل فيه قوله تعالى الذين ينفقون أموالهـــم بالليـل والنهار ٠٠٠

الناســـــخ : المؤلف

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الاثنين جمادى الآخرة سنة ١٠٦٠ هـ

ق : ١٦٩ – ١٧١ م : ٢٥ س : ؟

مجاميع

٣٠

* نبذة ملتقطة من التواريخ المضبوطة جمعها صاحبها من كتاب الخزرجي وتحفة الزمن للاهدل وتاريخ الاشرف الرسولي

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٤٤ – ١٧١ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

مجاميع

٨٧

* نبذة من تاريخ اليمن القديم وتقسيمها

تاليــــف : ...؟

اول المخطوط : قال القاضي الحسين بن محمد قال حدثني عبد الاعلا قال : اليمن أربعة أعمال صنعاء ومخالفهـــا والجنـــد ومخالفيها ...

آخر المخطوط : فتنبت الارض ويدعون فيندفع بهم أنواع البلايـــا الصعاب وبتمام ذلك تم الكتاب .

الناســـــخ : حمود بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن هاشم .

الخـــط : نسخي حديث .

خ : الاربعاء ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٣٦ هـ

ق : ٣٧ – ٧٠ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : بداخل بالمداد الاحمر .

٢٠٦٥

* نبـــذة تاريخيـــة

اول المخطوط : باب فيه مجموع تاريخ ما علمناه في الوقت ولد الولـــد المبارك ....

آخر المخطوط : وانما ذكرنا منها ما اتصل به العلم الينا منها .

ق : ٤٠ – ٥١ م : ١٩ س : ٢١×١٩

ملاحظـــات : به اثر حروق مشوهه .

١٩٠٣

* نبذة يسيرة من سيرة الامام يحيى بن حمزة

تاليــف : ...

اول المخطوط : كان مولده بمدينة صنعاء اليمن لثلاث بقين من شـــهر

صفر سنة ٦٦٩ هـ ، وأمه الشريفة الفاضلة أخت الامام الناصر ...

آخر المخطوط : وما كان يقدر حصولها من أهلها بحسنها وقربها وشهرتها من غيل المسجد المذكور لولا ما أراد الله سبحانه من مراعاة قصده واتمام ارادته فصارت هذه القبة وما حولها من الهجر المباركة والاماكن المقدسة والديار المنزهة ... يقصده الناس من أطراف البلاد .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٤٣ – ١٤٩ م : ٢٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه وصايا الامام المذكور من رقم ١٥٠ – ١٦٤ أرت فيه الارضة .

مجاميع
١٠٦

* نزهه الانظار في بيان رتب النحارير الكبار

تأليف : يحيى بن محمد بن حسن المقرائي المتوفى ٩٩٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا معرفة الاحكام ووفقنا لتمييز الحلال والحرام ...

آخر المخطوط : ولنختتم ذلك بما ختم به أمثالنا ما هنالك من القرب المقربات ...

الخط : نسخي معتاد

غ : رجب سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ٣١٥ – ٣٤٧ م : ٢٧ س : ٣٠ × ٢١

٩٥٨

* ثانية

غ : الجمعة صفر سنة ١١٠٥ هـ

ق : ٢٧٦ - ٢١٠ م : ٢٧ س : ٢٨ × ٢٠

ملاحظـــات : يتلوه نقل من كتاب الروض الباسم ٠

مجاميع

٤

● **ثالثــة**

الناســـخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٢ س : ٣٠ × ٢٠

٩٥٧

* النسبة الى المواضع والبلدان (نبذة منه)

تاليـــف : جمال الدين أبي محمد الطيب بن عبد الله بامخرمـــة المتوفى سنة ٩٤٧ هـ

اول المخطوط : الاسواتي بالضم وسكون المهملة وفتح الواو ٠٠٠

آخر المخطوط : فقلت أردت أن أنظر لي عمق هذا البحر وكيف وهـــذا البحر منذ ثلاث مائة سنة لم يبلغ قعره ٠

الخـــط : نسخي

ق : ١٩٣ - ٢١٠ م : ٢٣ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : يليه قصائد وحكايات متفرقة ومثلثة قطرب ثم نبـــذة مـــن ثمـــرات الاوراق .

مجاميع

٢٧

* نسخة كتاب الامام يحيى بن حمزة الى الامير عبد الله بن أحمد بن القاسم

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ليحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه ...

آخر المخطوط : فانما هو قول فصل وجده غير هزل ووعده صادق قصده قبل مقاله سابق وفعله لرسمه لاحق ان شاء الله تعالى وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

الخط : نسخي قديم .

ق : ١٧٥ – ١٧٨ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه عهد له الى بعض قضاته من رقم ١٧٨ – ١٨٠ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة كتاب من الامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩ هـ الى الشيخ العلامة أحمد بن محمد الرصاص

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سارعوا الى مغفرة من ربكم ...

آخر المخطوط : واشركونا في دعائكم والسلام عليكم مضاعفا واحمد اللهوبركاته وصلى الله على محمد وآله .

الخط : نسخي قديم

ق : ١٩٣ – ١٩٦ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظات : يتلوه كتب له منها الى المشايخ بني اسعد حجاج اهل الظفير بحجة من رقم ١٩٦ – ٩٩٩ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة كتاب الى سلطان اليمن المجاهد

تاليــــف : يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الى المقام الاعز الاكمل المجاهد سلطان اليمـــن سـليل الملوك واسطة عقد السلاطين ...

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي ادعوالى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما أنا من المشركين ان أريد الا الاصــلاح ما استطعت وما توفيقه الا بالله عليــه توكلت واليـــه أنيب صدرت من المحطور .

الخــــط : نسخي قديم

غ : ٢٦ شهر ربيع الاول سنة

ق : ١٨٣ – ١٨٦ م : ٢٠ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه كتب له الى بعض امرائه من رقم ١٨٦ — ١٩٠ .

مجاميع
١٠٦

* نسخة دعوة الامام يحيى بن حمزة الى الامراء آل عماد الدين

اول المخطوط : الحمد لله الذي أقام بنا عمود الدين وجعلنا هداة الــى سبيل الخيرات ووفقنا لتولي عام كافة الخلق ..

آخر المخطوط : واشهدنا الله على أنفسنا وعليهم وكفى بالله شــــهيدا وبالله الثقة والحول والقوة وهو حسبنا ونعم الوكيل .

الخــــط : نسخي قديم

غ : شهر رجب سنة ٧٢٩ هـ

ق : ١٧٣ – ١٧٥ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه نسخة كتاب منه الى الامير عبد الله بن احمد من رقــم ١٧٥ — ١٧٨ .

مجاميع
١٠٦

* **نسخة الدعوة العامة للامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩هـ**

اول المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحـــــا وقال انني من المسلمين ...

آخر المخطوط : واحرسنا بعينك وحسبنا الله ونعم الوكيـــــل ونعـــم المولى ... والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلام عليهم اجمعين .

الخـــــط : نسخي قديم

ق : ١٦٥ – ١٦٩ م : ١٨ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه دعوتــه الى سلطان اليمن من رقم ١٧٠ – ١٧٣ .

مجاميع
١٠٦

* **نسخة كتاب من الامام يحيى بن حمزة المتوفي سنة ٧٤٩ الى من بجهـــات الاهنوم وعـــذر وقحطان وحجـــور وحـــوث وشـــيخ المخامـــرة والشـــرف**

اول المخطوط : من عبد الله المؤيد بالله أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن رسول الله صلى الله عليه وآله الحمد لله الـــذي من فضله علينا واحسانه ...

آخر المخطوط : لمتنته عما أنت عليه لاشدّن عليك شدة تدهش عقلك وتذهب لبك ولأغمزنك غمز الاسد للثعلب فافهم ما أنت فيه واعترف ما يراد بك ولا جعلت مجـــــاورتك كالامس الذاهب .

الخـــــط : نسخي قديم .

ق : ١٩٠ – ١٩٣ م : ١٩ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـــــات : يتلوه كتابان الى الشيخ احمد بن محمد الرصاص مـــن رقـــم ١٩٣ - ١٩٦ .

مجاميع
١٠٦

* نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر

تاليـــــف : ابراهيم بن عبد الله الحوثى المتوفى ١٢٢٣ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رســــوله المصطفى وآله الطاهرين وبعد فيقول الفقـــير الى الله الغني ...

آخر المخطوط : تراجمةالرحمن صفوة من أتى ، بمعجزة كالشمس قامت الى الحشر ، تم الجزء الاول .

الخـــــط : نسخي حديث .

خ : نحو القرن الرابع عشر

ق : ٢٠٢ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــــات : اول اسماء التراجم بالاسود والقلم الكبير .

٢٢٠٦

* نفح العود في سيرة ايام الشريف حمود

تاليـــــف : عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البهكلي المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي قص علينا في كتابـــه الكريم احســـــن القصص وذكر فيه أخبار الامم السالفة ...

آخر المخطوط : وناهيك ان تلك الايام في جميع الدهر غرر وحجـــــول وصاربها ربع الاسلام ماهول أي ماهول وقد اســـتفاد

الشريف واخوانه بذلك الاجر والاحدوثةالحسنة على ممر
الدهر وانما المرء حديث سائر فكن حديثا حسنا
هذا آخر ما كان به تمام تاريخ شيخنا الامام العلامة
عبد الرحمن أحمد البهكلي .

الناسـخ : ابراهيم بن علي النعمي
الخـط : نسخي ضعيف .
خ : يوم الجمعة ١٣ شهر رجب سنة ١٣٣٠ هـ
ق : ١٠٣ م : ٢٤ س : ١٨ × ١٥
ملاحظـات : من وقف الامام يحيى.

* نفحة الصور في ذكر سيرة آل الامام القسم المنصور (منظومة)

تأليـف : يحيى بن أحمد العباسي المتوفى بعد سنة ١١١٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الافكار هادية الى نهج الحقائق
وفاضل فيها بين العباد فمنهم المجلى ومنهم المصلى..
آخر المخطوط : وسلام السلام ما دام يملي ، نسمات المنظوم في المنثور.
الناسـخ : علي اسماعيل العباسي
الخـط : نسخي جيد
خ : يوم الاربعاء ١٥ جمادي الآخر سنة ١١٥٨ هـ
ق : ٢٩ م : ١٩ س : ٣٠ × ٢١
ملاحظـات : عليها تقاريظ لعدة علماء منهم العلامة احمد بن صالح ابي الرجال، والعلامة محمد بن ابراهيم السحولي ، والعلامة زيد بن محمد بن الحسن والحسين بن عبد القادر وغيرهم .
٢١٨٢

* نكت مجموعة من كتاب المطالب

تاليـــف : القرشي .

اول المخطوط : النكتة الاولى توفيت فاطمة عليها السلام وهي بنت ثمانية وعشرين سنة ....

آخر المخطوط : يصدع نور مشكاته في زجاجة قلبي ويضيء مصبـــاح صفو مرآته في ظلمات كربي .

الخــــط : نسخي معتاد .

ق : ١٣٧ – ١٤٥ م : ٣٢ س : ٣٠ × ٢١

ملاحظـــــات : يليــه رســالة وعظيــة .

مجاميع
٧

* النور المشرق في فتح المشرق وما به الحق

تاليـــف : أحمد بن عبد الله حنش

ج : الثالث

اول المخطوط : وصلى الله على محمد وآله وسلم وشرف وكرم واذ قـــد انتهى بنا الكلام الى غاية شهر محرم ســـــنة احـدى وسبعين ألف ...

آخر المخطوط : واذا لقيوا أحداً نيس من البقر والابل اختطفوه ورجعوا الى البحر والله أعلم وهذا ما أشار اليه صاحب البسامه تجاوز الله عن فرطاته بقوله ورام صاحب عما ان يكون له الى آخره كما مر في سنة ١٠٨٧ هـ

الناســــخ : المؤلف

الخـــط : نسخي غير منقوط

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ١٠٣ م : ١٦ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : يبدأ من سنة ١٠٧١ – ١٠٧٩ هـ ، من وقف الامام المهدي .

٢١٦٦

* نهاية السول في مناقب وصي الرسول

تاليـــــف : محمد بن الناصر بن محمد بن الناصر المتوفى سنة ٩٠٨

اول المخطوط : الحمد لله الملك الكبير اللطيف الخبير الحكيم في التدبير والتقدير وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير ..

آخر المخطوط : ويقرأ ذاك مرارا حتى قرأ على عليلم فاصبران وعد الله حق ولا يستخفنك الذين لا يوقنون فسكت ابن الكوى وعاد الى قراءته .

الناســـــخ :

الخـــــط : نسخي قديم مشكول .

ق : ١٦٧ م : ١٥ س : ٢٧ × ٢١

ملاحظـــــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٣

* نهج السلوك الى معرفة سير الخلفاء والملوك

تاليـــــف : محمد بن عراق الكناني

اول المخطوط : الحمد لله الملك العدل المتصرف في ملكوته العظيم القضاء المتعاظم ...

آخر المخطوط : وينبغي للحاجب الا يبلغ الرسالة الا ما يقال له لا يزيد على ذلك ولا ينقص على ذلك والله سبحانه وتعـــالى أعلم .

الخـــــط : نسخي معتاد

خ : ٢٤ رجب سنة ١٠٥٤ هـ

ق : ٢٠٨ – ٢٨٥ م : ٣٠ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــــات : كتبت بعناية العلامة نور الدين بن عز الدين بأثنائه أثر دهـن وبآخـره قصـائد لعنترة والبرعي وغيرهما ذكـر في المقدمـة انه جمعه من كتاب نصيحة الغزالي ونزهـة الظرفاء للرسولي وسراج الملوك والاحكام السلطانية وغيرها .

٢١٦٠

* ورقات في مناقب أهل البيت

تأليـــف : يحيى بن الحسين المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للخيرات ... اما بعد فهذه أوراق في ذكر شرف أهل البيت ...

آخر المخطوط : وصمبوا وطءوا فأضلهم الله وأعمى أبصارهم .

الناســــخ . المؤلف

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ٢١٣ – ٢١٧ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٤٣

* وصايا الامام المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد

اول المخطوط : سبحانك تبت اليك وانا أول المؤمنين ...

آخر المخطوط : وغربيا الجربة وشرقيا الجربه

الناســـخ : ابراهيم بن حسن العيزري

الخـــط : نسخي مجود

غ : القرن الحادي عشر

ق : ٥٣ – ٦١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يتضـمن وصـية الامام المؤيد ومـا أوصـى به ذريته بعـد وفاته وممتلكاته .

مجاميع
١٨

* وصية (الامام) يحيى شرف الدين

ق : ٣٣٣ – ٣٤٣

ملاحظـــــات : يليها قصيدة تابين للعلامة محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين ثم نقلا من المواهب اللدنيه في ذكـر تحريم الخمـر عام الحديبية ثم كتاب بلاغة كتبه حي الامام المتوكل علي محمد بن علي السـراجي كتبه الى اهل المعمر من جبل هنوم .

مجاميع

١٨

* وصية القاسم بن المؤيد محمد بن المتوكل اسماعيل

الخـــــط : نسخي معتاد

ق : ١٠١ – ١٠٢ م : ٢٤ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٨٣

* وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان

تاليـــــف : أبي العباس شمس الدين بن محمد بن أبي بكر بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ

ج : الاول

اول المخطوط : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء .....

آخر المخطوط : وكان جده المنصور امام عصره بلا مدافعة أقر له بذلك الموافق .

الخـــــط : نسخي معتاد

غ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢١٥ م : ٢٢ س : ٣٤×٢٤

ملاحظـــات : نسخة خزائنية محجوبة مبتورة من آخرها ولنتهي بترجمة عبد الكريم بن محمد السمعاني .

٢١٤٠

ج : الثاني

اول المخطوط : حرف العين المهملة أبو بكر عاصم بن أبي النجود ... مولى بني خذيفه بن مالك بن نضر ...

آخر المخطوط : بفتح الباء الموحدة وبعدها الالف وراء ثم دال مهملتـان وهي بليدة بخراسان تقال لها باورد وابيورد ومنها أبو العباس المظفر الابيوردي الشاعر الاتي ذكره ان شاء الله تعالى تم الكتاب .

الخـــط : نسخي جيد

غ : يوم الثلاثاء ٤ ربيع الآخر سنة ١٢٠١ هـ

ق : ٢٤٨ م : ٢٥ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : محجوب بثلاثة خطوط احدهما اصفر ، المداخـل بالاصـفر والاخضر والاحمر والاسود بالقلم الكبير ومحجـوب بعضـها بخطين أسودين ، يسبقه الفهرس في ورقتـين ، مـن وقـف الامام يحيى .

٢١٤٢

* آخـــر

الخـــط : نسخي قديم

غ : نحو القرن الثامن

ق : ٢٠٣ م : ٢٣ س : ٢٦ × ١٨

ملاحظـــات : اوله مبتور ومطموس من اثر القدم ، بعض بياضـه وردي وفي اوله ترميم وهو من اثناء حرف العين الى حرف الـلام بأولـه

قصيدة الاديب عبد الله بن علي الوزير يمدح بها زيد بن محمد بن الحسن ، من وقف محمد بن الحسن .

٢١٧٠

* آخـــر

الناســـــخ : العلامة اسحق بن علي العبدي

الخـــط : نسخي جميل

ق : ١٤٩ م : ٢٦ س : ٣٤ × ٢٤

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة بالاصفر والاحمر وكذا العناوين كتبت بعنايـة العلامـة احمـد بن عـلي السماوي ، ويليها نظـم في مدح المذكور للناسخ، مبتورة من اولها وباثنائها بلل .

٢١٤١

* آخـــر

الخـــط : نسخي جميل

خ : نحو القرن الحادي عشر

ق : ٢٩١ م : ٣٠ س : ٣٨ × ٢٣

ملاحظـــــات : نسخة خزائنية محجوبة .

٢١٤٧

ج : الرابـــع

اول المخطوط : الشريف أبو السعادات هبة الله ··· محمد بن حمـــزة الشجري ····

آخر المخطوط : وكانوا مقصودين ···

الخـــط : نسخي معتاد

ق : سنة ١٠٢٦ هـ

خ : ٢٢٤ م : ٢٣ س : ٢٩ × ١٩

ملاحظـــــات : بآخره ارضة .

٢١٤٨

* **آخـــر**

الناســـــخ : أحمد بن يحيى بن مغل الغرباني

الخـــط : نسخي جميل

خ : الاثنين ٥ رمضان سنة ١١٤٦ هـ

ق : ١٨٢ م : ٢٢ س : ٣١ × ٢١

ملاحظــــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة كتبت بعناية سعيد بن بشير صلاح ، من وقف الماس المهدي .

٢١٤٤

* **آخـــر**

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الخميس ٤ شوال سنة ٨٩٨ هـ

ق : ١٩٢ م : ٢٧ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : بآخره ترميم واكمل اوله بخط متاخر .

٢١٦٢


معارف عامة

* آداب العلماء والمتعلمين

تاليـــف : الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الهادي الى طريق الصواب الرافع درجـــات العلماء المتادبين بأكرم الاداب ...

آخر المخطوط : هذا آخر ما سفر جمعه بحمد الله واعانته فنسألل الله ان ينفع به وان يجعل اعمالنه خالصة لوجهــه الكريم وان يهدينا الى صراط مستقيم

الناســـــخ : عبد الله بن محمد

الخـــط : نسخي متوسط

ق :

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاسود بالقلم المتوسـط .

٦٢٨

* ثانيــة

الناســـــخ : مهدي بن محمد بن المهلا

الخـــط : نسخي جميل .

غ : نحو ١٠٥١ هـ

ق : ٤٨ - ١٢٧ م : ١٢ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : كتب على صفحة العنوان (آداب العالم والمتعلم)

مجاميع
٤٩

* آدب المتعلم

تاليــــف : محمد بن ابراهيم الوركلي المعروف بفقيه طاطا

اول المخطوط : الحمد الله الذي أنزل على عبده الكتاب وبدايه من العمل الآداب ...

آخر المخطوط : فقال بذلك قنعت بفهمك وعلمك فبورك لك في عملك ٠

الناســــخ : آدم بن يوسف الورشكلي ٠

الخــــط : نسخي قديم ٠

ق : ٩٦ - ١١١   م : ١٨   س ٢٠ × ٢٠

مجاميع

٥

* ادب الطلب ومنتهى الأرب

تاليــــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ٠

اول المخطوط : أحمدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك ٠

آخر المخطوط : وظفر يهدي من الصحابة وسلم من البدع كائنه ما كانت فعند ذلك يحمد مسراه ويشكر مرعاه ويفوز بخير أولاه وأنراه ..

الناســــخ : محمد بن علي الشوكاني (المؤلف) ٠

الخــــط : نسخي مقروٴ ٠

غ : نحو سنة ١٢٣٥ هـ

ق : ٧٩ - ١١٤   م : ٤٥   س : ٢٣ × ٣٣

ملاحظــــات : الكتاب مسودة المؤلف عليه قراءة على المؤلف سنة ١٢٤٦ بخط ابنه عبد الله .

٤٢٨

* جواهر العقدين في فضل الشرفين (العلم والنسب)

تاليـــف : نور الدين علي بن عبد الله السمهودي المتوفى ســـنة ٩١١ هـ

ج : الأول والثاني .

اول المخطوط : الحمد لله الذي أعز أوليائه اعلام الدين وقضى بودهـم وحبهم وخذل اعداء الدين ...

آخر المخطوط : صلى الله عليه وعليهم ، والصحب ما اخضرت ربا افنان محمد الامين بن عبد الرحمن بن حسين الأهدل .

الخــط : نسخي معتــاد .

غ : الاثنين ١٧ محرم سنة ٩٦٣ هـ

ق : ٧ ـ ١٩٠ م : ٢٨ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : فرغ منــه مؤلفــه ســنة ٨٩٧ هـ يليــه نبــذة منقــولة مــن حيــاة الحيــوان للدمــيري .

مجاميع
٦٩

* خبر المبتدى .

تاليـــف : عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي من على من طلب العلم بمراده ....

آخر المخطوط : جعلنا الله ممن كنف العلم في وافيه وعفا عما سلف وختم في الخير في عافيه .

ق : ٣٤٨ ـ ٣٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : ذكر فيه بدايــة حياتــه في طلب العـلم وترقيــة فيه ، يليــه قصائد متعددة لجماعة من الادباء .

مجاميع

٣٣

* الرسالة الشافية الكافية بياقوتةالالفاظ الصافية المرعية في بحث دقائق العلوم الخافية

تاليــــف : احمد بن محمد بن عبيد بن يوسف بن عمران الينبعي ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي فتق طرسا الجهالة بضياء علمه ٠٠٠٠

آخر المخطوط : فانما اللوم على نفسه فليصح الابله من شأنها ٠

الخـــط : نسخي معتــاد

خ : سنة ١٠٣١ هـ

ق : ٦١ – ٦٥ م ٢٤ س : ٣٠×٢٠

ملاحظـــــات : كتبه في الحث على العلم والنعي على اندراس معالمه .

٢٠١٦

* ثانيــة

الناســـــخ : الحسن بن علي سيلان

الخــط : نسخي معتاد ٠

خ : ١٦ جمادى الاخرة سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ١٤٧ – ١٥٤ م : ٢٦ س : ٢٠×١٤

٢٢٩٩

* شــرح النقايــة

تاليـــــف : جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى ٩١١هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ...

آخر المخطوط : لا راد لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقض ٠

الخــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٤ ذو الحجة سنة ٩٥٢ هـ

ق : ١ – ٥٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره بلل ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٠٨٨

* طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

تأليــف : محمد بن محمد الكاشغري المتوفى ٧٠٥ هـ

اول المخطوط : العلم لما كان اعلا وسيلة وانفس ذريعة الى الوصول الى الله والى رضاء ٠٠٠

آخر المخطوط : والتحرز عن قطع الاشجار الرطبة الا عند المرور وحفظ الصحة والدعوات في هذا الباب كثيرة تعرف في الكتب ان شاء الله ٠

الناســخ : العلامة احمد بن يوسف بن فيروز ٠

الخــط : نسخي معتـاد ٠

خ : ١٤ ربيع الاخر سنة ٩٤٩ هـ

ق : ٤٣ – ٤٨ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : يليـه فوائـد متفرقـة .

مجاميع

٦٧

* الفوائد المنتخبة من كتاب شرح طلبة الطلبة في طريق العـلم لمـن طلبـه

تأليــف : محمد بن زياد الوضاحي الشرعبي

اول المخطوط : (الحمد لله الذي كرم) بالتشديد مصـوغ للتكثير أي شرف وفضل ٠٠٠

آخر المخطوط : وبالله التوفيق اي الأقدار على ذلك وغيره ولعله ختم بالحمد والصلاة لفظا ٠

الناسخ : على بن محمد الفلاحى ٠

الخط : نسخي معتاد

خ : الثلاثاء شعبان سنة ١١٦٦

ق : ٢٥٤ - ٣٣٥ م : ٢٠ س : ٢١×١٦

ملاحظات : اختصره مؤلفه من شرح العلامة ابي بكر بن ابي القاسم الاهدل .

٢٢٠٩

* الفوائد المنتخبة من كتاب شرح طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه الملقب بالنفحات الطيبة

تأليف : أبي بكر بن أبي القاسم الاهدل المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ ٠

اول المخطوط : الحمد لله الذي كرم مصوغ للتكثير أي شرف وفضل بني آدم ٠٠٠

آخر المخطوط : والدعوات والاذكار في هذا الباب أي باب ما يزيد في العمر كثيرة منتشرة جدا ٠٠٠ واشارتنا الى أن تعرف بذلك وغيره لا يتم الا بمشيئة الله وبالله التوفيق ٠

الخط : نسخي متوسط ٠

خ : نهار الخميس ٧ شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ

ق : ١٦٢ - ٢٢٤ م : ٢٥ س : ٢٢×١٦

مجاميع

٩٨

* فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

تأليف : ٠٠٠ ؟

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه فهرست ...

آخر المخطوط : هذا آخر ما وجد من مؤلفاته رحمه الله .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ٤٣ – ٤٨ م : ٣٣ س : ٣٢×٢٢

مجاميع

٩٧

* * *



المنطق

* آداب البحث

تاليـــــف : عضد الدين الايجي .

اول المخطوط : لك الحمد جعل الله مخاطبا تبنيها ...

آخر المخطوط : ونختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الملال والى الله المرجع والمآل .

الناســـــخ : اسماعيل أحمد سهيل .

الخـــط : نسخي

خ : نحو سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ١٢٧ ـ ١٣٢ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

١٤٨٦

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١ ـ ٣ م : ٦ س : ١٥ × ١١

مجاميع

١٤٠

* آداب البحث

اول المخطوط : هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليهـــا كل متعلم حافظة له ..

آخر المخطوط : ثابتـــا في نفس الامـر يتـم ما ذكرنـــا وان لم يكـن وبها يحصل المقصود .

الناســـــخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن ·

الخـــــط : فارسي جميل ·

خ : ذو القعدة سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٨٧ – ٩٢ م : ١٨ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : نســخة جميــلة محجوبــة .

مجاميع
٣٤

* آلة الحكم الرسمية في شرح الأبيا تالميميـــة

تاليـــــف : الحسن بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة ١١١٤هـ ·

اول المخطوط : الحمد لله الذي انطق الالسنة بالمنطق الفصيح والاذهان بنتائج الفكر الصحيح ···

آخر المخطوط : وعلى التوفيق من فياض عوارف المعارف التكلان ·

الناســـــخ : المؤلف ·

الخـــــط : نسخي ·

خ : ٢٦ رمضان سنة ١١٥٦ هـ

ق : ٥١ م : ١٦ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــــات : جعله شرحا لقصيدة ميمية للمؤلف .

٢٣٠١

* الاقسام في المنطق

تاليـــــف : أبي جعفر أحمد بن حسداي الاندلسي ·

اول المخطوط : ان ههنا موجودات خارج الذهن ومعان في الذهن ···

آخر المخطوط : أو تكلم بغير العربية ولا يستغني عن المنطق شيء من الفطرة الانسانية ·

الناســــخ : على بن ابراهيم بن عطيه النجراني
غ : ١٥ رجب سنة ٧٢٩ هـ .
ق : ٣٧ – ٥٤ م : ٢٠ س : ١٦×١٢
ملاحظـــات : الورق اصفر نتيجة لقدمه ، مبتور من اوله .

٤٣٠٧

* ايســاغوجــي

تاليـــف : اثير الدين مفضل بن عمر الابهري
اول المخطوط : الحمد لله على توفيقه ... وبعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها مايجب استحضاره ...
آخر المخطوط : أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمده منها هو البرهان .
الخـــط : نسخي معتـاد .
ق : ١٢٣ – ١٢٦ م : ٢١ س : ٢٠×١٣

٤٤٨٦

* ثانيــة

الخـــط : نسخي جميل .
ق : ٩٤ – ٩٧ م : ١٧ س : ٢٢×١٥

٤٤٨٤

* ثالثــة

الخـــط : نسخي مشكول .
غ : ١٣ رمضان سنة ١٠٥٨ هـ
ق : ١ – ٧ م : ١٣ س : ٢١×١٦
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٤٣٠٤

* **رابعـة**

الناســـخ : يونس بن فتح الله

الخــط : نسخي قديم ٠

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٩٨ – ١٠١ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

٥٨٤

* **خامسـة**

الخــط : نسخي ٠

ق : ٣١ – ٣٥ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــات : المتـن بالاحمـر ٠

٢٢٨٥

* **سادسة**

الناســخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم ٠

الخــط : نسخي معتــاد ٠

خ : نهار السبت ١١ ذو القعدة سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٦٧ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع

٨

* **سابعة**

الناســخ : احمد بن أحمد بن محمد السياغي

الخــط : نسخي

ق : ١٠٨ – ١١٦ م : ٢١ س : ١٨ × ١٦

ملاحظـــــات : فصوله بالحمرة ، يسبقه المقدمة الشافعية من رقم ٨٠ ـ ١٠٧ هـ

مجاميع
١١١

* التحليـة والتذهيب بجواهر التهذيب

تاليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى سنة ١٠٨٤
اول المخطوط : لك الحمد يا معطى تهذيب المنطق والاخلاق لمن عليــه اقبــل ٠٠٠٠
آخر المخطوط : والحمد لله دائما والصلاة والسلام على سيدنا محمــد وآله وصحبه شموس التحقيق والافادة ٠
الناســـخ : الحسين بن زيد ٠
الخـــط : فارسي
خ : ١٥ رمضان سنة ١١٠٨ هـ
ق : ١٠١ ـ ١٣٢ م : ٣١ س ٢٤ × ١٤
ملاحظـــات : فرغ منه المؤلف سنة ١٠٤٥ هـ .

٢٢٨١

* تهذيب المنطــق

تاليـــف : سعد الدين التفتازاني المتوفى ٧٩٢ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيــق خير رفيق ٠٠٠
آخر المخطوط : على الحق والعمــــل به وهـــذا بالمقاصد أشبه والله أعلم بالصواب ٠
الخـــط : نسخي
ق : ١٤٠ ـ ١٤٤ م ٢٣ س : ٢١ × ١٥

ملاحظـــــات : نسخة كتب عنوانها (غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق)

٢٢٨٣

* ثانيــة

الناســــــخ : ابراهيم بن يحيى بن المهدي
الخـــط : فارسي
خ : سنة ١٠٣١ هـ
ق : ٧٩ – ٨٧ م : ١٤ س ٢٠ × ١٤
ملاحظـــــات : يتخلل الاسطر والهوامش تعليقات ، كتب عنوان هذه النسخة (تهذيب المنطق).

مجاميع

٨

* الجمـــل في المنطـــق

تاليـــــف : محمد بن نامادر الخونجي المتوفى ٦٤٦ هـ
اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق ...
آخر المخطوط : كل واحدة منها مشترك بينهما جامع وهو الأوسط فـــان كان محمولا .
الخـــط : نسخي معتاد .
ق : ٢٩١ – ٢٩٣ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظـــــات : مبتور من آخره .

٢٢٨٤

* حاشية على آداب البحث للسمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا الى سـواء السبيل وارشدنا الى اقتناء الفضائل ...

آخر المخطوط : والبعض به لا يعتز ما هو الموضوع بالذات بل بين ان الحكم عليه في عمومه تارة وفي خصوصه أخرى .

ق : ١١٧ م : ٢١ س : ١٨ × ١٢

ملاحظــــات : نسخة ملفقة الخطوط .

٢٣٠٦

* حاشية على تهذيب المنطق

تاليــف : عبد الله اليزدي .

اول المخطوط : قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ...

آخر المخطوط : ورزقنا بفضله وجوده سعادة الدارين بحق محمد نبيه خير البرية .

الناســـخ : الحسين بن زيد .

الخــط : فارسي دقيق .

غ : الجمعة ٣ شعبان سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٤٤ – ٧٩ م : ٢٢ س : ٢٤ × ١٤

٢٢٨١

* ثانيــة

الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد .

الخــط : نسخي حديث

غ : ٢٠ صفر سنة ١٣٥٠

ق : ٥٨ – ١٠٥ م : ١٧ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٩٢

* ثالثــة

الناســـخ : عباس بن محمد المتوكل

الخـــط : نسخي معتاد
غ : سنة ١١٧٢ هـ
ق : ٤٥ – ١٩٠ م : ٢٦ ١٥×٢١

٢٢٨٣

* رابعـــة

الخـــط : نسخي
خ : يوم السبت غرة شهر رجب سنة ١١٦٨ هـ
ق : ٥٢ م : ٣٣ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم المتوسط المتن باعلى الصفحة، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٢٩١

* خامســة

الناســـــخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم
الخـــط : نسخي معتـاد .
خ : نهار السبت ١١ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ
ق : ٨٩ – ١٢٣ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٨

الخـــط : نسخي معتاد
خ : ١٢ ربيع الاول سنة ١١٧٨ هـ
ق : ١٧٥ – ٢١٩ م : ١٩ س : ٢٢×١٦

١٦١١

* حاشية على تهذيب المنطق

تاليـــف : الفاضل جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ

اول المخطوط : توشيحه بذكر المفضل بالانعام وتوشيحه بالصــــلاة والسلام ...

آخر المخطوط : فهذه معنى ان القضايا المعتبرة في البصائر هي هذه وثم بصاير معتبرة ضمن المركبات ....

الناســــخ : محمد بن اسماعيل بن حجي بن حسن .

الخــط : نسخي معتاد

غ : سنة ١٢٠٤ هـ

ق : ١٠٢ ـ ١٤٠ م : ٢٣ س : ٢٥×١٨

١٢٨٠

• ثانيــة

الناســـخ : الحسين بن زيد

الخــط : فارسي جميل

غ : ٢٥ رمضان سنة ١١٣٨ هـ

ق : ٨٠ ـ ٩٦ م : ٣٢ س : ٢٤×١٤

ملاحظـــات : بآخرها بحث في المنطق .

٢٢٨١

* حاشية على شرح ايساغوجي المعروف بالمطلع للشيخ زكريا الانصــاري

تاليـــف : شهاب الدين احمد بن احمد القليوبي المتوفى ســـنة ١٠٦٩ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام .... ان أول ما نطق به اللســـان من الكلام ...

آخر المخطوط : فهما ملحقان بالبرهان في الحكم والتعويــل وحسبنا الله ونعم الوكيل .

الخـــط : نسخي .

غ : الجمعة ٤ ذي الحجة سنة ١١٧٤ هـ

ق : ١٤٦ – ١٧٧ م : ؟ س : ٢٢×١٥

٢٢٩٤

* حاشية على شرح ايساغوجي لكاتي

تاليـــف : ملا برقعيدي .

اول المخطوط : الحمد لله لمن حمده احسن كل مقول وشكره أشرف مــــا يختلج في العقول...

آخر المخطوط : لانه لا مدخل لقوله مختلفين بالعدد في الاخراج لان الجنس أيضا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد .

الناســـخ : أحمد بن اسحق .

الخـــط : نسخي جيد مشكول

ق : ٥٥ – ٦٤ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

٢٢٩٠

* حاشية شــرح المطالع

تاليــف : الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله ... قال وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه ....

آخر المخطوط : فيكون اعرف وهذا جار في الذات والعرض اذا كان أفراده محبوسة .

الناســـــخ : لطف الله بن محمد
الخـــط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ٩٣٨ هـ
ق : ١٨٨ – ٢٩٠ م : ٢٥ س : ٢٢ × ١٥

٢٢٨٢

* حاشية على شرح الشمسية

تاليـــف : محمود بن نعمة الله
اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع بحكمته الماهيات وأنواعها وأوجد بكمال قدرته أصناف المخلوقات ...
آخر المخطوط : فلا بد من أن يعلم بهذا الامر الذي هو لما قدمته في اكتساب النظريا تولا يخفى عليك أن دليل الافتتاح يفيد ذلك .
الخـــط : فارسي .
ق : ٥١ م : ٢٢ س : ١٨ × ١٢
ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

١٣١٢

* حاشية في المنطــق

تاليـــف : ؟...
اول المخطوط : قوله ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة هكذا وجد عبارة المتن ....
آخر المخطوط : لان الشيخ الرئيس قد صرح في الشـــفاء بأن التصديق بوجود الموضوع .
الخـــط : فارسي .
ق : ١ – ١٢١ م : ١٥ س : ١٩ × ١٣

٢٢٩٣

* حاشية في المنطق

تاليف : ؟٠٠٠٠٠
اول المخطوط : قوله عذاب القبر للكافرين الخ اعلم أنّ الترتيب الطبيعي ٠٠٠
آخر المخطوط : هو القطع المشبه وعرض هو الهيئة الخصوصية وقال :
الخط : فارسي ٠
ق : ١٢٣ – ٢٠٧ م : ٢١ س : ١٩ × ١٢ٚ

٤٤٩٣

* حواشي على شرح زكريا الانصاري على تهذيب المنطق

تاليف : أحمد الغنيمي
اول المخطوط : قوله محمد الخ هو عطف بيان على ما قبله وهو من الاعلام اللقبية ٠٠٠
آخر المخطوط : لا منافاة بين الحكم بالوجود وعدم التناهي فتأمل ٠
الناسخ : علي بن محمد بن الحسين
الخط : نسخي
خ : نحو سنة ١١٧٤ هـ
ق : ١٧٨ – ١٨٤ م ٢١ س : ٢٢ × ١٥

٤٤٩٤

* الدرر (منظومة)

تاليف : صالح بن الصديق النمازي
اول المخطوط : قد قال من بجوار المصطفى نزلا مستوطنا ليس يبغي عنه مرتحلا ٠٠٠

آخر المخطوط : والحمد لله في ختم ومفتتح، وكل حال من الاحوال اذ كملا، تم الصلاة على المختار من مضر ، والآل والصحب مع اتباعه الفضلا .

الناسـخ : محمد بن ابراهيم النجدي

الخـط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٢٩٤ هـ

ق : ١ – ٤ م : ١٢ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظـات : المداخل بالاحمر .

١٧٨٥

* دقائق ما به تنوجي في بيان معاني ايساغوجي

تاليـف : عبد الله بن صلاح بن محمد بن عبد الله الطبري .

اول المخطوط : حمدا شاكرا لمولاه ... وبعد فانه لما كان علم المنطق كما قيل معيار العقول ...

آخر المخطوط : وليس الذاتي والعرضي بالمعنى السابق كما توهم اذ لا يتصور في البرهان باعتباره خطأ .

الناسـخ : أحمد بن محمد اسحق

الخـط : نسخي جيد مشكول

ق : ٦٥ – ٩٣ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـات : فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٧٩ هـ .

٢٢٩٠

* الرسالة الحرفيـة

تاليـف : الشريف علي بن محمد الجرجاني

اول المخطوط : اعلم أن بنية البصيرة الى مدركاتها كيفة البصيرة الى محسوساتها ...

آخر المخطوط : على ارادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع القائـم ·
الخـــط : نسخي دقيق
خ : الثلاثاء ٢٦ جمادى الاولى سنة ١٢١٦ هـ
ق : ١٦٥ - ١٦٦ م : ٣٢ س : ٢٢ × ١٥
مجاميع
٩

* ثانيـــة

الناســـــخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن
الخـــط : فارسي جميل
خ : نحو سنة ١١٤٣ هـ
ق : ١٤٣ - ١٤٦ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦
مجاميع
٣٤

* رسالة في الاسم والمسمى

تاليـــف : أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ·
اول المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالهدى وأنعم وعلمنا ما لم نكن نعلم ····
آخر المخطوط : غرضنا في هذه المقالة انما كان يتبين كيف يقـــال ان الاسم هو المسمى وكيف يقال انه غيره وأن كل واحد من القولين صحيح ·
الناســـــخ : علي بن يحيى البرظي ·
الخـــط : نسخي ·
ق : ١٤٦ - ١٤٩ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥
١٨١٩

* الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليـــــف : حسام الدين الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود الشاهد بقدرته انواع الجواهر العقلية ٠

آخر المخطوط : واما محمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جز الشيء مطلوبا باثبوته له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام في الرسالة ٠

الخـــــط : نسخي قديم

غ : يوم الاحد أول شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٨ هـ

ق : ١ – ١٥ م : ٢٥ س : ٢٥ × ٢٠

ملاحظـــــات : الفصول ومداخل بالبحوث بالمداد الاسود والقلم العريض ، يليه رسالة مختصرة في المنطق من رقم ١٥ – ١٦ ، كما يليه ايضا ورقتان مشتملة على شكل صور الخمسة النجوم منها الشمس والقمر .

٢٢٨٩

* ثانيـــة

الناســـــخ : حسين بن ناصر الخباني

الخـــــط : نسخي معتاد

غ : سنة ١١٩٣ هـ

ق : ١٠٨ – ١٢٨ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

٢٢٨٣

* الزبدة شرح الشمة

تأليـــــف : ٠٠٠؟

اول المخطوط : الحمد لله الذي تقدس أن يوصف بالقـــــدم والحدوث والعرض ٠٠٠٠

آخر المخطوط : يطلب فيها نسبة محمولاتها الى موضوعاتها ايجابية كانت أو سلبية أي يبرهن عليها في ذلك العلم ان كانت كسبيه .

الناسـخ : أحمد بن عبد الله الحارثي

الخـط : نسخي

خ : الاحد ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ هـ

ق : ١ - ٦٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٣

ملاحظـات : الورق مصبوغ بالاحمر والاخضر والاصفر ، عليه خط العلامة محمد بن اسحاق ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

١٦٤٢

* شرح آداب البحث

تاليـف : ملا محمد الحنفي

اول المخطوط : لك الحمد .. جعل الله مخاطبا تنبيهنا على القرب ..

آخر المخطوط : (وان الله لا يضيع أجر المحسنين) وصلى الله على سيدنا محمد .

الناسـخ : العلامة يحيى بن محمد مكرم

الخـط : نسخي دقيق

خ : ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ٤١ - ٤٥ م : ٣٩ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٥

* ثانيـة

الخـط : العلامة أحمد بن محمد قاطن

خ : نسخي جميل

ق : نحو سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٦٣ – ٨٦ م : ٧ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : نسخة محجوبة عليها حواشي .

مجاميع
٣٤

* ثالثـة

الخـــط : نسخي جميل

خ : نهار الاربعاء ١١ شوال سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٦٢ – ٧٦ م : ١٠ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : عليها تعليقات لعلها بقلم العلامة عبد الله بن علي الوزير ، يليها فائدة في قواعد من علم النظر ق ٧٧ ــ ٧٨ كتبت بقلم دقيق .

مجاميع
٨

* رابعـة

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن المتوفى ١١٩٩

الخـــط : نسخي جميل

خ : رجب سنة ١١٤٢ هـ

ق : ١ – ٢٥ م : ١٢ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، يليه متن العضدية .

مجاميع
٣٤

* شرح ايساغوجي

تاليـــف : حسا مالدين الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه ..

آخر المخطوط : فهو البرهان ليركبه من المقدمات اليقينية ولكونه كافيه في اكتساب العلوم التصديقية .

الناسـخ : الحسن بن علي سيلان
الخـط : نسخي معتاد
خ : ١٦ ربيع الاول سنة ١٠٩٦ هـ
ق : ١٠٣ - ١٣٧ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـات : نسخة محجوبة ، بآخره جدول في تعبير الاحلام ثم قصيدة الامام القاسم العياني وتخميسها اولها ، اصبحت يا مولاي جارك في الثرى ، متوسدا جنبي اليمين كما ترى .

٢٢٩٩

* ثانيـة

الناسـخ : محمد بن مالك بن قائد
الخـط : نسخي قديم
ق : ٩٢ - ٩٨ م : ٣١ س : ٢٥ × ٢٠
ملاحظـات : فيه رطوبة ، يليه القصيدة الجليـة في ورقتين ، بياضه اصفر لقـدم عهـد .

٢٢٨٩

* ثالثـة

الناسـخ : أحمد محمد اسحاق
ق : ٤٥ - ٥٦ م : ٢٢ س : ١٧×٢٣
ملاحظـات : ذكر في هذه النسخة اسم المؤلف « زاده رحمه الله الكاتي ».

٢٢٩٠

* رابعـة

الخـط : فارسي
ق : ١٨٢ - ١٨٩ م : ٢١ س : ١٣×١٨

ملاحظـــات : مبتور من آخره .

١٨٦٣

* خامســة

الناســـخ : أحمد بن محمد اسحق

الخـــط : نسخي دقيق

ق : ٣٤ – ٤٤ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : ذكر في هذه اسم المؤلف كسابقتها .

١٢٩٠

* سادســة

الخـــط : نسخي

خ : يوم الجمعة ٥ جمادي الآخرة سنة ١٠٥٠ هـ

ق : ١ – ٢٠ م : ١٩ س : ٢٠×١٥

ملاحظـــات : مخدوش اسم الناسخ ، من وقف محمد بن الحسن .

مجاميع
٧٣

* سابعة

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٣ شعبان سنة ١١٧٣ هـ

ق : ٢١ – ٤٠ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

٢٣٠٢

* ثامنــة

الناســـخ : اسماعيل بن أحمد سهيل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٥ شوال سنة ١٠٠٣ هـ
ق : ٧٣ – ٩٣ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٣

٢٢٨٦

* شرح ايساغوجي

تاليـــف : محمد بن حمزة الفناري قاضي الروم المتوفى سنة ٨٣٤ هـ

اول المخطوط : حمدا لك اللهم على مـــا لحظت لي من منـــح عوارف الافاضل ...

آخر المخطوط : لان تحصيل العقائد الحقه وترسل العقائد الباطلة ليس الا به وليكن هذا آخر الرسالة .

الخـــط : فارســي

خ : شهر جمادى الاخرى سنة ١١٥٧ هـ

ق : ٩٤ – ١٠٦ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٢٩٠

* شرح ايساغوجي

تاليـــف : عبد الملك بن جمال الدين العصامي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله تعالى على افضاله .. وبعد فهذا شرح لطيف على المختصر ...

آخر المخطوط : وانما كان كذلك لان تحصيل العقائد الباطلة لا يتأتــى منها الا به والله سبحانه أعلم ..

الناســـخ : محمد بن حسين

الخـــط : نسخي جميل

خ : ١٧ ربيع الاول سنة ١٠١٦ هـ

ق : ١ – ٣٣ م : ٢١ س : ٢٣ × ١٧

١٢٩٠

* **ثانيــة**

ق : ٤٩ – ٨٣ م : ٢٠ س : ٢١×١٦

ملاحظـــات : فرغ منه المؤلف سنة ١٠١٦ هـ .

٢٢٩٦

* شرح تهذيب المنطق

تاليــف : عبد الرحمن الشيرازي

اول المخطوط : بعد حمد الله سبحانه خالق الاشخاص والماهيات عــالم الكليات والجزئيات ...

آخر المخطوط : والله أعلم وأحكم هذا آخر ما أوردنا في شرح الكـلام في التهذيب .

الناســخ : الحسن بن علي سيلان

الخــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ١٣ ربيع الآخر سنة ١٠٩٦ هـ

ق : ٥٣ – ١٠٠ م : ٢٦ س : ٢٠×١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة ، يسبقها نقولات مختلفة في الفقــه والتعبــير والادب .

٢٢٩٩

* **ثانيــة**

الخــط : نسخي

خ : يوم الثلاثاء ١٩ شهر جمادى الاول سنة ١٠٥٦ هـ

ق : ٥٠ م : ٢١ س : ٢١×١٥

ملاحظـــات : المتن بالاحمر ، محجوب بخطين احمر بن عليه تعاليق بهامشه، من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٣٠٨

* ثالثـة

الناســـخ : الحسين بن زيد بن محمد
الخـــط : فارسي دقيق
خ : ١٦ صفر سنة ١١٠٢ هـ
ق : ١ – ٤٣ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٤
ملاحظـــات : عليه سماع قري على العلامة الاديب علي بن محمد العنسي عليه حجب .

٢٢٨١

* رابعـة

الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ١٤٢ – ١٨٧ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظـــات : بأوله ترميم .

٢٢٨٠

* خامسـة

الناســـخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد
الخـــط : نسخي حديث
خ : ربيع الآخر سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ١ – ٥٧ م : ٢١ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٩٢

* سادسـة

الناســـخ : اسماعيل بن أحمد سهيل
الخـــط : نسخي معتاد
خ : رمضان سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ١ – ٧١ م : ١٦ س : ٢٠×١٣
٢٢٨٦

* **سابعة**
الناسخ : أحمد بن عبد الله الذيبه الحارثي
الخط : نسخي
غ : الاحد شعبان سنة ١٠٦٣ هـ
ق : ٧٠ – ١٤٩ م : ١٩ س : ٢٣ × ١٣
ملاحظات : نسخة خزانية جميلة كتب برسم شرف الدين الحسن .
١٦٤٣

* **ثامنة**
الخط : نسخي
غ : يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ
ق : ٢١٩ – ٢٧٤ م : ٢٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : المتن بالاحمر ، عليه تعاليق بهامشه ، بآخره سماع على العلامة عبد الله بن علي الوزير سنة ١١٢٤ هـ .
١٦٣٥

* **تاسعة**
الخط : نسخي مشكول
ق : ٢٤٧ – ٢٨١ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤
٢٠٢٦

* **عاشرة**
ق : ١٢٥ – ١٦٦ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة ملفقة الخطوط ، يتخلل الاسطر والهوامش تعليقات وبآخره مقابلات مؤرخة ١١١٩ و ١١٢٤ و ١٢٧٤ .

مجاميع

٨

* حادية عشرة

الناســـخ : ناصر بن حسين الظاهري

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : سنة ١٢٦٤ هـ

ق : ١ ـ ٤٦ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــات : من وقف ناسخه .

٢٢٩٥

* ثانية عشرة

الخـــط : نسخي جميل

ق : ٨١ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة ، المتن بالمداد الاحمر ، عليها تعليقات وحواشي بالهامش باوله نبذة من مؤلف من المنطق ويسبقه نقولات في نفس الموضوع ، من وقف البواب .

٢٣١١

* شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تاليـــف : قطب الدين محمد بن محمود الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ

اول المخطوط : ان أبهى درر تنظيم بيان البيان وأزهر زهر ينثر في أردان الاذهان ....

آخر المخطوط : لان الاجزاء انية الثبوت للشيء وليكن هذا آخر ما أردنا

ايراده في هذه الاوراق والحمد لله الواجب الوجود ومفيض الارزاق والصلاة على أفضل البشر على الاطلاق محمد وآله .

الخـــط : نسخي دقيق جميل

ق : ٨٩ م : ٨٩ س : ٤٠×١٥

ملاحظـــات : نسخة جميلة محجوبة بالاحمر والازرق وبعض مداخل بالمداد الاحمر والازرق ، تعليقات بالهامش في شكل فني بديع ، زودت بالجداول الشكلية لتطبيق القاعدة المنطقية في الصغريات والكبريات والنتائج في شكل مربعات، باوله وآخره اثر ترميم ، من وقف الامام يحيى .

٢٣٠٠

* ثانيــة

الناســـخ : حسين بن ناصر الخباني

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٣ جمادى الاولى سنة ١١٩٢ هـ

ق : ١ ـ ١٠٧ م : ٢٣ س : ٢١×١٥

٢٢٨٣

* ثالثــة

الناســـخ : محمد بن مالك بن قايد

الخـــط : نسخي قديم

خ : يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الاولى سنة ٨٣٨ هـ

ق : ١٧ ـ ٨٤ م : ٢٥ س : ٢٥×٢٠

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالاسود والقلم العريض يليه موشحة زين العابدين من رقم ٨٤ ـ ٥٠ ثم رسالة في التصوف لمجهول من رقم ٨٦ ـ ٨٩ .

٢٢٨٩

* **رابعة**

الناسخ : محمد بن اسماعيل بن يحيى بن حسن
الخط : نسخي معتاد
خ : سنة ١٢٠٤ هـ
ق : ١ ـ ١٠١ م : ٣٣ س : ٢٥ × ١٨
ملاحظات : به اثر بلل ؛ عليها حجب بالمداد الاحمر .

٢٢٨٠

* **خامسة**

الناسخ : أحمد بن علي شاور
الخط : نسخي معتاد
خ : ١٢ شعبان سنة ١١٦٥ هـ
ق : ٦٠ م : ٢٦ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظات : من وقف البواب .

٢٣٠٣

* **سادسة**

الخط : فارسي
ج : ١٦١ م : ١٦ س : ٢٣ × ١٤
ملاحظات : اكملت النسخة بخط حديث ، عليه خط العلامة الحسين بن علي العمري ، من الكتب المنقولة من مسجد طلحة .

٢٢٨٨

* **سابعة**

الناسخ : محمد بن أحمد
الخط : فارسي قديم

خ : شعبان سنة ٧٨٨ هـ

ق : ٨٣ م : ١٩ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : نسخ بمدينة حلب .

٤٣٠٩

* شرح الرسالة الوضعية العضدية

تاليـــف : مظفر الدين الهروي

اول المخطوط : بحمدك ان ... ببلوغ الحكم سوابغ النعم ونصلي على حبيبك الهادي ...

آخر المخطوط : وهكذا في سائر المواضع فلا يعقل عن جانب الوضع ... هذا آخر ما قصدنا شرحه وايضاحه والحمـــد لله رب العالمين ولا حول ولاقوة الا بالله العلي العظيم .

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٤٦ - ٦١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٤

ملاحظـــات : نسخة محجوبة بها مقابلة في ٤ ذي القعدة سنة ١١٢٩ هـ على يد العلامة عبد الله بن علي الوزير ، يتخللها اوراق ٧ - ٧٠ لعلها تعليقات وربما بقلم الوزير المذكور .

مجاميع
٨

* ثانيـــة

الناســـخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن

الخـــط : فارسي جميل

خ : صفر سنة ١١٤٣ هـ

ق : ١٢٤ - ١٤٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

مجاميع
٣٤

* شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

تاليــــف : ٠٠٠٠السمرقندي

اول المخطوط : سبحان من نطق بذكر اللسان تسبيحا وتهليلا ٠٠٠

آخر المخطوط : ما افتقر الانسان في تعريف ما في ضميره الى البيان ٠

الناســـــخ : العلامة أحمد بن محمد قاطن

الخـــط : فارسي جميل

خ : نحو سنة ١١٤٣ هـ

ق : ٩٣ – ١٢٣ م : ١٩ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : نسخة محجوبة جميلة .

مجاميع
٣٤

* شرح السلم المنورق

تاليــــف : عبد الرحمن بن محمد الاخضري المتوفى ٩٨٣ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شموس المعارف ٠٠٠

آخر المخطوط : واما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلاثا ويقطع الفلك في شهر حسبنا الله ونعم الوكيل ٠

الخـــط : نسخي جيد

ق : ١ – ٤٨ م : ١٣ س : ٢١ × ١٦

٢٢٩٦

* ثانيــة

الناســـــخ : محمد احمد المؤيدي

الخـــط : نسخي

خ : سنة ١٠٦٢ هـ

ق 88 – 98 م : 28 س : 20 × 15

1815

* آخر

الناسخ : علي بن صالح المكي
الخط : نسخي
خ : الثلاثاء 24 شوال سنة 1058 هـ
ق : 41 – 21 م : 23 س : 20 × 15
ملاحظات : المتن بالاحمر .

مجاميع
73

* شرح الشمسية

تاليف : عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة 756 هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي تقدس من أن يوصف بالحدوث والعرض وتنزه من أن يعلل أفعاله بشيء من الغرض ...
آخر المخطوط : ايجابية كانت أو سلبية أي يبرهن عليها في ذلك العلم ان كانت كسبية والله أعلم بالصواب تمت .
الخط : فارسي
ق : 32 – 105 م : 13 س : 18 × 13
ملاحظات : المتن عليه خط احمر واسود ، فيه اثر رطوبة .

2298

* شمس المقتدي شرح هداية المبتدي

تاليف : أحمد بن محمد الكبسي المتوفى سنة 1316 هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا المنطق على مطابقــة الفكــر والتصديق ...

آخر المخطوط : وادع لقائلها وباذل نصحه ، ان كنت شهما كيســا أو محسنا .

الناســخ : الحسن بن أحمد المجاهد

الخــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين ٢٠ جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ هـ

ق : ٥٤ م : ٢٣ س : ٢١×١٦

ملاحظــات : وهو شرح مختصر هداية المبتدىء في المنطق للعلامة عبد اللهبن محمد النجري .

٤٤٩٧

* الشمه وشرحها

تاليــف : ...؟

اول المخطوط : حامدا الله تعالى ومصليا ومســلما على حبيبه سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين العلم ...

آخر المخطوط : وفي الحقيقة هي أجزاء الموضوع والمبادىء جزء الا جزء وبهذا سميا أجزاءا وهذا اخر ما أردنا ايراده .

الخــط : نسخي

ق : ١١ – ٤٠ م : ٢٧ س : ٢١×١٥

ملاحظــات : مداخل البحوث يعلوها خط اسود ، فيه بلل في الثلاث الاوراق الاخيـرة .

٤٤٨٥

* الطرق النورية الى الرسالة الاثيرية

تاليــف : يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف قبيب المنسكي

اول المخطوط : الحمد لله الذي حدد لنا الحدود وعرفنا مناهج الصعود الى حقائق الوجود ...

آخر المخطوط : هو البرهان لا غيره مما ذكر في أنواع القياس وليكن هذا آخر رسالة في المنطق .

الخــط : نسخي جميل

خ : ٣ شعبان سنة ٩٨٩ هـ

ق : ٩٨ – ١٤٤   م : ١٩   س : ٢٢ × ١٥

ملاحظــات : جعله شرحا لايساغوجي لاثير الدين الابهري .

٣٢٨٤

* عين النظر في علم الجدل

تاليــف : شمس الدين السمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله ... البحث الاول في التلازم بين الشيئين ...

آخر المخطوط : فحينئذ يتحقق عدم الدائر في المواقع كما قررنا ختم هذا الكتاب .

الخــط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢٢ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١٣٥ – ١٣٧   م : ٢٥   س : ٢٠×١٤

١٨٣٦

* ثانيــة

الناســخ : صلاح بن القاسم بن محمد بن ابراهيم

الخــط : نسخي معتاد

خ : الاحد ١٢ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ

ق : ١٧١ – ١٧٤   م : ٢٢   س : ٢٠ × ١٤

مجاميع
٨

* غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى ٧٩٢

اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ..

آخر المخطوط : والبرهان الى الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به .

الناسخ : أحمد بن علي بن أبي الرجال

الخط : نسخي جيد

ق : ٣١١ – ٣١٧ م : ١٤ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظات : كتب بعناية الحسن بن احمد بن محمد العنسي يليه نبذة في علم الرمل . كتب عنوان هذه النسخة (غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق).

مجاميع

١١٨

* فتح الوهاب شرح الآداب

تأليف زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل بالبرهان ...

آخر المخطوط : اما أن يكون علة لأحد الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم .

الناسخ : العلامة يحيى بن محمد مكرم .

الخط : نسخي دقيق

خ : السبت ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٥٥ هـ

ق : ٢٧ – ٤٠ م : ٣٩ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظات : شرح فيه آداب البحث للسمرقندي .

مجاميع

٣٥

* القسطاس المستقيم في الجدل والبرهان القويم

تأليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : اللهم كما نورت قلوبنا بعرفانك ، اطلق ألستنا بحمدك وتبيانك ...

آخر المخطوط : لأن مقدماته ان انتهت الى أمر ضروري فالـــزام والا فاقحــــام .

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ٨٣٢ هـ

ق : ١٣٨ – ١٤٥ م : ١٩ س : ٢٠×١٣

مجاميع

٥١

* كتاب الشمة في المنطق

تأليـــف : شمس الدين الهرمزي

اول المخطوط : حامدا لله تعالى ومصليا ومسلما هذه أحوال من الضمير في متعلق الباء ...

آخر المخطوط : والا حمولاتها فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبا ثبوته له بالبرهان .

الخـــط : نسخي

خ : الخميس ٢ رمضان سنة ٨٧٨ هـ

ق : ٩٠ – ١٠٥ م : ١٨ س : ٢٠×١٥

١٧٥٣

* المطالع البدرية في نظم الرسالة الابهرية

تأليـــف : محمد بن عبد القادر الاهدل المتوفى ١٣٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي ما شاكله ؛ جنس ولا نوع فلا تكييف له٠

آخر المخطوط : مع سلام للصلاة قد تلا ، والحمد لله ولا حول ولا ٠

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : الثلاثاء ٣٠ محرم سنة ١٣٢١ هـ

ق : ١٨٩ – ١٩٢ م : ٩ س : ٢٥ × ١٧

ملاحظـــات : يليه اشعار وقصائد للمؤلف .

مجاميع
٢٦

* المطلع شرح ايساغوجي

تاليـــف : زكريا بن محمد الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق ويسر لهم سبيل التصور والتصديق ٠٠٠

آخر المخطوط : ولكونه كافيا في اكتساب العلوم التصديقية والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : شهر ربيع أول سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ١٥ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : من وقف العلامة عبد القادر بن عبد الله .

٢٣٠٢

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتـاد ٠

خ : شهر ربيع أول سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ١ – ١٥ م : ٢٧ س ٢٤ × ١٨

ملاحظـــات : يليه قصيدة للحسين بن علي بن المتوكل معارضا لامية ابن الوردي .

مجاميع
٦٨

* ثالثة

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ٢١ – ٣٧ م : ٢٣ س : ٢١ × ١٥

٢٣٠٥

* رابعة

الخـــط : نسخي ضعيف

ق : ١٨٤ – ٢١٨ م : ٢٢ س : ٢١ × ١٥

٢٢٨٣

* خامسة

الناســـخ : اسماعيل بن أحمد سهيل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : نحو سنة ١٠٠٣ هـ

ق : ٩٧ – ١٢١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

٢٢٨٦

* سادسة

الخـــط : نسخي منقوط

ق : ٢١٦ – ٢٢٣ م : ٢٩ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظـــات : المتن يعلوه خط احمر، يليه مختصر في الميزان من رقم ٢٢٣ – ٢٢٦ .

مجاميع

٧٧

* سابعة

الناســـخ : أحمد بن عبد الله الحدقي

غ : رجب سنة ١٢٩٣ هـ
ق : ٤٠ ـ ٦٠ م : ١٩ س : ٢٢ × ١٦

١٨٣٦

* **ثامنة**

الناسخ : ناصر بن حسين الظاهري
الخط : نسخي ضعيف
غ : شعبان سنة ١٢٦٣ هـ
ق : ٤٨ ـ ٧٧ م : ١٧ س : ٢١ × ١٦

٢٢٩٥

* **تاسعة**

الخط : نسخي
ق : ١٢ م : ٢٨ س : ٢١ × ١٦
ملاحظات : المتن بالاحمر ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٠

* **معيار العلم**

تأليف : محمد بن محمد الغزالي سنة ٥٠٥ هـ
اول المخطوط : كتاب معيار العلم في تفهم طريق النظر وتذليل مسالك الاقيسة والعبر ...
آخر المخطوط : فلنصنف كتابا في ميزان العمل كما صنفنا هذا كتابا في معيار العلم ... بعين العقل لا بعين التقليد انه ولي التسديد والتأييد وهوحسبي ونعم الوكيل .
الخط : نسخي قديم
غ : شهر محرم سنة ٨٤٨ هـ

ق : ١٦٢ م : ١٧ س : ٢٠×١٣

ملاحظـــات : مداخل الابحاث بالاحمر والاسود ، فواصله بالاحمر ، بياضه اصفر لقدم عهده ، به اثر ترميم ، نسخ برسم صالح بن سعيد الانسي كما وجد في آخر صفحة منه .

٢٢٨٧

* المفيد في المنطق

تاليـــف : دغثم بن الجبير بن مكرمان بن عليان الرقيمي

اول المخطوط : قال الشيخ الجليل ... الحمد لله حق حمده وصلاته على نبيه وعبده ....

آخر المخطوط : يصل به الى تجديد الشيء على التمام والى كل مـا يحتاج اليه في التحديد على الحقيقة .

الناســـخ : علي بن ابراهيم بن عطيه النجراني

الخـــط : نسخي قديم

ج : الثلاثاء ١ رجب سنة ٧٢٩ هـ

ق : ١ - ٣٧ م : ٢٠ س : ١٦×١٢

ملاحظـــات : كتب بهجرة حوث ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٠٧

* المنيـــة والامل في علم الجدل (رسالة في آداب البحث)

تاليـــف : شمس الدين السمرقندي

اول المخطوط : الحمد لله ... وبعد فهذه رسالة في اداب البحث يحتاج اليها كل متعلم...

آخر المخطوط : واذا ثبت احدى الولاتين في أحد الوقتين ثبت المدعـــى فصح ما ادعيناه .

الخـــط : نسخي دقيق

خ : الجمعة ٢٩ رجب سنة ٨٦٣ هـ

ق : ١٣٩ ـ ١٤٨ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٤

١٨٢٦

* ميزان العلوم في تحقيق المعلوم

تاليف : اسماعيل بن ابراهيم بن فلوس الحنفي المارديني

اول المخطوط : قال الشيخ الامام العالم المتقن البارع شمس الدين اسماعيل بن ابراهيم بن غازي الحنفي المارديني المعروف بابن فلوس ...

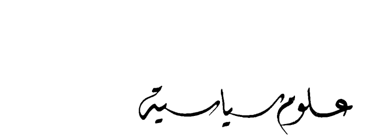
آخر المخطوط : وان كانت مانعة الخلو فبالرفع واما الاقيسة الاقترانية فهي على ..

الخط : نسخي قديم

ق : ١١٥ ـ ١١٩ م : ٢٣ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : مبتور من آخره ، مداخل الابحاث بالاسود والقلم العريض، الارضة اثرت فيه وبياضه اصفر لقدمه،يليه فهرس لمحتويات مكتبة الامام يحيى شرف الدين من ١١٢ ـ ١١٤ .

١٥٠٦


علوم سياسية

* الاحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليــــف : علي بن محمد بنحبيب الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومنّ علينا بالكتاب المبين ....

آخر المخطوط : قد ذكرنا ما أغفلوه واستوفينا ما قصروا فيه وأنا اسأل الله التوفيق لما يرضيه ..

الناســـخ : عبد الله بن احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمــد القرشي .

الخــط : نسخي قديم

غ : ١٥ شوال سنة ٥٩٥ هـ

ق : ٢٣٤ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : نسخ بالمدرسة الناصرية بقرافة مصر كتب اول ورقة بخط حديث وبه اثر بلل من وقف محمد بن الحسن .

١٢٧٧

• ثانيــة

الناســـخ : عبد اللطيف بن احمد الحلبي

الخــط : ٨ ربيع الاول سنة ١٠٣٩ هـ

غ : نسخي جيد

ق : ١٥٢ م . ١٩ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٣٣

* براءة الذمة في نصيحة الأئمة

تأليـــف : الحسن بن أحمد الجلال المتوفى ١٠٨٤ هـ

اول المخطوط : الحمد لله مقيم الحجة على عباده ...

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصـــيرة أنا ومـــن اتبعني .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١٢٧ – ١٣٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : عليها تعاليق وحواشي بقلم العلامة يحيى بن الحسين .

مجاميع
١٠

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي معتاد .

ق : ٨٥ – ٨٨ م : ٢٤ س : ١٩ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور آخره .

مجاميع
٤٣

* بهجة الجمال ومحجة الكمال

تاليـــف : محمد بن يحيى بهران المتوفى سنة ٩٥٧ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل أئمة الحق للدين قواما ولفوائد قلايد الاحكام ومصالح الانام نظاما ...

آخر المخطوط : وسفك دمائهم واستئصال أموالهم من دون حق واضـح ولا دليل راجع ما عاذ اليـه أهـــل بيت نبيه من ذلك وعصمهم عن سلوك تلك المسالك وحماهم وايانا وسائر المؤمنين من ورود مصارع المهالك فهـو القادر على مـا يشاء والمالك تم ذلك .

الخـــط : نسخي ضعيف .
ق : ٧٩ - ١٠٦ م : ٢٨ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : يليه احاديث من رقم ١٠٦ ـ ١٠٨ .

مجاميع
١٢٢

❋ ثانيـــة

الناســـــخ : علي بن صالح محمد الخولاني الوهبي
الخـــط : نسخي معتاد
خ : محرم سنة ١٠٦٨ هـ
ق : ٥٩ م : ١٧ س : ٢٥ × ١٥
ملاحظـــات : نسخة خزائنية جميلة محجوبة ، من وقف ابراهيـم بن خالد العـلفي .

١٢٩٥

* التبر المسبوك في صفات الملوك

تاليـــف : أحمد بن الصفي الميموني المتوفى ٥٠٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله على سوابغ نعمـــه وله الشكر على ترادف منته ..
آخر المخطوط : على طريق لنجاة وتدلني على طريق النار أوردها علـى من أخذتها منه .
الناســـــخ : عبد الله بن صالح الشعيبي
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٢٠ هـ
ق : ١٤ - ٢٥ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــــات : الفه للملك الاشرف عمر بن يوسف الرسولي وقال في آخـــره انه اختصره من كتاب الاقتصاد والوسيط والمستظهري .

٣٤٣٣

* الدواء العاجل لدفع العدو الصائل

تاليـــف : محمد بن علي الشوكاني المتوفى ١٢٥٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فانها قد دلت الايـات القرانية والاحاديث الصحيحة النبوية أن العقوبـــات العامة ....

آخر المخطوط : واتساع البلاد واذعان العبـاد بهذا جـــاءت الشريعة المطهرة ونطقت .

الخـــط : نسخي معتـاد

ق : ٧٧ - ٩٠ م : ١٦ س : ١٦×٢٣

مجاميع

٨٦

* رسالة لاحد الائمة لاتباعه ومبايعته

تاليـــف : ؟...

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الائمة الهادين للحق دليلا واوضـح الى معرفة الخلفاء الراشدين منهجا منيرا وسبيلا وعصم بالعلماء المتقين ...

آخر المخطوط : قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين وصلى الله على محمد الامين وعلى آله الطيبين الطاهرين .

الخــــط : نسخي جيد
خ : ٩ جمادى الاول سنة ٧١٢ هـ
ل : ٤٦ - ٥١ م : ١٤ س : ٢١ × ١٥

مجاميع
٥١

* الرسالة القرآنية الى الامام الناصر صلاح بن علي

تاليـــف : أحمد بن يحيى المرتضى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ
اول المخطوط : الحمد لله ... اما بعد فان لوشيجة الرحم اختصاصا ...
اول المخطوط : ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون .
الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي
الخـــط : نسخي معتاد .
ل : ٢ - ١٣ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٨١

* الرسالة الفائقة الرائقة المعاني والمحكمة الالفاظ والمباني

تاليـــف : الناصر الحسن بن عز الدين المتوفى ٩٢٩ هـ
اول المخطوط : جعل الله ... أما بعد فورد الكتاب الكريم المحتوى على الدر النظيم ...
آخر المخطوط : وقد أودعنا القاضي بدر الدين تجديد الحديث من جهة الشريعة المذكورة .
الناســـخ : الحسن بن أحمد بن الحسن الهادوي

الخــــط : نسخي معتاد ..

ق : ١٣ – ١٤ م : ٢٥ س : ٢٥ × ١٥

مجاميع

٨١

* الرسالة الوازعة لصالح الأمة عن الاعتراض على الائمة

تأليـــف : الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة المتوفى سنة ٧٤٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أفاض علينا أنوارا من مشكاة العرفان وسهل لنا موارد النظر وابان لنا مسالك الايمان ...

آخر المخطوط : وفي هذا ابلاغ وكفاية قل هذه سبيلي أدعو الى الله..وما أنا من المشركين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين وعلى آله الطيبين الطاهرين الى يوم الدين .

الخــــط : نسخي قديم .

ق : ٩٠ – ٩٤ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

ملاحظــــات : يليه جواب مسائل وردت على المؤلف المذكور من رقم ٩٥ – ١٠١ .

مجاميع

١٠٦

* الرسالة الزاجرة للامة عن اساءة الظن بالائمة

تأليـــف : المهدي أحمد بن الحسين المتوفى ٦٥٦ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الانبياء أمنا .... وبعد فان الله تعالى ...

آخر المخطوط : وهذه الرسالة الى اخواننا المسلمين على وجه الاجمال .
الناسـخ : علي بن ناصر الانسي .
الخـط : نسخي معتاد
غ : نحو سنة ١٠٦٦ هـ
ق : ١٣١ – ١٣٨ م ١٩ س : ٢٠ × ١٤

١٥٢٥

* شفاء الصدور عن مرض البهت والزور

تأليف : المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ .
اول المخطوط : الحمد لله الذي هدانا صراط الذين انعمت عليهم ...
آخر المخطوط : وجعلنا على بينة من الهدى والفرقان فأسلمت وجهي لله ومن اتبعني وعلى الله توكلت .
ق : ١٩٩ – ٢١٣ م : ٣٢ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـات : اجاب به على انتقادات موجهة اليه .

٥٠١

* المسجد المنظم في فضل الامام المعظم

تأليف : محمد بن أبي بكر السحولي .
اول المخطوط : الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء الواحد بلا نظير ...
آخر المخطوط : خشية التطويل والاملال وخير الكلام ما قل ودل ولم يمل والله الموفق للصواب .
الناسـخ : المؤلف (ظنا) .

الخــــط : نسخي قديم .

خ : نحو القرن التاسع هـ .

ق : ١ – ٨١ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظـــات : قسمه الى سبعة وعشرين بابا تتعلق بأمور وواجبات الامامة ، باخره نبذة في فـن الانشاء وكتابـة الرسـائل ، ثم اشـعار للاستشهاد ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٢٣٤

* كتاب السياسة في ترتيب الرئاسة المعروف بسر الاسرار

تاليـــف : رسطاطاليس .

اول المخطوط : أما بعد اصلح الله امير المؤمنين ...

اخر المخطوط : وقد وقفت عليه ... بالفارسية معناه في النار الضـرر وقيل خبوسك الروح وهو لونان .

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٢٧ م : ١٢ س : ١٨ × ١٣

ملاحظـــات : باخره بحث في الصرف .

٢٢٣٦

* الياقوت المعظم المفوف بعقد عقيـان الحكم وسـمط لآلىء آداب الحروب ومحاسن الشيم

تاليـــف : عبد الله بن المطهر بن سليمان المتوفى ٩٢٣ هـ

اول المخطوط : وفاتح الاغلاق الابيه ...

آخر المخطوط : فمنارهم ما أنْ يزول وصيتهم ، ابدا يفوق فما نهته وقـوت .

الناسـخ : محمد بن يحيى الواقدي الملقب زنبور

الخـط : نسخي جيد .

خ : سنة ١٠٦٤ هـ

ق : ١٣٨ – ٢٥١ م : ٢١ س ٢٣ × ١٣

ملاحظـات : جعله شرحا لقصيدة لوالده المؤلف الامام المتوكل على الله المطهر بن سليمان المسماة بعقد عقيان الحكم .

٦٥٤


الزراعة

* حياة الحيوان الصغرى

تاليــــف : كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي شرف الانسان بالاصغرين القلب واللسان
آخر المخطوط : وجعل احدهما شفاء والآخر ضياء ٠٠ يملك الوحش الذي به الشجاعة تقتفي ٠
الخــــط : سندي ٠
خ : الجمعة ١١ رمضان سنة ٨٩٢هـ
ق : ٢٤٧ م : ٢٧ س ٢٥ × ١٦
ملاحظــــات : بآخره ترميم وكذا أوله .

٢٢٧١

* الطرثوث في البرغوث

تاليــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
اول المخطوط : وبعد فقد ألف حافظ العصر أبو الفضل ابن حجر جزءا ٠
آخر المخطوط : ماتت البراغيث لوقتها والله اعلم بالصواب ٠
الخــــط : نسخي جيد ٠
ق : ١٤٨ ـ ١٥١ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع
٩٧

* غاية النفع في نشر فضائل الزرع (ارجوزة)

تاليــــف : احمد بن أبي بكر الزميلي ٠

اول المخطوط : الحمد لله اللطيف الهادي رب العباد رازق العبادي ..

آخر المخطوط : مقاصد الارجوزة الميمونة ، من ربنا أتت لها المعونة .

الناسـخ : محمد بن يحيى النعمي .

الخـط : نسخي معتاد .

ق : ٣٨ – ٤٧ م : ٢٠ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٣

* اخـرى

الخـط : نسخي معتاد .

خ : ١٠٩ – ١١٤ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـات : قسمها على خمسة ابواب الاولى في فضل الزرع والثاني في فضائل الاموال ، والثالث في التلام والرابع في تدبير النفقات والخامس في الفصول الاربعة ، ويبدو ان ناظمها من علماء اليمن في القرن الحادي عشر .

مجاميع
١٢

* فوائد النيل بفضائل الخيل

تاليـف : علي بن عبد القادر الطبري المتوفى ١٠٧٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أصعد صهوة العليا من ذب عن حمى حرم دينه ....

آخر المخطوط : وجعل الصافنات الجياد من بعض مواهبه انتهى وهذا آخر ما اردنا اثباته .

الناسـخ : عبد القادر بن حسين البحري .

الخـط : نسخي جميل .

خ : السبت رجب سنة ١١٦٥ هـ

ق : ١٩ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٤

ملاحظـــات : الفه للامير احمد بن الحسن بن القاسم .

٢٣٨٩

* المقامة التفاحية

تاليـــف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : سألت طائفة ما قهه عن منافع الفاكهه ...

آخر المخطوط : فيا حبذا حالي اذا رجت حاليا ، فهذا وذا الـوان سري خـال .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٣٢ - ١٣٧ م: ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧

* المقامــة الفستقية

تاليـــف : جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ

اول المخطوط : مرت من البقول طائفة ...

آخر المخطوط : فليحذر من الاكثار ولا ينبغي للمحرورين أن يقربـــوه لا سيما في زمن الحر .

الخـــط : نسخي جيد .

ق : ١٤١ - ١٤٢ م : ٣٣ س : ٣٢ × ٢٢

ملاحظـــات : جعله حول الفستق واللوز والجوز والبندق وما شاكله .

مجاميع

٩٧

* **نبــذة منقولة من كتاب (عمــارة الخزائن وفلاحة الاماكن) للحكيم تونيوس بن أبا طيوليوس وغيره**

الخــــط : نسخي معتــاد

خ : القرن العاشر

ق : ١٧٦ ـ ١٩٣ م : ٢٨ ٢٠ × ١٥

مجاميع

٣٨

* **الوديك في فضل الديك**

تأليـــــف : عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

اول المخطوط : هذا جزء فيه من الافادة ما في ذلك ...

آخر المخطوط : وسقا عظامك صوب مزن هاطل غـدق رعـود في نزال بروق .

الخــــط : نسخي جيد .

ق : ١٨٧ ـ ١٩٣ م : ٣٣ س : ٢٢ × ٢٢

مجاميع

٩٧


الفلك

* **ارشاد السائل الى تحقيق المسائل في علـم النجوم والبروج وخواص الايام والليالي**

تاليـــف : ...

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفـع العلـوم ونصب سلطانه وخفض الجهل وخمد سيف رهانة واوجدكم ...

آخر المخطوط : وبطن الحوت له من الدرجات ثلثون درجة وله من الدقائق ستون دقيقة والله سبحانـه اعلـم ونسألـه الرضـا والتوفيق ·

الخــط : نسخي ضعيف ·

غ : يوم الجمعة ١٩ ربيع الآخر سنة ١٢٥١ هـ

ق : ١٠١ – ١٥٣ م : ١٤ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظــات : كتب برسم حسن بن راجح ، يليه فوائـد متفرقـة من رقم ١٥٤ – ١٩١ ·

مجاميع
٢٢٦٧

* **بحث في معرفة درجة الشمس وجداول اول يوم من نيسان الى اليوم الذي انت فيه**

الناســخ : علي بن طاهر بن سعيد بن علي ·

الخــط : نسخي معتـاد ·

غ : نحو سنة ١٠٢٦ هـ

ق : ٢٨٨ – ٢٩١ م : ٢٢ س ٣٠ × ٢٠

ملاحظـــات : بآخره دوائر وجداول تتعلق بمعرفة الشهور .

٩٥٧

* بلغة المقتات في معرفة علم الاوقات

تاليــف : عبد الله بن حمزة الدواري .

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكسـوف شعاعـه ...

آخر المخطوط : ثم مداخل الاشهر العربية من أيام الاسبوع ثم معرفـة أي يوم دخل الشهر العربي على حساب السنة الرومية الى سلخ ١٣٦٢ هـ .

الخـــط : نسخي ضعيف .

ق : ١ – ٥ م : ٢٤ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظـــات : من وقف حمود سام ، بآخره جدول في الفلك .

١٨٠٩

* ثانيــة

خ : نسخي معتاد .

ق : ١١٨ – ١٢٧ م : ٢٥ س ٢٢ × ١٦

مجاميع

٣٩

* ثالثــة

الخـــط : نسخي معتـاد .

ق : ٣٨ – ٤١ م م ٤٢ س ٣١ × ٢١

ملاحظـــات : بآخره جداول .

مجاميع

٢

* تحفة الثقات في معرفة الاوقات

تاليـــف : عبد الوهاب بن علي بن يحيى بن أحمد الوريث المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازلا وجعله في الليل ابهيم على المقاصد دليلا ٠٠٠

آخر المخطوط : فكانت احدى وعشرون درجة من البرج الســـنبلة لان البرج ثلاثون درجة فقس على ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم ٠

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين ٠

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ٢٦ ربيع الاخر سنة ١٣٥١ هـ

ق : ٣٢ – ٣٨ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٦٨

* ثانيـــة

الناســـخ : لطف بن سعد سعدان

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : يوم الاربعاء شوال سنة ١٣٣٧ هـ

ق : ٧٧ – ٩٩ م : ١٤ س : ١٨ × ١٥

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالمداد الاحمر ، يتلوه منظومة جامعة للمنازل التي تمر فيها الشمس في ٢٨ – ٢٩ والقمر ليلة رابع عشـــر وليلة خامس عشر من رقم ١٠٠ – ١٠٣ كما يتلـوه ورقتـان في علم التجويد من ١٠٤ – ١٠٦ ٠

٢١٠٥

* التذكرة لذوي الالباب فيما تحتاج اليه من معرفة الحساب
(رســالة)

تأليـــف : ...؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل من عظم اياته الباهـرة واياديــــه العظام المتواترة قمرا منيرا ....
اخر المخطوط : وباقيها يزد واحد شباط ينقص اثنان .
الناســـخ : احمد بن يوسف بن أبي الغيث
الخــط : نسخي
خ : سنة ٨٧٩ هـ
ق : ٧١ – ٧٢ م : ٣٠ س : ٢٢×٢٨
ملاحظـــات : جعلها في معرفة اوقات الصلاة .

١٧٣٤

* تذكرة اللامي في معرفة الانوي في الاشهر الرومي (كذا)

تأليـــف : ...؟
اول المخطوط : الحمد لله موجد الانام قاسم معايشهم ...
اخر المخطوط : لان أهل الاقاليم مختلفون في الحساب لكل اقليم مواسم
الخــط : نسخي معتاد
ق : ٤٠ – ٤٦ م : ١٥ س : ٢١ × ١٦
ملاحظـــات : سنور آخره ، بآخره فوائد وحكم متفرقة

٢٢٦٤

* التعاليق في الكسوف عن ابي مضر وابن دوبخت

اول المخطوط : فصل في الكسوف تعاليق مجموعة السبب ...
اخر المخطوط . وهلم جرا شهرنا قص وشهر واف والله اعلم واحكم .

الخـــط : نسخي معتاد

ق : ١ – ٧ م : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : بآخره بحث فيمن كمل عقله من الاطفال للامام القاسم بن محمد ونبذة في معرفة ما يختص من الروح بالبدن .

٥٣

* تكميل بلغة المقتات في علم الاوقات (جداول فلكية)

تأليـــف : لطف بن عبد الله الدواري

الخـــط : نسخي جميل .

ق : ١٥٠ – ١٥٣ م : ٩ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

٤٨

* تكميل جداول العلامة محمد الخاص

تأليـــف : محمد المصنف

اول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب البر التواب ...

آخر المخطوط : جداول

ق : ٢١٥ – ٢٢١ م : ١٩ س : ٢١ × ١٤

مجاميع

٨٨

* تكملة جدول العلامة الصديق بن محمـد الخاص في تعريف مداخـل الشهور العربية وسببها في الاشـهر الروميـة (جداول)

تأليـــف : الحسين بن زيد بن علي جحاف المتوفى سنة ١١٢٧ هـ

الناســـخ : احمد بن ابراهيم جحمان

الخـــط : نسخي معتاد
خ : ٢٣ جمادى الاولى سنة ١١٣٢ هـ
ق : ٢٧ – ٣٩ س : ٢١ × ١٦

٢٢٦٤

* جدول الاوقات الشرعية

تأليـــف : ابراهيم خليل
ق : ١ – ٧ م : ٣٢ س : ٤٠ × ٢٤

٢٤٠٧

* جدول العلامة محمـد المهدي بن القاسم الحوثي في ضـبط الاوقات الخمسة

ق : ٩٦ – ٩٨ م : ؟ س : ٣٢ × ١٧

مجاميع
٣٣

* الشامل في دلائل القبلة وحساب الروم والمنازل

تأليـــف : محفوظ بن عبد الرحمن الحضرمي
اول المخطوط : الحمد لله الخالق الرازق فاطر السموات والارض ...
آخر المخطوط : مفترقان أحدهما أنور من الاخر والصرفه كوكب واحد .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٠٢ – ١٣٢ م : ١٩ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : مبتور آخره بآخره نبذة تتعلق بالامامة واخـرى منقولـة من كلام الحسين بن القاسم بن محمد .

مجاميع
٤١

* عادات النجوم

تاليــــف : أبي الغنائم مسلم بن محمود بن نعمـــة بن رســـلان الشيرازي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي أبدع كل شيء بحكمته واحوج كل شـيء الى رحمته ...

آخر المخطوط : وينهى في هذا الشهر عن أكل البقول ويتجنب البارد على الريق ويشرب الماء الحار على الريق .

الناســـــخ : علي بن محمد بن عواض المرتضى .

الخـــط : نسخي معتاد

ع : السبت ٦ شعبان سنة ١٠٧٦ هـ

ل : ٨٩ – ١٤٦ مم : ١٦ س : ٢٠ × ١٥

مجاميع
٥٣

* عجائب المخلوقات وغرائـب الموجودات

تاليــــف : زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة ٦٨٢ هـ

اول المخطوط : باب ذكر منازل القمر قال أبو جعفر حدثنـــا المغيرة بن شعبه ...

آخر المخطوط : ثلاثين يوما شهر رمضان شوال وذو القعدة وذو الحجة والله يفعل ما يشاء وهو الفعال لما يريد .

الخـــط : نسخي قديم .

ع : يوم الخميس ربيع الاول سنة ٨٨٣ هـ

ق : ١٩٥ – ٢٣١ م : ١٧ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــات : الورق اصفر لقدمه ، مداخل بالمداد الاحمر .

٥١٢

* علم ما يكون من التقــاء النجــوم

تاليـــف : ٢٠٠٠

اول المخطوط : يجمعه واذا كانالقمر سعد بلغ فاشرب فيهالدواء وافتح العروق واحتجم ويكون يومك يوم أكل وشرب ٠٠

آخر المخطوط : الاول من نجوم تشرين بنات نعش في أيلول ثلثـــون يوما وهو يدخل عندمؤخر الدلو عشاء وغروبالعوا فافهم ذلك وقس تصب ان شاء الله تعالى ٠

الخــط : نسخي ضعيف

خ : نحو سنة ١٢٥٠ هـ

ق : ١ – ١٠٠ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥

ملاحظـــات : مبتور من اوله والابواب بالاحمر .

٢٢٧٦

* غاية اتقان الحركات للسبعة الكواكب السيارات (زيج)

تاليــف : عبد الله المثنى السرحي

اول المخطوط : الحمد لله الذي رفع سبع سموات بقدرته وممسكها ان تقع على الارض بقوته وجعل فيها الشمس والقمر نورا بحكمته ٠٠٠

آخر المخطوط : قد شبهوا ذلك والقول مثل ، مثل الذي في بحـر لج قد دخل٠

الناســـخ : حسن بن أحمد الرخمي

الخــط : نسخي جيد

خ : ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٠ هـ

ق : ٥٧ م : ٤١ س : ٣٦ × ٢٥

ملاحظـــات : اشتمل الكتاب على تسمين مقدمة ثم ازياح فلكيـة وتنتهـي

الى سنة ١٠٨٠ ، فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٨١ هـ وكتب بعناية البدر محمد بن يحيى حميد الدين ، من وقف الامام يحيى .

١٧٣٤

* فصل في معرفة المنازل

تاليف : ؟...

اول المخطوط : واني لما رأيت أكثر ما عمله الناس في علم المواقيت ويضعف ضبطه ...

آخر المخطوط : ولثلث بعدها داى ولثلث بعدها محاق .

الخط : نسخي قديم

ق : ٩٦ – ١٠٠ م : ٢٠ س : ١٨ × ١٣

ملاحظات : مبتور من آخره ، يليه نبذة من كلام علي بن ابي طالب .

١٦٠٥

* القصيدة اللامعة في معرفة النجوم الصادعة

تاليف : عبد الواسع بن يحيى الواسعي المتوفى ١٣٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق النجوم سراجا ، لسمائه وأرضه وهاجا .

آخر المخطوط : ثم الصلاة والسلام ختام على محمد وآله وسيد الانام .

الناسخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخط : نسخي معتاد

ق : ٣٠ – ٣١ م : ٣٣ س : ٢٤ × ١٨

ملاحظات : يليها ابيات في معرفة دخول البروج والمنازل .

مجاميع

٦٨

* كنــز الثقات في عــلم الاوقــات

تاليـــف : عبد الواسع بن يحيى الواسعي المتوفى ١٣٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق النجوم هدى للعالمين وشكرا لجاعـــل الكواكب زينة للناظرين ....

آخر المخطوط : اذا كانت العربية كبيسه فقط أو اثنا عشر يومـــا ان كانت الروميه كبيسه .

الناســـخ : اسماعيل بن علي صلاح الدين

الخــط : نسخي معتاد

ق : ١٧ – ٢١ م : ٣٣ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : بآخره جداول ، من وقف الناسخ .

مجاميع

٦٨

* مختصر مفيد في معرفة ميزان الســنة والنجــوم وحلــول الشمس

تاليـــف : عبد العزيز بن محمد بن بهران المتوفى ١٠١٠ هـ

اول المخطوط : واعلم ان نجوم الزياده احدى عشر نجما وهي ...

آخر المخطوط : والنفر طالع أول الليل وهو متوسط نصف الليـل

الناســـخ : بدر الدين داود بن شهاب

خ : سنة ٩٣١ هـ

ق : ٢١٩ م : ٢٧ س : ٢٧×٢٠

٥٨٩

* ملحمة في دخول اول السنة من ايام الاسبوع

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : قال اذا اهل محرم بالسبت يكون الشتاء شديد البرد كثير الرياح وتقل الحنطة بأرض بابل خصوصا ....

آخر المخطوط : ويكون سنة يكثر فيها ماء العيون ويكون سنة اخرها خير من أولها والله أعلم ويعلم واحكم تمت الملحمة المباركة .

الخط : نسخي جيد .

ق : ٥٣ - ٦٠ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : محجوب بخطين احمرين ، مداخل البحوث بالاسود والاحمر والاصفر ، يليه منظومة في التوسل .

مجاميع
١٠٤

* منتهى الادراك (شرح الملخص في علم الهيئة)

تاليف : محمود بن محمد بن عمر الجغميني المتوفى سنة ٦١٨ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وبسط على بساط البسيط ظلا وحرورا ...

آخر المخطوط : وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البتاني كما لا يخفى من له أدنى دربة في الحساب .

الناسخ : عبد الهادي بن سعيد بن عبد الله الضيائي

الخط : نسخي معتاد .

خ : الثلاثاء ١٨ صفر سنة ٩٩٦ هـ

ق : ١ - ٧٥ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظات : يتخلله اشكال ورسومات توضح حركات الافلاك .

٢٣٦٦

* منظومة في الشهور الرومية ومعرفة اوقات المذاري في تهامة

تاليف : احمد بن ابي بكر بن علي بن موسى الهاملي

اول المخطوط : نظمت كم نظما كدر منظم ، بعلم المذاري في تهامة
فارسم ٠٠٠٠
آخر المخطوط : ومذرا ٠٠٠ من ايار بثامن ، وعشرين مذاره ثلاثة أيم ٠
الخــط : نسخي معتــاد ٠
ق : ١١٥ – ١١٦ م : ٢٥ س : ٢٠ × ١٥
ملاحظـــات : يتلوها عدة قصائد للناظم في الموضوع .

مجاميع
١٢

* نبــذة في معرفــة النجــوم

اول المخطوط : جميع منازل القمر التي تنزل فيها ثمان وعشرون منزلة
وهي ٠٠٠ والبطين ٠٠
آخر المخطوط : في آب بالصرفه وفي أيلول بالسماك وعلى هــذا السبيل
الدهر لا يتغير باذن الله ٠
الخــط : نسخي جميل
ق : ١ – ١٠ م : ١٥ س : ٢١ × ١٥
ملاحظـــات : بآخره ملحمة منسوبة لذي القرنين ثم مقصورة بــن دريــد ،
من وقف محمد بن الحسن .

٤٣٦٥

* وسيلة غاية الطلاب في تحقيق أوائــل الســنين والشهور بالحساب

تاليــف : ؟٠٠٠
اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار عبرة لاولي الابصار٠٠
آخر المخطوط : جداول تنتهي بشهر تموز وآب وايلول ٠
الخــط : نسخي ضعيف ٠

ق : ١٥٣ – ١٥٩ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٦

ملاحظـــات : فرغ منـه مؤلفه سنة ٩٨٧ ، بآخره فائدة في ذكر الانبياء نقلا عن السمرقندي ثم فتاوي فقهية اجاب عليها جماعة من العلماء منهم احمد بن عثمان العمودي وصالح بن صديق النمازي ، والفتوى الاخيرة للنمازي المذكور بخطه وعليهـا توقيعـه ثم قطعة من كتاب في الادب فقصيدة ابو بكر محمد الحيوي في مدح الملك الاشرف وتخميسها للناشري ، واخرى لابي الخير العمراني وكلها كتبت بخط قديم يعود الى القرن التاسع والعاشر .

٣٣٢

* اليواقيت في المواقيت

تاليـــف : ابراهيم بن علي الجندي المعروف بابن المبرذع المتوفى سنة ٧٦٠ هـ

اول المخطوط : أحمد الله تعالى على نعمه الباطنة والظاهرة واياه اشكر على آلائه المتواترة ....

آخر المخطوط : وهو اليوم الخامس عشر من كانـــون الاول فاعلم ذلك موفقا ان شاء الله .

الخـــط : نسخي مهمل النقط

غ : الاربعاء جمادى الاولى سنة ٧٤٦ هـ

ق : ٤٨ م : ٢٠ س : ١٦ × ١٣

ملاحظـــات : به اثر ارضة وترميم ، من وقف محمد بن الحسن .

٢٣٦٣


الطب

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

علوم خفية

رمل - حرف - تعبير

* أرجوزة في الرمل

تاليــــف : ؟٠٠٠

اول المخطوط : فهذه في الرمل أرجوزة ، جامعة أحكامها وجيزة ، ونختم الكلام بالضمير ذكرا صحيحا بالتخييري ٠٠

آخر المخطوط : ثم صلاة الله ما تغنت ، ودقاوتلت سجعها وغنت ، على النبي والآل في الفرض ، وما طلع النجم وولا وعرض ، تمت كما وجدت ٠

ق : ٨٤ – ٨٧   م : ٢٦   س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : يليه قصيدة في علم الرمل مطلعها : يا سائلا عن بيوت الرمــل متبعا،من علم اشكال ما فيهن قد سترا ، من رقم ٨٧–٨٠ ٠

٢٣٧٨

* الاسرار الخفية في علم الرمل والأزياج الفلكية

تاليــــف : لجنة من العلماء

اول المخطوط : الحمد لله العليم والصلاة على سيدنا محمد الموحى اليه وانك على خلق عظيم وعلى آله وأصحابه الذين اختارهم الحق لدينه القويم ٠٠

آخر المخطوط : وان ثبت بيتها هي قهر فانفصالــه بالقهر ثابــت أو خائف من قهره يعلوه ، انتهى والله أعلم ٠

الخـــط : نسخي

ق : ٢٥ – ٤٤   م : ٢٤   س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : نسخ هذا الكتاب عن الام المطبوعة بمصر .

٢٤٧٨

• ثانيــة

ق : ٩٠ – ٩٣ م : ٢٣ س : ١٩ × ١١

ملاحظـــات : يسبقه قصيدة في علم الرمل رقم ٨٧ – ٨٨ .

* الاشارة الى علم العبــارة

تاليــف : محمد بن سيرين المتوفى سنة ١١٠ هـ

اول المخطوط : الحمد لله خالق الارواح وفالق الاصباح ....

آخر المخطوط : وقيل شهر الحج شهر صفر فان سفر فيه عاد ســالما غانما والله سبحانه وتعالى أعلم ..

الخـــط : نسخي معتاد

خ : الاثنين رمضان سنة ١٢٠١ هـ

ق : ١ – ١١٧ م : ١٨ س : ٢٢ × ١٦

مجاميع

٣٩

* الاصول والضوابط (في علم الحرف)

تاليــف : أبي العباس بن أحمد بن علي البوني المتوفى ســنة ٦٢٢ هـ

اول المخطوط : هذه رسالة من أخ صاد قالنصح الى الاخوان من رضاعة ثدي الحكمة ...

آخر المخطوط : واصلاح فساد قلبي حتى لا يكون فيه متسعا لغيره انه الوهاب الكريم الجواد .

الخـــط : نسخي حديث .
غ : الاحد ١١ جمادى الاخرة سنة ١٣٤٩ هـ
ق : ٣٠ – ٧١ م : ٢٦ س : ٢٣ × ١٧

٢٢٧٥

* الدراري المضيئة في علم الرمل

تاليـــف : ...؟
اول المخطوط : نحمدك يا من اطلع بياض الفجر من انتكاس الليل ...
آخر المخطوط : فيدل علىأنهيحصل لك شيء من الدراهم والثياب على قدر الشكل ان داموما يعطى جواهر الرمل .
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١٣٠ – ٢٠١ م : ٢٦ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظـــات : بآخره فوائد متعلقة بالرمل والحساب .

مجاميع
٣٩

* الذخيرة وكشف البراقع لأهل البصيرة

تاليـــف : ...؟
اول المخطوط : الحمد لله مبدي احكام القدرة في دلائل الفكرة ومظهـــر اعلام النظرة فيشواهد العترة ....
آخر المخطوط : كان في يده حبلا فانه سرور وغبطة وعصمة ... يقـــول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا الاية ..
الخـــط : نسخي
غ : الاثنين ٢٠ رجب سنة ٩٠٤هـ
ق : ٣١٠ م : ١٧ س : ٢٠ × ١٣

ملاحظــــات : من وقف محمد بن الحسن .

٤٢٧٠

* رسالة في علم القيافة والفراسة

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين وبه نستعين الكلام في القيافة وقد جاء التنبيه عليه بلسان الشرع ...

آخر المخطوط : أو حال البشره كما يفعله نخاسوا الرقيق وليكن هذا اخر القول في هذا الكتاب .

الخـــط :

خ : نحو سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٨٨ – ٩٦ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨

٤٢٧٢

* سهم الغيب في اصابة الضمير بلا ريب

تاليـــف : شرف الدين بن صلاح بن القاسم

اول المخطوط : وبعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على سـيدنا محمد وآله وبعد ، فهذا الكتاب يسـمى سهم الغيب في اخراج الجواب بلاشك ..

آخر المخطوط : هذا العدو يملك كتاب السلطان وعشيرته ، ثم يحسن اليهم بعد مدةفلاخير فيه ؛ هذا الرسول عدو غير مصلح وهو صاحب خدع وحيل ومكر فاحذر والله أعلم .

الخـــط : نسخي حديث .

ق : ١ – ٢٤ م : ١٤ س : ١٩ × ١١

ملاحظــــات : محجوب ومصدر بخط اسود .

٤٢٧٨

* ثانيـــة

الخــــط : نسخي حديث ·

خ : نحو سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٩٧ – ١٠٧   م : ٢٥   س : ٢٤ × ١٨

٢٢٧٤

* شرح بانت القدرة

تاليـــف : محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ الامام ···محمد بن محمد الغزالي رضي الله عنه وأرضاه في الجنة لما اطلعن الله على كثـــير مـن غوامض أسرار علمه ···

آخر المخطوط : ولا تذل من أعز وهو الواحد القهار سبحانه وتعالى تـم شرح بانت القدرة ·

الخــــط : نسخي معتاد ·

ق : (١ – ١٠)   م : ١٩   س : ٢٠ × ١٥

ملاحظــــات : جعله في الطلاسم والاوفاق واغلب الظن انــه ليس من تاليفه، بآخره وفق سورة الم نشرح للخوانيعي ·

٢٢٧٦

* الفصل في علم اصول الرمل

تاليـــف : محمد بن عثمان الزناتي

اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا كتاب الفصل في علم أصول الرمل على حكم القواعد الاصلية ···

آخر المخطوط : وان كان الشكل خماسيا من الاربعة الخماسية فتكون في دائرة المكان وان كان جماعة أو طريق فتكون خارج المكان والبلد انتهى كتاب الرمل ٠

ق : ٥٣ – ٧٤ م : ٢٤ س : ١٩ × ١١

ملاحظــات : نسخ هذا على المطبوعة في مصر ٠

٢٢٧٦

* قرعــة الانبيــاء

تاليــف : ؟٠٠٠

ق : ٦٢ – ٧١ م : ٢٠ س : ٢٠ × ١٥

٦٤٢

* قصيدة في الرمل

تاليــف : شرف الدين بن صلاح بن القاسم ٠

اول المخطوط : الاقل لمن في مصر والشام يعدلا ؛ فظلمه افنان من الظلم يحصلا ٠٠٠

آخر المخطوط : محمد خير المرسلين اتانابه ، عليه صلوات الله والآل عن ولا ، تمت ٠

الخــط : نسخي جيد

ق : ١٣ – ١٩ م : ١٧ س : ٢٢ × ١٦

ملاحظــات : محجوبة بخطين احمرين ، فواصلها بالاصفر يليه ملحمة بامخرمه تالها في اول الدولة القاسمية رقم ٢٠ ، من وقف سعد علي الحاشدي ٠

مجاميع

١٠٤

* كتاب التعبير

تاليف : علي بن أحمد بن أسعد الاصبحي المتوفى سنة ٧٠٣ هـ
اول المخطوط : أما بعد فهذه نكت جمعتها من كتب المعبرين على حرف المعجم ....
آخر المخطوط : والياسمين اذا رأي أنه ياكل فانه يتعلم القرآن والعلم .
الخط : نسخي معتاد
ق : ١ - ٦٠ م : ١٨ س : ٢٠ × ١٥

١٣٥٥

* كتاب في علم الجفر

تاليف : ...؟
اول المخطوط : الحمد لله الذي أودع السر المكتوم في طي الحرف المرقوم وأظهر من خفايا العلوم بديع الرسوم ....
آخر المخطوط : ثم مشينا رخا فاخذنا ربع الكاف لانها الدور الثالث فكانت (هـ) فكان المنقوط ي ...
الخط : نسخي حديث
خ : الثلاثاء ٥ ذي القعدة سنة ١٣٤٦ هـ
ق : ١ - ٦٧ م : ٢٥ س : ٢٤ × ١٨
ملاحظات : اشتمل على جداول ورموز مختلفة .

٢٢٧٢

* كتاب في علم الحرف

تاليف : ...؟
اول المخطوط : بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ الله خير حفظا وهوارحم الراحمين ...

آخر المخطوط : ومن وضعه في مخمس عددي في الساعة الاولى من يوم الجمعة علىخاتمفضهوجعله في أصبعه لم يعسر عليه أمر من الامور وبه يسهل الشدايد وهذه صورة وضعه .

الخــــط : نسخي

ق : ٧٤ - م : ٢٧ س : ١٦ × ١٢

ملاحظـــــات : الاوفاق دائرتها مربعة وفيها مدورة بالاحمر والاسود ، مبتور من اوله ، ورقتين من اوله بعد رقم ١٥ وكذا في آخره بعـــد رقم ٧٢ خاليات من الكتابة ، بآخره جداول ، يليـــه نبـــذة في علم الحرف لم يظهر عنوانه ومؤلفه مقاســه ١٠ × ٧، قطع صغير .

١٨٦٨

* كتاب في الرمـــل

تأليـــــف : محمد بن علي بن حسين ابن معيض كابع

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه وأسأله العفـو والعافية والمعافاة الدائمة واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ...

آخر المخطوط : البشبوبالبورق أيضا سبعه شب يماني ورقالحير شب جبلي بورق الصناعة .

الخـــــط : نسخي متوسط

ق : ٦٣ م : ٢٠ س : ١٧ × ١٢

ملاحظـــــات : مبتور من آخره ، من وقف الامام يحيى .

١٨٦٦

* الكشف في علم الحرف

تأليـــــف : محمد بن علي بن تومرت المغربي

اول المخطوط : أحمده حمد من طلعت أفـــــلاك النعم على دائرة حروف هيولائه ....

آخر المخطوط : وهي أربعة موازين الاول ميزان حروف النار وهو هذا ..
الخـــط : نسخي معتاد
ق : ١ - ٣٠ م : ٢٥ س : ٢١×١٦
ملاحظـــات : مبتور آخره ، الكتاب مزود بالاشكال والدوائر .

٢٢٧٤

* ثانيــة

الخـــط : نسخي حديث
خ : ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٠ هـ
ق : ١ - ٢٩ م : ٢٦ س : ٢٣×١٧
ملاحظـــات : كتب بعناية محمد بن يحيى حميد الدين .

٢٢٧٥

* مختصر في علم الرمل

تاليـــف : ....؟
اول المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .... وبعد فهذا مختصر في علم الرمل وهو يشتمل على أربعة تساكين ...
آخر المخطوط : وجميع علم الرمل مركب على هذه الستة التساكين والله أعلم بعينه .
الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ٧٦ - ٧٩ م : ٢١ س : ١٩×١١

٢٢٧٨

* مختصر في علم الرمل

تاليـــف : ....؟

اول المخطوط : باب القرعة ... التي الفها الحكما المتقدمون والعلماء السالفون وجعلوها على حكمة الاشكال الستة عشرة ....

آخر المخطوط : فان ظهر فيها اشكال السعادة داخلة فالامر يثبت وان ظهر فيها أشكال النجاسة خارجة فلا يكون والله أعلم تمت كما وجدت ونستغفر الله العظيم ونتوب اليه والله أعلم .

ق : ٤٥ – ٥١ م : ٣٠ س : ١٩ × ١١

ملاحظات : يليه ورقة رقم ٥٢ تتضمن معرفة الحروب ومن الغالب فيها ومن المغلوب .

٢٢٧٨

*المعلم على ترتيب حروف المعجم

تاليف : ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الذي جعل النوم راحةللاجسام ثم توفىأنفسها عند حلول الرقاد ....

آخر المخطوط : حرف الها الهراس في الرؤيا صاحب شغب وهذيان ولم أجد في حرف الالف واللام المركبين شيئا ولا في الياء والله أعلم وأحكم .

الناسخ : يحيى بن محمد حسن المعلمي

الخط : نسخي معتاد

خ : جمادى الاخرة سنة ١١٥٨ هـ

ق : ١٧٠ م : ١٦ س : ٣٠ × ٢٠

ملاحظات : نسخة خزائنية محجوبة كتبت برسم الامير ياقوت .

٢٢٦٩

* ثانيـــة

الخـــط : نسخي

ق : ٥١ – ١٥٥ م : ٣٢ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : مداخل البحوث بالحمرة ، مبتور من آخره مرتب على حروف المعجم .

مجاميع
٨٨

* منظومة في تفسير الاحلام

تأليـــف : ...؟

أول المخطوط : الحمد لله باري الخلق والصور ، وباسط الرزق للانعـام والبشر ...

آخر المخطوط : وصلى الله العالمين على محمد المصطفى خير مبعوث من البشر .

الخـــط : نسخي قديم

خ : الجمعة ٢٠ رجب سنة ٨٨٣ هـ

ق : ٢٣٢ – ٢٣٤ م : ١٩ س : ١٦×١٢

ملاحظـــات : الورق مصفر لقدم عهده .

٥١٢

* نبذة في علم الفراسة(*)

تأليـــف : ...؟

اول المخطوط : الكلام في القيافة وقد جاء التنبيه عليه بلسان الشرع ..

آخر المخطوط : وليكن هذا اخر القول في هذا الكتاب ونسأل الله تعـالى النية أن يرشدنا الى الصواب .

الناســخ : حسين بن محمد الوصابي

الخـــط : نسخي حديث

(*) تبين ان هذه هي نفس المخطوطة بعنوان «رسالة في علم القيافة والفراسة» فليعلم .

خ : الاحد ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٣٤٥ هـ

ق : ٢٩ – ٣٨ م : ٣٠ س : ٢٤ × ١٨

مجاميع

١٧

* الواح الجواهر

تاليـــف : (منسوب) الى افلاطون

اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق الانسان وهداه الى بيان التبيان ..

آخر المخطوط : (اح) هـ ط ٠ لك مسرفق بشت ٠ دب خولي عن رض..

الخــــط : نسخي دقيق

ق : ٣١ – ٣٧ م : ٣٧ س : ٢١ × ١٦

ملاحظـــــات : مزود بالرسوم توضح شكل الانسان ، بآخره نبذة منقولة من كتاب في (السيميا) وجـــدول بعنـــوان اذكـــار الليالي على حكم الســاعات .

٢٢٧٤

الرياضيات

مساحة - حساب - هندسة

* التبصرة في علم الحساب

تأليـــف : المظفر بن يحيى بن عباس المغربي

اول المخطوط : الحمد لله ·· وبعد فاني لما ··· همة القاضي الامام ··

آخر المخطوط : واذا قد انتهى بنا القول الى شرح جميع ما وعدنا بالابانة عنه واستيفاء اقسام الادوات الحسابية فلننهي المقال ·

الخـــط : نسخي

ع : الاثنين ١٤ ربيع الاول سنة ٨١١ هـ

ق : ٧٢ - ٩٦ م : ٢٣ س : ٢٣ × ١٧

ملاحظـــات : فرغ منه مؤلفه سنة ٥٥٩ هـ ·

١٤١٧

* ثانيــة

الخـــط : نسخي

ق ٣٦ - ٦٨ م : ٢٣ س : ٢٥ × ١٨

٢٢٧٣

* التحفة الوصابية في عمل الاعمال الحسابية

تأليـــف : الحسين بن محمد الوصابي الزبيدي

اول المخطوط : الحمد لله الذي أنزل كتابا من بعد موسى مصدقا لما بين يديه ·· اما بعد فقد طلب مني بعض الطلبة الصادقين قراءة علم الحساب ···

آخر المخطوط : فيخرج جملةالعمر مائتان وأربعة وثمانون وأربعةاتساع والله أعلم بالصواب ٠

الخـــط : نسخي حديث

خ : نحو سنة ١٣٤٦ هـ

ق : ٦٩ – ٨٢ م : ٢٧ س : ٢٤ × ١٨

٢٢٧٢

* تسهيل المطالب لقراء مفيد الحاسب

تاليــف : حسن بن عبد الباري الاهدل ٠٠٠

اول المخطوط : الحمد لله رب العالمين ٠٠ اما بعد فاني نظرت مفيـد الحاسب من أوله الى آخره ٠٠٠

آخر المخطوط : وأربعة اسباع فهذه مساحة المدورة الاصلية والله أعلم ٠

الناســخ : أحمد بن عبد الرحمن الاهدل

الخـــط : نسخي معتاد

خ : ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٧١ هـ

ق : ١١٠ – ١١٦ م : ١٩ س : ٢٤ × ١٧

ملاحظات : جعله توضيحا لكتاب مفيد الحساب للبجلي بآخره فتـــوى في شان رجل ادعى ان له حصة مع قوم وانه شريك في المـال والنسب اجاب عنها العلامة عبد الله بن عبد الباري الاهـدل وهـي بخطـه .

مجاميع

٤٠

* التلخيص في أعمال طرق الحساب

تاليـــف : أبي العباس أحمد بن محمـد الازدي إبن البنـا المتوفى سنة ٧٢١ هـ

اول المخطوط : الغرض في هذا الكتاب تلخيص اعمال الحساب وتقريب معانيه وأبوابه ٠٠٠

آخر المخطوط : ولا يقسم على المستثنى فيه فافهم وتدبر والله عز وجل اعلم ٠

الخـــط : نسخي

خ : نحو سنة ٩٨٨ هـ

ق : ٢٧ – ٣٥ م : ٢٤ س : ٢٥ × ١٨

٢٣٣٣

الجداول في صناعة المتقن في علم الحساب

تاليـــف : صالح بن علوان الشاوش اليريدي

اول المخطوط : وبعد حمدا لله وصلاته وسلامه على سيدنا محمد والـه فاني وضعت هذا الجدول وذكرت في وضعه بأن اضعه مختصرا ٠٠٠

آخر المخطوط : والشمس في المنزلة الثالثة منها وقد دخلت في المنزلة بقدر ما بقي معك فافهم ترشد والله ولي التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما ٠

الخـــط : نسخي

ق : ١١ م : ٣٨ س : ٣١ × ٢٢

ملاحظـــات : يشتمل هذا المختصر على ثلاثة بحوث الاول الكبس في السنين العربية والثاني لمعرفة صلاة الظهر والعصر والثالث ايام الشهور الرومية ٠

٢٣٣٣

رسالة في الاحرف التي جعلها الناس لاعداد معينة ومسائل اخرى

تاليـــف : محمد بن اسماعيل الامير المتوفى ١١٨٢ هـ

اول المخطوط : الحمد لله الموفق الى نهج الهداية في البداية والنهاية ٠
آخر المخطوط : ولم يأت تعيين زمنه الا أنه تقدم أنه قبل خروج الدجال ٠
الخــط : نسخي معتاد
خ : نحو سنة ١١٧٥ هـ
ق : ١ – ٧ م : ٣٥ س : ٣٣ × ٢٣
ملاحظــات : بأوله خط المؤلف ، من وقف الامام يحيى .

مجاميع
١

* شرح أشكال التاسيس (للسمرقندي)

تاليــف : موسى بن محمد قاضي زاده المتوفى ٨١٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق من أشكال وصور ٠٠٠
آخر المخطوط : وهذه الاشكال الخمسة الاخيرة من ثانية كتاب الاصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على الاتمام ٠
الناســخ : عبد الهادي بن سعيد بن عبد الله الضيائي ٠
الخــط : نسخي معتاد
خ : السبت ٢٩ صفر سنة ٩٩٦ هـ
ق : ٧٦ – ١١١ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٦
ملاحظــات : الفه للسلطان الغ بيك بن شاه رخ .

٢٣٦٢

* الشرح الشافي لكتاب الكافي

تاليــف : محمد بن علي بن الحسن الشهزوري
اول المخطوط : الحمد لله خالق الخلق ٠٠٠ سألتموني زاد الله في رعيتكم وأجزل من الخير عليكم ٠٠٠

آخر المخطوط : وقد ذكرت من هذه الانواع الثلاثة ما يقاس عليه من أمثالها وفيه غنية وبلاغ لمن تأمله .

الناســـــخ : محمد بن أبي بكر بن منصور

الخـــط : نسخي

خ : الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ٧٥٢ هـ

ق : ١٩٦ م : ٢١ س : ١٧×٢٥

ملاحظـــات : بأوله فهرست الكتاب وترميم .

١٤١١

* شرح منظومة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمر بحرق

تاليــف : ...؟

اول المخطوط : الحمـــد لله القـديم الابـــدي ، حمدا يجـل عـن تناهي العددي ..

آخر المخطوط : وانت تعلم أن نصاب الزكاة خمسة أو سق فيكون جملة ذلك وما يأتي والله سبحانه أعلم .

الناســـــخ : أبي بكر بن عبد الرزاق بن دريب

الخـــط : نسخي

خ : سنة ٩٦٧ هـ

ق : ٤١ – ٤٨ م : ٢٦ س : ١٥×٢٠

مجاميع
٣٢

* عمدة الرائض وعدة الفارض في علم الحساب

تاليــف : أبي العباس بن علي بن ثابت قاضي الهمامية .

اول المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب الذي ملك فرزق بغير حساب ..

آخر المخطوط : اثنان وعشرون سبعا وثلاثا سبع وخمس سبع وهـــو الجواب .

الناســــخ : أحمد بن عبد الله
الخــط : نسخي معتاد
خ : جمادى الاول سنة ١٢٢٠ هـ
ق : ٤٦ – ٥٨ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٧

مجاميع
٣٥

* فصل الخطاب المفصح عن قاعــدة الكتاب المستغنية عــن وضع ... وطمس الضرب والنقل والاسهاب

تاليــف : شرف الدين بن عبد الرحمن الجحافي
اول المخطوط : اعلم وفقنا الله واياك وان صناعة الكتاب في التجميـل والضرب والتطريح والقسمة ...
آخر المخطوط : فااستخرج منه الكسرين واضربه في الصورة الثانيـــة فقد صار حكمه حكم الكسر الواحد وبالله التوفيق .
الخـــط : نسخي معتاد
خ : نهار الاثنين ٢٥ ربيع الاول سنة ١١١٣ هـ
ق : ١٧٥ – ١٩٦ م : ٢١ س : ٢٠ × ١٤
ملاحظـــات : اكملت النسخة بخط دقيق جميل .

مجاميع
٨

* القصيدة الموجزة في علم الجبر والمقابلة

تاليــف : ...؟
اول المخطوط : أوجب ما قدم في المقال ، حمد مفيض الجود والافضال..
آخر المخطوط : محمد وآله وصحبه ، ما انهمر الغيث ... سحبه .
الخــط : نسخي مشكول

خ : نحو القرن التاسع هـ
ق : ٦٨ – ٧٠ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

٢٣٣٢

* كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة

تاليــــف : محمد بن موسى الخوارزمي المتوفى ٢٣٢ هـ
ج : الاول والثاني
اول المخطوط : الحمد لله على نعمه بما هو أهله من محامده التي باداء ما افترضت على العبيد من خلقه ..
آخر المخطوط : فيصير في أيدي الورثة ثلاثة وثلاثون درهما وثلث وهو ثلثا الخمسين الدرهم .
الناســـخ : عبد الرحمن بن علي المعبري
الخـــط : نسخي قديم
خ : الثلاثاء ٢١ ذي القعدة سنة ٩٢٣ هـ
ق : ١ – ٣٦ م : ٢١ س : ١٧ × ١٣

١٤٢٣

* كشف الاسرار الغوامض عن مخبيات برهان البرهان الرائض في الجبر والحساب والخطاين والاقدار والفرائض

تاليــــف : برهان الدين ابراهيم بن عمر البجلي (القرن العاشر)
اول المخطوط : الحمد لله الذي أجرى القلم بما قدر وأراد فأسعد واشقا ..
آخر المخطوط : لا يدخلها رعب المسيح الدجال ولا الطاعون وغير ذلك مما يطول ذكره فليراجع له كتب الحديث .
الخـــط : نسخي

ق : ١٩٤ م : ٣٤ س : ٣٠ × ٤١
ملاحظــــات : بآخره ترجمة المؤلف بقلمه .

١٤٢٧

* كفاية المهتدي وعجالة المهدي في شرح كتاب الهندي

تاليــــف : محمد بن عبد الله بن مسلم المتوفى ٨٠٥ هـ
اول المخطوط . الحمد لله مجزل العطايا ومسبل العطاء جليل الآلاء ...
آخر المخطوط : وذلك ما في الصندوق الاوسط ثم اذا ضربت أجـــزاء الصندوق الاسفل وبقي ثلاثة في أربع مائة كان المرتفع من الضرب الف وأربع مائة وذلك ما في الاسفل .
الخـــط : نسخي
خ : الثلاثاء ٢٠ صفر سنة ٨١١ هـ
ق : ١ – ٦٨ م : ٢٢ س : ٢٣×١٧
ملاحظــــات : بأوله خط العلامة الحسين بن محمد المغربي يتلـوه فصـل في المسلـــل .

١٤١٧

* لوح القسط في علم حساب القبط (منظومة)

تاليــــف : علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر المغربي البغدادي المتوفى ٦٨٤ هـ
اول المخطوط : يقول راجي الله ممشي السحب ، على المعروف بابـــن المغربي ....
آخر المخطوط : تمت ولكن مدحة التمام ، وربنا المشكور والسلام .
الخـــط : نسخي ضعيف
ق : ١٣٣ – ١٣٦ م : ٢١ س : ٢٢ × ١٥
ملاحظــــات : نقلها ناسخها من مجموع الاربلي .

١٥٧٣

* المزيحفية في الحساب = مقدمة في علم الحساب
* مفيد الحساب للمبتدي الراغب

تاليـــف : ابراهيم بن عمر البجلي (القرن العاشر) .

اول المخطوط : الحمد لله ... هذا كتاب في العدد واعماله وهي الجمـــع والضرب والطرح والقسمة ...

آخر المخطوط : وأربعة أسباع وهو مساحة المدورة الاصلية .

الناســـخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال

الخـــط : نسخي .

خ : ٢٥ ربيع الاول سنة ١٢٠٠ هـ

ق : ١٨٦ - ٢٣٢ م : ٢٥ س : ٢٣ × ١٦

١٤٠٢

* ثانيـــة

الناســـخ : محمد بن محسن بن يحيى الآنسي

الخـــط : نسخي ضعيف

خ : ليلة الجمعة شهر رجب سنة ١٢٦٦ هـ

ق : ١١١ - ١٥٠ م : ٤٠ س : ٢٤×١٨

ملاحظـــات : العدد عليها دوائر وزوايا بالاحمر .

مجاميع

١١٧

* ثالثة

الناســـخ : محمد بن يحيى الكفاتي

الخـــط : نسخي معتاد

خ : السبت ٢٠ ربيع الاول سنة ١٠٤٦ هـ

ق : ١ - ٣١ م : ٢٧ س : ٢٠ × ١٥

ملاحظـــات : من وقف محمد بن الحسن ، يليه فائدة في صيغة البيع .
١٤١٩

* المعونة في علم الحساب

تاليـــف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سـنة ٨١٥ هـ

اول المخطوط : قال الشيخ ... الحمد لله على عدد نعمائه والشكر على توالي آلائه ....

آخر المخطوط : وهكذا الى ان تطرح الجملة الاخيرة فيبقى الحرف الاخر فركب الحروف يكن الاسم المضمر .

الخـــط : نسخي مشكول

خ : القرن التاسع هـ

ق : ٢١ – ٦٨ م : ٣٣ س : ٢٦ × ١٩

ملاحظـــات : يتقدمه نبذة من كتاب في الفرائض ، من وقف محمد بن الحسن
٢٣٣٢

* مقدمة في علم الحساب

تاليـــف : محمد بن أحمد بن عمر الخزاعي المزيحفي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ

اول المخطوط : جزيل الثواب انه كريم وهاب باب المخارج ..

آخر المخطوط : ودرهمين وسبع درهم مقابل به يكون الجذر ثلثه والمال تسعة فافهم ذلك .

الخـــط : نسخي

خ : الخميس ٢ محرم سنة ٩٨٨ هـ

ق : ١ – ٢٦ م : ٢٤ س : ١٨×٢٥

ملاحظـــات : مبتور اوله،من ابواب الكتاب باب في ضرب الجبور والكسور. وباب في ضرب المجهولات وباب الجمع والنقصان .
٢٢٧٣

* **ثانيـــة**

الناســـــخ : عبد القادر بن صالح بن أبي الرجال
خ : الاحد ١٢ ربيع الاخر سنة ١٢٠٠ هـ
الخـــط : نسخي
ق : ٢٣٢ – ٢٦٤ م : ٢٥ س : ٢٣×١٦

١٤٠٢

* **ثالثـــة**

الناســـــخ : العلامة محمد بن أبي بكر المقري الحرازي
الخـــط : نسخي جميل
خ : رجب سنة ٩٢١ هـ
ق : ١٤١ – ١٥٤ م : ٢٨ س : ٢٠×١٥

مجاميع

٣٨

* الميسرة والاراحة لطالبي علم المساحة (أرجوزة)

تاليــــف : أحمد بن عبد الله السلمي السانه
اول المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى ، نعمته وهو الذي قد أحصى..
آخر المخطوط : عام ثلاث وبمائةالف ، هذا وبالله تعـالى اكتف ، تمت الميسره والاراحه لطالبي علم المساحة .
الناســـــخ : عبد الوهاب بن عبد الله البازل
الخـــط : نسخي معتاد
خ : ليلة الاحد ٨ صفر سنة ١١٠٤ هـ
ق : ٢٠٧ – ٢١٠ م : ٢٥ س : ٢١×١٤

ملاحظـــات : يليه منظومة عبد الرحمن الاخضري في علم المنطوق من رقم ٢١١ – ٢١٤ .

مجاميع
٨٨

* النزهة في الحساب (مختصر المرشدة)

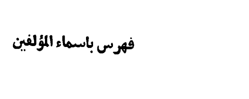
تاليــف : أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ٨١٥ هـ
اول المخطوط : الحمد لله الواحد بكل وجه واعتبار ...
آخر المخطوط : في المجهولات بالاعداد المتناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة .
الناســـخ : العلامة أحمد بن عبد الله الخيري .
الخـــط : نسخي معتاد
خ : جمادى الاخرة سنة ١٢٢٠ هـ
ق : ٥٨ – ٧٣ م : ٣١ س : ٢٣ × ١٧

١٣٦٦
٣٥

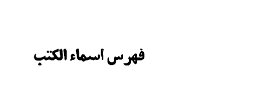
* ثانيـة

الخـــط : نسخي جميل .
ق : ١ – ١١٧ م : ١٧ س : ١٨ × ١٤

٤٣٧٣



فهرس باسماء المؤلفين



فهرس اسماء الكتب

ـ أ ـ

نقصت خلال التصوير

نقصت خلال التصوير

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ث ـ

ـ ج ـ

- ح -

ـ خ ـ

ـ د ـ

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ش -

ـ ص ـ

ـ ض ـ

ـ ط ـ

ـ ظ ـ

ـ ع ـ

ـ غ ـ

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

— ل —

— م —

ـ ن ـ

— هـ —

ـ و ـ

ـ ي ـ

محتويات الفهرس

طُبع في :
مطبعة الكاتب العربي
دمشق – شارع خالد بن الوليد
☎ ٢١٩٧٢٨ – ٢٢٠٥٠٨